昭和64年1月20日発行(隔週金曜日発行) 第4巻 第1・2合併号 通巻65号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL

380YEN

NUMBER 1・2 1989

1月6・20日合併号

お年玉大プレゼント



888人に当たる



ネクタリス
里見八犬伝
ロックマン2
グラディウスII
ウィザードリィII
ベースボールスター がんばれ ゴエモン2
燃えろ!! プロサッカー

お年玉記念とじ込みスペシャル ファミ通のオリジナルゲーム2本が豪華ボードになった!

しあわせのかたちスペシャル特大ゲーム盤

特別付録1 町マップ+モンスターデータ+アイテム一覧表の親切設計。クリアーは確実だ!

ファイナルファンタジーII 攻略ガイド

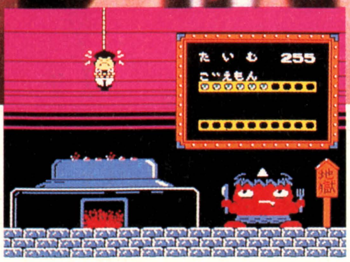
特別付録2 おなじみファミ通のコレクターズアイテム。全14球団252選手のデータを網羅っ!

ファミリースタジアム'88 選手データ下敷き


KONAMI
がんばれ
ゴエモン
2
TM
3Dメイロ で やんす
ゴエモン
エビス丸
1P
じかん 4589
こばん 4764両
2P
初荷
ファミコンカセット
5,500円
1月4日発売
© KONAMI 1989



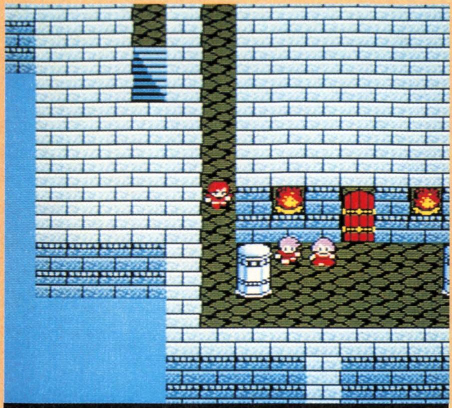
アレもんで、
コレもんで、
ゴエモン。
そーなんだ！ アレもんで、コレもんで、
やっても、やってもアキがこない。
それが、ゴエモン2の正体だ！
何しろ今回は、ゴエモンが日本全国を珍道中するのだ。
お国柄を生かした、各ステージ設定が見物だぜ。
次々に出てくるキャラとの会話も、ギャグがいっぱい。
楽しさ目白押しのアクション・ゲームってワケ。
しかもそれだけじゃないから、
やっぱりゴエモン2はただもんじゃない。たとえば、コレだ！
①「デュアル3D迷路」リアル感がたまんない！
②「タテ+ヨコスクロール」縦横無尽とはこのことだ！
③「豊富なサブ・ゲーム」そそってくれるぜ！
でもって、弟分のエビス丸と一緒に旅する、2人プレーもOKだ。
さーて、何が起きるかは、やってみてのお楽しみ！
ってなもんだ！ どんなもんだ！

たいむ 255
ごえもん

ファミコン通信
CONTENTS
目次

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)



ファイナルファンタジーⅡ——特別付録



未来忍者——144

NUMBER 1・2

1月6日・20日合併号

待ちに待った『ウィザードリィⅡ』の最新情報もあるぞ！

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- その他
- バックアップカートリッジ
- カートリッジ
- ディスクカード
- カード（セガ・PCエンジン）
- セガ用カートリッジ
- セガ メガドライブ用カートリッジ
- CD-ROM

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

お正月大プレゼント

なんと景品総数は888だぜ!!



1 エイリアンシンドローム
サン電子



7名

エイリアンから人々を救え。アーケードそっくりの出来。

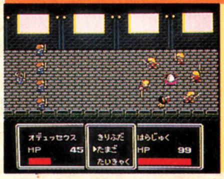
2 桃太郎電鉄
ハドソン



7名

ボードゲームのように多人数で遊べる。お正月向き!?

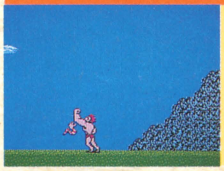
3 半熟英雄
スクウェア



7名

軽ーいノリのコミカルシミュレーションゲームなのだ。

4 突然！マッチョマン
ビック東海



7名

マッチョマンに変身して敵を倒すアクションゲームだ。

5 忍者龍剣伝
テクモ



7名

忍者を操作して、刀で敵を倒すアクションゲーム。

ああっめでたいめでたい!! お正月だ、もってけ

人気ソフト大集合!!

恒例のお年玉プレゼントだっ!! 今年は888人の方々に、プレゼントをあげちゃうぞ。キミの欲しいソフトが、てんこ盛りになってるでしょ!? 9ページのクイズの答えがわかったら、すぐにはがきをポストに投函するべし!!

6 キングオブキングス
ナムコ



7名

ファンタジーの世界で有名なキャラクターが大活躍!!

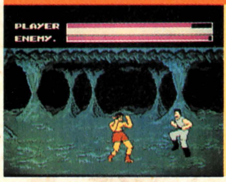
11 '89電脳九星占い
インダクションプロデュース



7名

びっくりするほど良く当たる。キミの来年の運勢は!?

16 FIGHTING ROAD
東映動画



7名

力と力のぶつかりあい。格闘技アクションゲームだ。

21 かぐや姫伝説
ビクター音楽産業



7名

コミカルなノリのアドベンチャーゲーム。これは笑える。

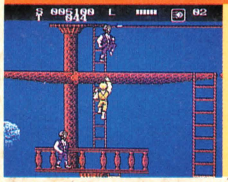
7 ザ・トライアスロン
ケイアミューズメントリース



7名

トライアスロンは過酷な男のスポーツだ。キミも挑戦!!

12 キャプテンシルバー
徳間書店



7名

海賊の残した宝を探し、大冒険するアクションゲーム。

17 中嶋 悟 F-1ヒーロー
バリエ



7名

このカーレースゲームで、中嶋の走りを見せてくれ。

22 グラディウスII
コナミ



7名

グラディウスの続編だ。最高のシューティングなのだ。

8 ロードマン 激走!日本一周4000キロ
東京書籍



7名

自転車を扱ったレースゲームなんて初めてだよね。

13 ファイナルファンタジーII
スクウェア



7名

今年のRPGはこれで決まりってカンジ。楽しいぞー!!

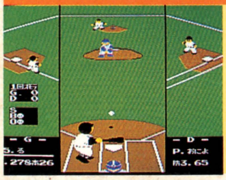
18 ローラーボール
HAL研究所



7名

ポップでカジュアル、でも大興奮のピンボールなのだ。

23 プロ野球 ファミリースタジアム'88
ナムコ



7名

もう何も申しません。とにかくファミスタなのです。

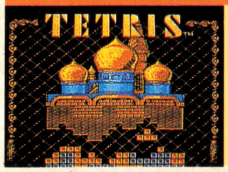
9 銀河英雄伝説
ケムコ



7名

銀河系を舞台にしたシミュレーションゲームなのだ。

14 テトリス
ビー・ピー・エス



7名

知的なパズルゲームだ。徹夜で遊べることウケアイ!!

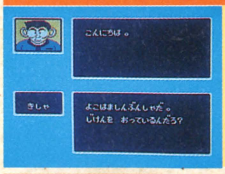
19 燃えろ!! プロサッカー
ジャレコ



7名

サッカーゲームって、やっぱり燃えちゃうよね!?

24 プロ野球? 殺人事件
カプコン



7名

野球ゲームとアドベンチャーがみごとに一体化!?

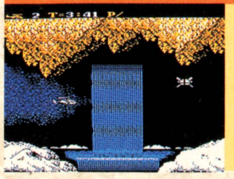
10 小公子セディ
フジテレビ



7名

母を捜して、さまようアクションアドベンチャーだぞ。

15 エアーウルフ
九娯貿易



7名

リアルなアクションをするヘリコプターで敵を撃て!!

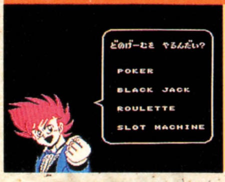
20 アキラ
タイトー



7名

あの「アキラ」がアドベンチャーゲームになったのだ!!

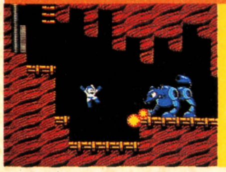
25 100万$キッド 幻の帝王編
ソフエル



7名

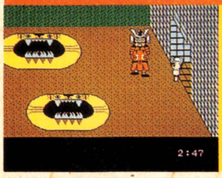
究極のギャンブルソフトだ。キミの部屋がカジノに!!

26 ROCKMAN2
カプコン



7名
ゲーマーも大満足。アクションゲームのカガミなのだ。

27 風雲たけし城二
バンダイ



7名
テレビでオナジミのさまざまな競技がゲームに!!

28 パチ夫くん2
ココナッツジャパン



7名
パチンコファンは必携ね。究極のヒマつぶしソフトだ。

29 トム・ソーヤーの冒険
セタ



7名
トムがくりひろげる大冒険。期待のアクションゲームだ。

30 貝獣物語
ナムコ



7名
地球の少年とある惑星の貝獣たちが主人公のRPGだ。

31 ファミリーマージャンⅡ
ナムコ



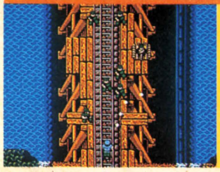
7名
マージャンをいろんな方法で楽しめちゃうのだ。

32 サムライソード
カプコン



7名
伝説の剣で闇を切る……本格的アドベンチャーゲーム。

33 ゲバラ
エス・エヌ・ケイ



7名
"ゲバラ"を操作して敵の陣地奥深く入りこめ!!

34 がんばれ　ゴエモン2
コナミ



7名
コナミのゴエモンは健在なりのアクションゲームだぞ。

35 電撃ビックバン！
ビック東海



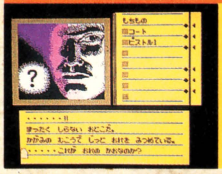
7名
コミカルアクションゲームだ。敵キャラもユニークね。

36 ゴジラ
東宝



7名
ゴジラが主人公のアクションゲーム。東宝怪獣大集合。

37 ティジャブ・悪夢は本当にやって来た
ケムコ



7名
アメリカ生まれの本格ハードボイルドアドベンチャー。

38 中国占星術
ジャレコ



7名
中国の占いの歴史は古いのだ。当たるから不思議だ。

39 探偵神宮寺三郎　危険な二人　前編
データイースト



7名
おなじみ神宮寺三郎が活躍するアドベンチャーゲーム。

40 ファンタジーゾーンⅡ
サン電子



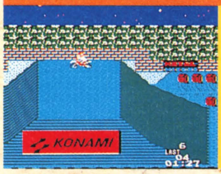
7名
パステルカラーが美しいアクションゲームなのだ。

41 トップライダー
バリエ



7名
風船バイクで、バイクレースを体感しちゃうのだ。

42 モトクロスチャンピオン
コナミ



7名
モトクロスバイクで白熱したレースを展開。燃えるぜ。

43 赤龍王
サン電子



7名
本宮ひろしの原作をもとにしたアドベンチャーゲーム。

44 燃えろ!! ジュニアバスケット TWO ON TWO
ジャレコ



7名
1つのゴールで争うバスケットボール。おシャレだね。

45 ジャイラス
コナミ



7名
レトロなゲームもアレンジしだいではこんなに新鮮!!

46 探偵神宮寺三郎　危険な二人　後編
データイースト



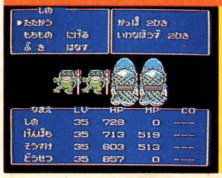
7名
こちらは、後編なのさ。前編をすでに持っている人に。

47 西村京太郎・ブルートレイン殺人事件
アイレム



7名
トレイントリックものの傑作アドベンチャーだ。

48 里見八犬伝
エス・エヌ・ケイ



7名
和風RPG。原作とはちょっぴり展開が違うのだ。

49 ZOIDS2 ゼネバスの逆襲
東芝EMI



7名
ゾイドたちが大活躍するアクションRPG。ファンも満足。

50 ファミリークイズ　4人はライバル
アテナ



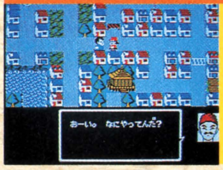
7名
4人で遊べるクイズゲーム。問題の数は豊富なのだ。

51 たけしの戦国風雲児
タイトー



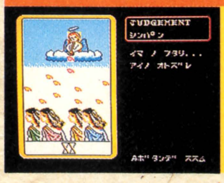
7名
パーティーゲームの決定版!! ボードゲーム感覚で遊ぼう。

52 じゃあまん探偵団　魔隣組
バンダイ



7名
少年少女が大活躍するアクションアドベンチャーだ。

53 タロット占い
スコーピオンソフト



7名
西洋占いの代表格のタロット占い。当たればいいね。

54 なんきんアドベンチア
サン電子



7名

なんきんのキャラクターたちの魅力爆発だぜ!!

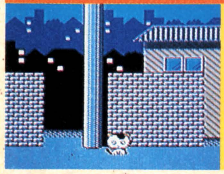
61 ビッグチャレンジ！ ガンファイター
ジャレコ



7名

西部の男の気分にひたれるアクションゲームなのだ。

55 タマ&フレンズ
バンダイ



7名

かわいいタマがお家を探すアクションゲームなのさ。

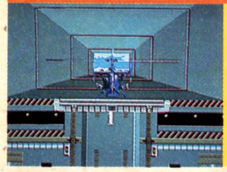
62 ハレーウォーズ
タイトー



7名

アーケードで大人気だったシューティングゲームだぞ。

56 スーパーサンダーブレード
セガ



7名

ヘリで敵機を迎撃せよ。3D画面がうれしいのだ!!

63 獣王記
セガ



7名

獣に変身して敵を倒すアクションゲームなのだ。

57 ボンバーレイド
セガ



7名

爆弾で敵をフッとばす快感に酔えるアクションゲーム。

64 おそ松くん
セガ



7名

おそ松くんの活躍するユニークなアクションゲームだ。

58 ファイティングストリート
ハドソン



7名

世界の強豪を相手に武者修行するアクションゲームだ。

65 NO・RI・KO
ハドソン



7名

小川範子ちゃんと楽しくゲームの中で遊ぼうぜ。

59 スペースハリアー
NECアベニュー



7名

あのスペースハリアーなのだ。地平線も上下するぜ!!

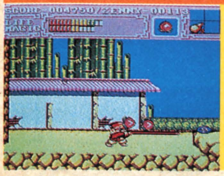
66 ドラゴンスピリット
ナムコ



7名

大人気のシューティングゲーム。竜の首が増えるのだ。

60 SONSON II
NECアベニュー



7名

ソンソンIIはアクションゲーム。如意棒持って大冒険。

67 ビジランテ
アイレム



7名

アーケード版から忠実に移植されたアクションゲーム。

ファミ通グッズ大放出!!

クイズに正解したのに、抽選でハズレてしまった人だけで、もう1回抽選をおこなって、419名の人にファミ通グッズをあげちゃうぞ!!



これが応募要領なのである!!

さーて、キミの欲しいソフトは決まったかな？　オイオイ、全部欲しいなんて言うなよ。1本だけだからね。欲しいソフトが決まり、クイズの答えがわかったら、応募券を貼って下記の要領で送ってね。クイズの正解者に希望の景品をあげちゃおうというわけだ。正解者多数のときは抽選になるからね!!

はがきの例だ。

切手
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部
お年玉大プレゼント係

●あて名はまちがえないように

下のように書いてね。

答え ？
1番 エイリアンシンドローム
〒108
東京都港区南青山
〇-△△-X
ファミ通ネッキー 3さい
(03) 406-〇166
応募券

◆はがきのウラには、まず下のクイズの○の中の答え、キミの欲しいプレゼント番号、自分の住所と名前、年齢と電話番号を、ひとつひとつていねいに書こうね。もちろん、下の応募券を切り取って貼ることも忘れてはいけないのだっ!!

クイズ ○の中の文字は？　**こん○ちは、万里子です**

締め切りは1月20日(金) 当日の消印があれば有効です。

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部
お年玉大プレゼント係

ご注意 景品の発送は、そのゲームソフトの発売日以降になります。また発売の中止あるいは延期があった場合は、ほかの景品にお取り換えさせていただくことがあります。

めでたく発表は5号ね



ファミコン通信

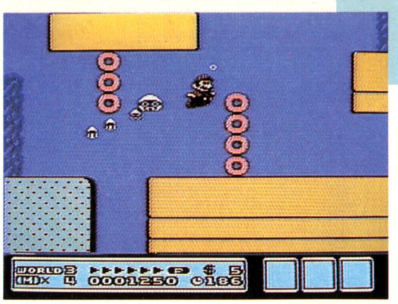
TOP 30

今回からファミコン、セガ、PCエンジンが入り乱れて競い合うことになったこのTOP 30。これからの順位にはちょっと目が離せないのだ。で、その第1回目の1位の座についたのは、やはり『マリオ3』だったのだ。



1 スーパーマリオブラザーズ3

前回 1 前々回 1 ファミコン



もうこのゲームを最後までクリアーしちゃった人ってかなりいるんじゃないかな。これだけ難しいとよろこびもひとしおっ！ てカンジだよね。あのエンディングは感動なしでは見られない。

7397

任天堂
6500円
'88年10月23日発売

2 桃太郎電鉄

前回 — 前々回 — ファミコン



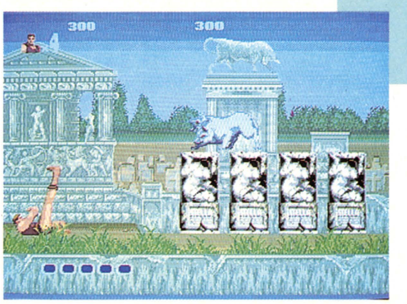
大人気の『桃電』だけど、友達とプレイしていて、どうしても勝てないという人へアドバイス。鉄道だけは一度買ってしまえば、他人の手に渡ることはない。まずは鉄道を購入せよ！ だね。

819 new

ハドソン
5800円
'88年12月2日発売

3 獣王記

前回 — 前々回 — メガ ドライブ



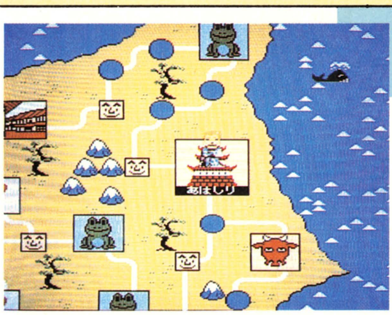
このゲーム、主人公が面ごとにいろんな獣人に変身するんだけど、そのなかで一番イイのは3面のクマ。なんといってもカワイイし（!?）、実際の戦闘でもかなり使えるんだなコレが。

777 new

セガ
5800円
'88年11月27日発売

4 たけしの戦国風雲児

前回 — 前々回 — ファミコン



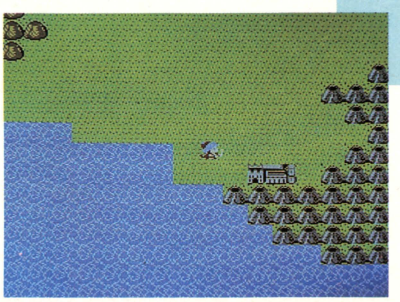
みんなでワイワイ戦国ゲームをプレイするのも楽しいけど、パーティーゲームのなかにもおもしろいゲームがあるぞ。オススメはあの『インベーダー』の戦国版、『戦国インベーダー』だね。

532 new

タイトー
5800円
'88年11月25日発売

5 貝獣物語

前回 2 前々回 — ファミコン



まだどの勇者から始めるか迷っている人、バブからスタートしてはどうかな？ こいつは100パーセント敵から逃げられるし、フーマという魔法を使えば仲間のところへワープもできるのだ。

508

ナムコ
5500円
'88年11月19日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

★'88年12月23日付

今回	前回	前々回		ソフト名	メーカー名 価格 / メディア 発売日	ジャンル	得点
6	—	—	new	半熟英雄（はんじゅくヒーロー）	スクウェア 5800円 / ファミコン '88年12月2日		388
7	—	—	new	ファイティングストリート	ハドソン 5980円 / PCエンジン '88年12月4日		251
8	—	—	new	ファミリーマージャンII 上海（シャンハイ）への道（みち）	ナムコ 4900円 / ファミコン '88年11月25日		197
9	5	—		西遊記（さいゆうき）ワールド	ジャレコ 5500円 / ファミコン '88年11月11日		167
10	—	—	new	定吉七番（さだきちセブン）	ハドソン 4900円 / PCエンジン '88年11月18日		149
11	—	—		ドラゴンボール 大魔王復活（だいまおうふっかつ）	バンダイ 5800円 / ファミコン '88年8月10日		143
12	8	2		三國志（さんごくし）	光栄 9800円 / ファミコン '88年10月30日		140
13	16	14		大戦略（だいせんりゃく）	ボーステック 5900円 / ファミコン '88年11月11日		101
14	—	—	new	スペースハリアーII	セガ 5800円 / メガ ドライブ '88年10月29日		95
15	6	6		究極（きゅうきょく）ハリキリスタジアム	タイトー 5500円 / ファミコン '88年6月28日		93
16	13	28		スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円・2500円 / ファミコン '88年9月13日		77
17	14	3		源平討魔伝（げんぺいとうまでん）	ナムコ 4900円 / ファミコン '88年10月21日		71
18	9	—		アメリカンフットボール	ケイ・アミューズメントリース 5500円 / ファミコン '88年11月11日		65
19	3	—		ぎゅわんぶらあ自己中心派（じこちゅうしんは）	アスミック 5900円 / ファミコン '88年11月11日		62
20	—	10		レインボーアイランド	タイトー 5500円 / ファミコン '88年7月26日		58

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 価格 メディア
21	28	13	燃（も）えろ!! プロ野球（やきゅう）'88決定版（けっていばん）	ジャレコ 5800円 / ファミコン
22	15	24	聖闘士星矢（セイントセイヤ） 黄金伝説完結編（おうごんでんせつかんけつへん）	新正工業・バンダイ 5800円 / ファミコン
23	—	—	ファミコンウォーズ	任天堂 5500円 / ファミコン
24	30	—	キャプテン翼（つばさ）	テクモ 5500円 / ファミコン
25	—	—	魔境伝説（まきょうでんせつ）	ビクター音楽産業 5200円 / PCエンジン

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 価格 メディア
26	17	7	霊幻道士（れいげんどうし）	ポニーキャニオン 5900円 / ファミコン
27	20	—	スーパーリアルベースボール	バップ 5500円 / ファミコン
28	—	21	桃太郎伝説（ももたろうでんせつ）	ハドソン 5800円 / ファミコン
29	—	—	燃（も）えろ!! ジュニアバスケット TWO ON TWO	ジャレコ 4900円 / ファミコン
30	10	5	ベストプレープロ野球（やきゅう）	アスキー 5800円 / ファミコン

読者が選ぶ TOP20

1988年の累計が出て、読者に一番人気のあったソフトは下の表のとおり『ドラクエⅢ』と決まった。そして、次号ではいよいよファミ通スタッフが選んだ1988年のベストヒットゲーム大賞が発表されるのだ。次号は絶対に見のがせないぜっ!!

読者の伝言板

●うちは、冬になってもなかなか暖房器具を出してくれないので、毎日寒いおもいをしている。
会員番号900761　東京都　中島　功　12歳

●このあいだ、友だちに「ジャーバス」を借りたら、電池がぬかれていたことも気づかず、5時間も熱中してしまった。次の日、おもわず顔が青ざめた。
会員番号804781　千葉県　平野悦剛　13歳

●このまえ、〝ディスクシステム〟を借りたら、電池が入っていなかったので、単2電池を6本買った。次の日、貸してくれた友だちが「わたすのを忘れた」と言って、〝アダプター〟をわたしてくれた。電池代かえせ～。
神奈川県　和田将克　12歳

●ぼくは、PCエンジンを持っていないのに、「ガイアの紋章」を持っている。そして、それを友だちの家でクリアーしてしまった。
宮崎県　上甲　勇　13歳

●ぼくは、わざとジーパンに穴をあけたのだが、その穴が大きすぎて、はずかしくてはけなくなってしまった。
青森県　山端智章　15歳

●学校の放送委員が歌のアンケートをとったら、島倉千代子の〝心ウキウキ〟が、なんと50票近く集まった。
神奈川県　細田健一　14歳

★'88年12月1日～'88年12月14日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	2	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	817
2	1	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	622
3	3	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	578
4	4	ファイナル ファンタジー	スクウェア	ファミコン	344
5	6	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	276
6	5	プロ野球 ファミリースタジアム'87	ナムコ	ファミコン	243
7	13	三國志	光栄	ファミコン	178
8	— new	貝獣物語	ナムコ	ファミコン	170
9	14	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	ファミコン	144
10	8	三国志 中原の覇者	ナムコ	ファミコン	112
11	7	ファミコンウォーズ	任天堂	ファミコン	110
12	11	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	99
13	9	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	ファミコン	87
14	10	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	ファミコン	79
15	16	信長の野望 全国版	光栄	ファミコン	68
16	20	源平討魔伝	ナムコ	ファミコン	60
17	15	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	59
18	18	ドラゴンボール大魔王復活	バンダイ	ファミコン	57
19	18	イース	ビクター音楽産業	ファミコン	56
20	11	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	55

1988年の累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	58658
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム'87	14165
3	3	ファイナルファンタジー	13996
4	4	ウィザードリィ	7831
5	6	ベストプレープロ野球	5293
6	5	信長の野望 全国版	5057
7	7	キャプテン翼	4473
8	8	ドラゴンクエストⅡ	3738
9	9	ドラゴンクエスト	3651
10	11	中山美穂のトキメキハイスクール	3335
11	10	ゼルダの伝説	3303
12	12	デジタルデビル物語 女神転生	3100
13	14	プロ野球 ファミリースタジアム	3049
14	13	桃太郎伝説	3011
15	15	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	2836
16	16	究極ハリキリスタジアム	2314
17	19	三国志 中原の覇者	2026
18	17	ファミコン探偵倶楽部	2025
19	18	SDガンダムワールド	2017
20	20	コナミワイワイワールド	1904

●このランキングは、ファミコン通信1988年3号から現在までの読者投票の累計です。

★'88年12月23日付

発売までまてない 期待の新作 TOP20

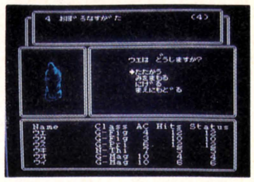
今までちょっと地味なカンジもしたこのコーナーも、画面写真がいっぱい入ってグッとにぎやかになったでしょ？　それに、ファミコンのソフトだけでなくセガやPCエンジンのソフトも同じランキングにのせることになったので、ヨロシクね。

1　ウィザードリィII リルガミンの遺産　1192

前回 4
ファミコン

今回の『II』でもあの楽しいキャラクターメイクができるぞ。高いボーナスポイントが出たときのうれしさっていったらないのだ。

アスキー



2　ファミコンジャンプ 英雄列伝　823

前回 ー
ファミコン

このゲームに出てくるキャラのなかに、キミたちのお父さんが、〝おお懐かしい〟と思うキャラもいるハズ。なんたって20周年だもんね。

バンダイ



3　SDガンダム2 カプセル戦記　451

前回 5
ファミコン

前作では〝武者ガンダム〟というSDガンダムのオリジナルキャラがいたよね。さて『2』ではどんなオリジナルキャラが登場するかな？

バンダイ

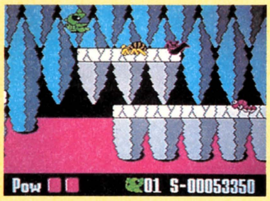


今回	前回		ソフト名	メーカー名	メディア	得点
4	7		ウルティマ 聖者への道	ポニーキャニオン	ファミコン	448
5	8		ロックマン2 Dr.ワイリーの謎	カプコン	ファミコン	402
6	6		忍者らホイ！	アスキー	ファミコン	393
7	11		アキラ	タイトー	ファミコン	364
8	13		ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	ファミコン	333
9	14		プロ野球？ 殺人事件	カプコン	ファミコン	300
10	15		マイト アンド マジック	学研	ファミコン	288
11	—	new	ビジランテ	アイレム	PCエンジン	251
12	10		ダンジョン放浪記	アスキー	ファミコン	239
13	—	new	SONSON II	NECアベニュー	PCエンジン	216
14	—	new	ワギャンランド	ナムコ	ファミコン	198
15	—	new	ローリングサンダー	ナムコ	ファミコン	166
16	—	new	ファンタシースターII	セガ	メガドライブ	127
17	—	new	ワンダーモモ	ナムコ	PCエンジン	104
18	—	new	ベースボールスター	エス・エヌ・ケイ	ファミコン	99
19	—		ホームランナイター	データイースト	ファミコン	92
20	—	new	がんばれゴエモン2	コナミ	ファミコン	88

●このランキングは、ファミコン通信のアンケートはがきを集計した結果をもとに作成したものです。

今週の新入荷ソフト

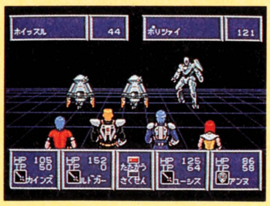
ワギャンランド



あの人気キャラ〝ワギャン〟が、故郷のワギャン島の平和を守るために大活躍するぞ。

ナムコ　価格未定
ファミコン　発売日未定

ファンタシースターII



あの名作RPGの第2弾。平和をとりもどしたアルゴ太陽系に、ふたたび魔の手がせまる。

セガ　価格未定
メガドライブ　2月下旬発売

ビジランテ



悪の組織にさらわれた恋人を救うために主人公が戦う痛快アクションゲーム

アイレム　6300円
PCエンジン　1月14日発売

★'88年12月23日付

U.S.A TOP 10

アメリカでのお正月のようすはというと、みんなで集まって年越しのカウントダウンなんかしたりして、とってもにぎやかなのだ。思わず"ア ハッピー ニューイヤー！"なカンジ。さて、その海の向こうのアメリカの１位はというと、これがまたまた『夢工場』なのね。ほかのソフトもがんばってほしいなあ。

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	夢工場ドキドキパニック(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$ 44.99	
2	3	双截龍(DOUBLE DRAGON)	$ 49.99	
3	6	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$ 39.99	
4	—	燃えろ!! プロ野球(BASES LOADED)	$ 44.99	
5	4	迷宮組曲(MILON'S SECRET CASTLE)	$ 34.99	
6	—	魂斗羅(CONTRA)	$ 39.99	
7	—	メトロイド(METROID)	$ 34.99	
8	— new	コブラコマンド(COBRA COMMAND)	$ 39.99	
9	8	高橋名人の冒険島(ADVENTURE ISLAND)	$ 34.99	
10	— new	ファイナルコマンド 赤い要塞(JACKAL)	$ 39.99	

●協力店 Nintendo Entertainment Center-Trysoft

From San Francisco

海外特派員レポート



NESの超最新作を紹介するのだ

ハーイ！ トムです。新年号を迎えて、このコーナーも新しいデザインになりました。なかなかいいでしょ。これ。

さて、今回はサン電子さんのNESオリジナルソフトで、開発中の「アンクルフェスターズクエスト」が手に入ったのでそれをご紹介しようと思います。発売前のソフトをレポートしちゃうなんて新着ゲーム通信みたいですよね。

ストーリーは、フェスターさんの住む町に突然宇宙人が乗り込んできて、町の人々がさらわれてしまったので、フェスターさんが町の人々を助けだすというものです。

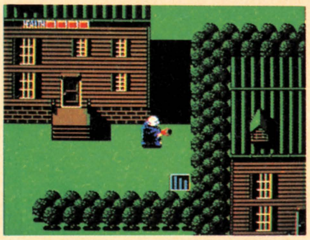
プレイヤーの操るフェスターさんが、薬やお金などのアイテムを使ったり、ミサイルや爆弾などの武器を使ったりしてちょっとホラーな感じの宇宙人を倒していくというアクションゲームですが、これらのアイテムは、町の中のいくつかの家にいるフェスターさんの家族からもらわなければなりません。このへんがちょっとアドベンチャー風の味付けになっています。

出てくる敵は、攻めてきた宇宙人だけではなく、その宇宙人に操られた地球の生物なんかもいます。敵の宇宙人が、なんとなくドロッとした感じになっているのがなかなかキモチいいのですが、画面全体もそういう雰囲気でまとめてあって、けっこういいんですよね。でも、ゲーム自体はそう暗いものじゃなく、PCエンジンの「カトちゃんケンちゃん」みたいなノリに仕上がっているんですよ、これが。

で、画面の構成は、地上と地下の場面、それにビルの中の3D画面の３つに分れていて、3Dのときなんかはさながらロールプレイングゲームをやっているようです。

日本での発売予定は未定のようですが、みなさんにもぜひ遊んでほしいゲームでした。





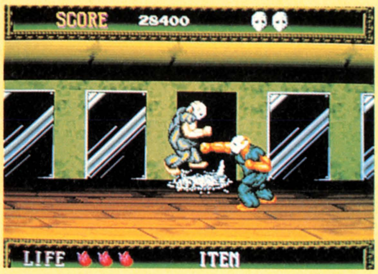
⬅地上の風景です。真ん中にいるのがフェスターさん。マップ上を移動している間にも敵はかまわず攻撃してきます。



⬅デモの画面は、こんなにきれいなのです。ゲームの雰囲気をわかってもらえるのではないでしょうか。

ビデオゲーム TOP15

今回はナムコの新作『未来忍者』がランクインしてきたぞ。このゲームは、同名の映画をもとに作られていて、こちらのほうもかなりおもしろい。もちろん、ゲームも負けずにおもしろいからやってみてね。



●スプラッターハウス(9位)

ゲーム名を見てわかるように、ホラー感覚タップリのゲーム。鏡に映る自分が攻撃してきたり、部屋の中の椅子が飛んできたりとかなりコワイ。

★'88年12月23日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	2	ファイナルラップ	ナムコ		1564
2	1	メタルホーク	ナムコ		1331
3	— new	イメージファイト	アイレム		1099
4	3	パワードリフト	セガ		1086
5	7	プロ野球 ワールドスタジアム	ナムコ		1035
6	— new	麻雀カメラ小僧	MIKI商事		1011
7	10	脱獄	エス・エヌ・ケイ		890
8	8	アウトラン	セガ		797
9	13	スプラッターハウス	ナムコ		647
10	9	アイドル麻雀放送局	システムサービス		644
11	11	チェイスH.Q.	タイトー		556
12	14	スーパーリアル麻雀PⅢ	セタ		486
13	— new	未来忍者	ナムコ		442
14	6	サンダークロス	コナミ		353
15	4	TATSUJIN	タイトー		340

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライター TOP10

今週は『ダンディー』など5本の書き換えが始まった。お正月にまとめて楽しむっていうのはどう?

●帰ってきたマリオブラザーズ(1位)



➡400円という低価格のうえにプレゼントまでしちゃうなんて、太っ腹だなあ。

★'88年12月23日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	— new	帰ってきたマリオブラザーズ	任天堂	'88年11月30日	1153
2	7	アイスクライマー	任天堂	'88年12月2日	314
3	4	キック&ラン	タイトー	'88年11月1日	188
4	—	バレーボール	任天堂	'86年7月21日	167
5	—	魔塔の崩壊	ポニーキャニオン	'88年11月1日	125
6	—	ファミコン探偵倶楽部(前編)	任天堂	'88年5月10日	104
7	1	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	'86年6月3日	101
8	6	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	94
9	—	リンクの冒険	任天堂	'88年1月27日	83
10	—	新 鬼ヶ島 後編	任天堂	'88年9月30日	80

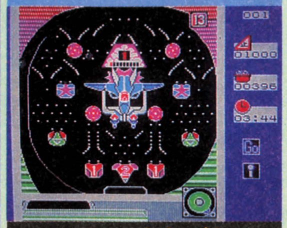
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●お買い物に便利●

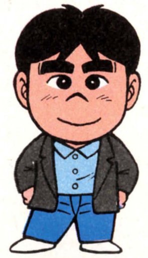
新作ゲームクロスレビュー

今年もよい年でありますように、というわけでクロスレビューいたそう。



発売日	'88年11月18日	'88年12月4日
作品	パチンコGP	ファイティングストリート
	 ディスクカード	 PCエンジン CD-ROM
	その名のとおり、日本一のパチンコ野郎を目指すゲーム。グランプリモードでは一定時間内に、決められた台数分を打ち止めにして勝ち抜くのだ。●データイースト 3300円	ゲームセンターで人気の格闘技ゲーム「ストリートファイター」の移植板。数種類の必殺技を使って、世界各国の強者たちを倒していくのだ。●ハドソン 5980円

評論家

評論家		パチンコGP	ファイティングストリート
東府屋ファミ坊 	やっぱり新年は、ぶりにかぎるよね。刺し身でいただいてもいいし、あら煮にしてもいい。でも、やっぱり一番のおすすめは、照り焼！脂がのってて、かなりの美味だなあといつも思うのだ。	6 パチンコの場合それ自体がゲームとして完成されてしまっているので、ファミコンゲーム化は難しい。方向性としては、やはり現実の台のシミュレートが一番いいんだろう。クリアーゲーム的要素はもちろん必要だけれども、タマの動き、台の種類の豊富さの方が基本。本分だからね。	8 たしかにキャラクターは大きいし、ハデでおもしろいんだけど、どこで、そんなにメモリーを使ってんだろうって気もする。CD-ROMじゃなくても、できたんじゃないかなあ。あと、アクセスがえらく遅いね。画面が切り替わるごとにやたらと待たされるのには、まいってしまった。
水野店長 	今年こそはかわいい彼女を見つけて、ミッキーのいるディズニーランドとか伊豆の白浜とか暗ーい映画館とかに、いっしょに行きたいと思っている。私もガンバるから、キミたちもね。	6 パチンコゲーム全般に言えることだけど、出る台と出ない台がハッキリと分かれてて、とにかく出る台に座れば、あとは打ち止めになるまでやり続けるのみ、っていうのはツライと思う。本物のパチンコにはある"波"みたいなのが、もっと出せればなあということを感じました。	7 PCエンジンのゲームを見なれてるからってことでもないんだろうけど、「これがCD-ROMのゲームか！」っていう驚きみたいのはなかった。サウンド的には、そーと一にカッチョイイんだけどね。ま、ゲーセンの雰囲気は忠実に再現してっから、その筋の人は満足しちゃうかもね。
森下万里子 	橋口譲二さんの『南からの風』(扶桑社)を読みました。モノクロの写真集とエッセイの2冊組で、沖縄の内面が淡々と描かれています。著者のちょっぴりセンチメンタルな書きくちが好きです。	7 パチンコ好きなんだけど、お店に入る勇気のない万里子にとっては、とってもうれしい1本です。「パチ夫くん」が純粋にパチンコを楽しむゲームだったのに対して、こちらはきまった台数を打ち止めにして、日本一を目指すというもの。目的がはっきりしているのでやりがいあるわ。	8 CD-ROMってきれいですね。臨場感あふれるサウンドもいいし。アーケード版とほとんど変わらない状態で、家庭でゲームできちゃうなんてスゴイなあと思います。各ラウンドで勝ったときの声やポーズがおもしろいの。香港のアクション映画のようなゲーム。ちょっと難しいけど。
TACO・X 	5年間使ってきたモニターが故障した。家ではテレビなど滅多に見ない私なのだが、絵が映るべきものにナンニモ映らんとゆーのは、けっこうイヤな感じがした。もう修理はしたけどね。	6 やっぱパチンコは本物にかぎる、と思うんだけど、ビデオゲームのパチンコも捨て難いものを感じる私。この「パチンコGP」もなかなか楽しませてくれるパチンコゲームだ。ゲームの流れをグランプリレースにしたところがおもしろいし、音楽もイケル。でも玉の動きがチト変なのだな。	5 CD-ROMということで、もっと細かなアニメーションを見せてくれるのかと思ったんだけど、ゲーセン版なみなんでガックリ。せっかくの大容量なんだから、オリジナルを超えるぐらいの細かい動きを見せてほしかったのに。ゲームはまあまあ楽しめるけれど、難しいのだ。

そのほかに発売されるゲーム

エンジン '88年12月23日発売 ビックリマン大事界 ●ハドソン CD-ROM 4980円 ビックリマンのことがすべてわかっちゃう百科事典のようなゲームなのだ。

'88年12月4日	'88年12月9日	'88年12月9日	'88年12月20日	'88年12月20日
NO.RI.KO	**キング オブ キングス**	**なんきん アドベンチア**	**ファンタジーゾーンII**	**風雲たけし城二**

NO.RI.KO



PCエンジン CD-ROM

人気アイドルの小川範子ちゃんを前面に押し出してのアドベンチャーゲーム。CD-ROM²システムの特色である、すばらしい絵と音楽が楽しめる。

●ハドソン　4980円

6 はっきりいって、このソフトの評価は、賛否分かれると思う。いわゆる純粋なゲームではないしね。でも、企画は斬新だ。お金を出して買わないまでも、一度は見ておく価値はある。もし、友だちか誰かがこのソフトを持っていたら、迷わず見せてもらおう。見ておいてソンはないよ。

4 ある種のカルチャーショックを受けてしまった。私の場合、ゲーム終了までに約25分。まあ、範子ちゃんの歌が3曲入ってるからあれだけど、これをふつーのゲームとして考えるのは、ちょっとツラいと思う。CD-ROMの可能性だけは、十分に感じさせてくれるソフトなんだけどね。

7 CD-ROMの特徴を最大限に活かした、新しい感覚のゲームです。小川範子さんの魅力がいっぱいで、まるでプロモーションビデオを見ているような感じさえします。ゲームとしてはちょっとあっけないけれど、いつでもデート気分が味わえていいと思うわ。女の子用のも出ないかな。

4 こんなもんかなー、ってのが、正直な気持ちだ。ゲームは30分で終わってしまって、まあCDVだと考えればいいんだけど、それにしてもあっけない。ファンはこれだけでも満足するんだろうか？　単なる写真集、レコードの代用品だったら、つまんないと思うんだけどなぁ。

キング オブ キングス



バックアップカートリッジ

ファンタジーの国が舞台のウオーシミュレーションゲーム。1人用モードにはシナリオが4つ、マルチプレイモードには8つのシナリオがある。

●ナムコ　5900円

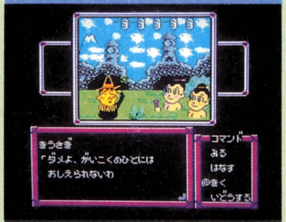
7 RPGの戦闘要素をぶちこんだ、比較的新しいシミュレーションゲーム。自分の部隊がいろんなモンスターに成長していくのは、かなり楽しい。ただゲーム進行はかなり遅い。早いモードを選んでも遅いのだ。シミュレーションだから遅くて当然というのは、わがままだと思うんだよね。

8 ナムコのシミュレーションって感じがプンプンしてるのだ（なんとなくわかってね）。ロールプレイングの要素も入ってるし、新しいゲームにしようという努力は評価できる。戦闘の結果にランダムなところがあるのを除けば、私はこのシミュレーション、かなり好きです。

8 初心者から上級者まで、どの段階の人でも遊べるように、シナリオが分かれているのがいいですよね。グラフィックがきれいだし、設定も中世のファンタジーの国だから、RPG感覚で進めるでしょ。シミュレーションが苦手だ、という人もこれなら十分楽しめると思うな。

7 ファンタジーな『ファミコンウォーズ』といったところ。シミュレーション好きな人なら満足いく内容なんだけど、マップがやたらとでかいのが気になる。4画面ぐらいの、初心者用マップがほしかったなぁ。ちょっぴりシミュレーション上級生向けのゲーム、って感じがするのだ。

なんきん アドベンチア



ディスクカード

異色キャラクターたちが登場するアドベンチャーゲーム。主人公のザビエルが、数々の困難をのりこえて、ジャポネに文明を伝えるのが目的。

●サン電子　3200円

6 このごろユニークなアドベンチャーゲームが増えている。「定吉」とか、「東方見文録」とか、このゲームね。なかなかいろんな意匠をこらしていて、アドベンチャーゲームも変わったなあって感じなのだ。このゲームでは、調子っぱずれの展開と間の抜けたBGMが、とくに印象的だったね。

6 このトボケた味は、ナンキンの持ち味というよりも、今となってはサン電子のカラーと言ったほうがいいかもしれない。グラフィックといい音楽といい、サン電子タッチは、ますます冴えわたっているのだ。でも途中で行き詰まるのは、やっぱりどーにもなんないものなんだろうか。

7 なんというか、ヘンテコリンなアドベンチャーゲームなのです。なんきんさんのイラストって、ほんと味がありますね。会話もとってもおもしろい。妙な筋立てだけど、なにをすればいいのかはわかるんですよね。"ゲームオーバーじゃ"といいながら、続けられるのもいいと思います。

7 一種異様な、ただでは済まない不可思議な雰囲気がベリーグッ。なんきんの絵もうまく表現されているし、そしてなによりもサクサクと話が進むというのがうれしい。間違ったことをしても「ゲームオーバーじゃ！」と、言葉だけが出てくるのがしゃれていてイイ。けっこう遊べるのだ。

ファンタジーゾーンII



カートリッジ

人気ゲーム「ファンタジーゾーン」の続編。前作との違いは、主人公のオパオパの体力がダメージ制になっているところ。背景もさらに美しく楽しめる。

●サン電子　5500円

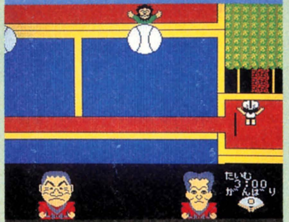
6 前作の完成度が高かっただけに、ちょっぴりがっかりの面が強い。とくに、寂しいBGMとぎくしゃくしたスクロール。あと、いつボスが出てくるかわからない緊迫感のなさもつらい。グラフィックと基本デザインがいいだけに、もう少しシェイプアップしてほしかったなと思うのだ。

6 ファミコンでは2作目なんだけど、なんかもっといっぱいあったような感じ。「ファンタジーゾーン」そのものが、いろんなマシンに移植されてるからなんだろうね。まぎらわしいのだ。今回も、あのけばけばしい画面もそのままに、ファミコナイズされててよい。

7 アーケード版やセガ版ではすでにおなじみの「II」が、ファミコンでもできるのがうれしいな。移植度は「I」と同様、とってもマルです。たぶん開発の方もただ移植するのではなく、どこかオリジナル性をと思ったはず。でもそれを抑えて、完全移植に徹したところがエライと思うの。

4 前作にくらべると、とっても地味な感じがする。画面がパステルっぽくなく、のっぺりとした印象を受けてしまうのだ。音楽もちょっと音痴だし、操作性もいいとはいえない。いまひとつ、ゲームにのめりこめないんだよね。前作がいいゲームだっただけに、欠点ばかり見えるなぁ。

風雲たけし城二



カートリッジ

テレビ番組と同じ内容の競技が楽しめる「風雲たけし城」の続編。10の関門を突破し、たけし城を目指すのだ。ファミリートレーナー専用ゲーム。

●バンダイ　4900円

5 ファミリートレーナーのユーザーには、お待ちかねのニューゲームなのだ。ただ、一般ファミコン用のゲームと比べると、ゲームデザインその他で、どうしても見劣りがする。手足を動かすというキワモノだから、やっぱり限界があるのかもしれないね。もう一歩な感じ。

6 最近のナウいヤングのみなさんは、もっともっとファミトレのよさを認識しなきゃいけないと思う。ほんとなら、ファミトレは、第2のツイスターゲームになんなきゃいけないのだ。寒い冬のパーティーなんかは、やっぱしファミトレしてぬくぬくあったまるのが正解なのにね。

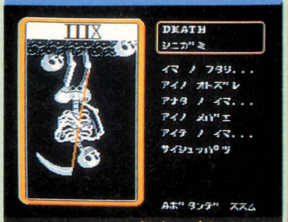
6 久々のファミリートレーナー用ゲームですね。同名のテレビ番組と同じメニューが楽しめるわけですけれど、それにしてはリアルさに欠けているような気がします。もう少しグラフィックが充実していたらいいのにな、と思いました。ゲーム性そのものがおもしろいだけに残念。

5 ひさびさのファミリートレーナー用ソフト。ゲーム内容とファミトレの特徴がぴったりマッチしていていい感じだ。ただ、いちいちマットを広げてドタバタするっていうのが性に合わないって人も多いと思うんだよね。ファミトレも、面倒くさくなければおもしろいのになぁ。

セガ　'88年12月下旬発売　**おそ松くん**　●セガ　メガドライブ専用カートリッジ　5500円　パラレルワールドの中でおそ松くんたちが活躍する楽しいゲームだ。

'88年12月23日

タロット占い



ディスクカード

面倒なタロットカードの意味や並べ方を覚える必要はない。すべてコンピュータが把握しているので、だれでも簡単に楽しめる占いゲーム。
●スコーピオンソフト　2980円

5
どういうものか、占いゲームが多い昨今なのだ。でもって『タロット占い』だから、いよいよファミコン占いブームも佳境なのかもしれない。占いファンの人になら、素直におすすめできるソフトだ。ただ、それ以外の人には、まったく意味のないソフトだと思う。当たり前だけど。

5
神秘的なタロット占いは、私も興味のあるところなのだ。当たる当たらないは別として、女の子との会話のきっかけなんかに利用したいもんだね。ゲームは、ディスクというハンデがあるとはいうものの、ちとデータ量が少ない気がする。グラフィックはよく描けてるよね。

6
タロットカードって、すごく神秘的ですよね。興味はあったんだけれど、やりかたがすごく難しいのと、当たりそうで怖いのとでなかなか手が出なかったのです。でも、これならめんどうなカードさばきは、すべてコンピュータがやってくれるから簡単よ。絵もきれいにできてるわ。

5
タロット占いって神秘的な臭いがプンプンしていて、ぜひともマスターしたいと思うのだけれど、面倒くさいんだよね。まぁその面倒くささが神秘的でもあるんだけれど。で、このソフトは面倒なことをヒョイっとやってくれちゃうのだ。グラフィックはいまいちなんだけどね。

'88年12月23日

燃えろ!!プロサッカー



カートリッジ

『燃えろ!!』シリーズの第4弾。ふたりで対戦することも、共同でコンピュータと戦うこともできるサッカーゲームだ。別売のトラックボールも対応。
●ジャレコ　5800円

6
トラックボールも使えるってのがウリなんだけど、でもやっぱり、この手のゲームは2人でやらないと楽しくないと思うのだ。てことは、トラックボールが2つ必要ってことなんだよね。ちょっと出費が大きいかなあって気がする。斜めから見た3D画面はなかなか効果的なんだけどね。

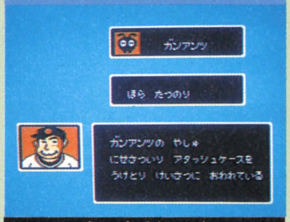
6
スポーツゲームは後から後からいろんなやつが発売されるから、なにがなんだかわからなくなっちゃうんだよね。ゲーム専門誌を作ってる私がそうなんだから、読者のみんなは、もっともっと混乱してると思う。で、『燃えサッカ』は、ななめな画面が新鮮で、個性的なのかもしれない。

6
まず目につくのが、フィールドが斜めになっていること。なんとなく変な印象を受けたんだけど、実際に操作してみると、このほうがやりやすいんですね。トラックボールを使うと、それがよくわかります。コントローラーよりもトラックボールのほうが、より速く進むみたいです。

6
むかしゲーセンにあった「ワールドカップ」というゲームに、構成がよく似ているのだ。フィールドを斜めに傾けて新鮮さを出そうとしてるけど、かえって見にくいだけだったりする。トラックボールでの操作もイマイチしっくりこないし、ちょっとなーって感じがするのだ。

'88年12月24日

プロ野球？殺人事件



カートリッジ

プロ野球の世界を舞台にしたアドベンチャーゲーム。殺人事件に巻き込まれた主人公、"いがわすぐる"が無実を証明するために真犯人を捜す。
●カプコン　5900円

6
これはじつに売れる企画だと思うのだ。『ファミスタ』ユーザーの半分以上はプロ野球ファンだと思うしね。プロ野球選手ってある意味ではタレントより身近なものがあるから、斬り方しだいではおもしろくなるはずだからね。もうちょっとシェイプアップしてほしかったなって感じ。

7
まえにも書いたけど、私はこのゲームみたいに、チマチマした箱庭のようなマップが大好きなのだ。だからかもしれないけど、ついつい引き込まれて遊んでしまった。出だしからノセてくれる設定もいいよね。ふつーのアドベンチャーゲームにはない遊びがってのよさがあるのだ。

5
プロ野球選手によく似た人たちが登場するという、設定がとってもユニークなアドベンチャーゲームです。なんといっても、"いがわすぐる"さんのキャラクターがいいですよね。アドベンチャーだけじゃなくて、シューティングなどの要素も入っているので、楽しめます。

5
「消えたプリンセス」(イマジニア)に似た、アドベンチャー。キャラクターがおもしろいし、いい感じなんだけど、メッセージが断片的でよくわかんないんだよね。もう少し親切に作ってほしかったなぁ、という気がする。あ、あとマップがやけに大きいのも気になった。

'88年12月24日

小公子セディ



バックアップカートリッジ

RPGのような感じで進む、アドベンチャーゲーム。マップの中を歩き回りながら、情報を集める。アドベンチャーらしい画面は会話シーンだけ。
●フジテレビ　5900円

3
ちょっぴりお子様向きかなあって気がする。こういうゲームの場合、まずタイトルがあって、それから企画、プログラムって進むんだろうね。アクション部分もアドベンチャー部分も中途半端な感じなのだ。シナリオもいま一歩ってところかなあ。ゲームの雰囲気はいいんだけどね。

4
子供向けに、それも小学校低学年向けに作られたふしがある。ゲームをわかりやすく作る分にはぜんぜん問題はないんだけど、だからってプログラムまで稚拙になってしまうことはないと思った。それと、アクション部分なんだけど、女の子にはちょっと難しすぎるような気が……。

6
テレビアニメをゲーム化したものなんですね。ゲームスタートすると、いきなりお母さんを探さなくちゃいけないことになっていて、ちょっと唐突な感じがするのと、家庭教師にすぐつかまっちゃって、なかなか先に進めないのが気になりました。手法としては新しいと思うけど。

3
人々に話しかけることがゲームの柱になるんだけど、そこら中にいる先生に話しかけると、さあ大変。かなりハイレベルな質問に正解しなきゃ、先へ進ませてくれないのだ。ゲームとはあまり関係ない形で足止めを食らうのは、ちょっとねぇ。それだけでやる気が失せちゃうのだ。

'88年12月24日

エアーウルフ



カートリッジ

ビデオゲームから移植されたシューティングゲーム。武器を選び、BIG BADに連れ去られた兄を助けるのが目的。同名映画をゲーム化したもの。
●九娯貿易　5900円

5
ヘリコプターの動きに、どうも重々しさってものがないのだ。軽いんだよね。それから、敵がやたらとタマを出してくるのもやりきれない。キャラクターが多くなると、スクロールが重くなるのもいけないと思う。背景のグラフィックはやたらときれいで、いいんだけどね。

6
ヘリコプターものの横スクロールシューティングゲーム。似たようなゲームがいっぱいあるからまちがっちゃいそうだけど、パワーアップが楽しいこのゲームには、独特の味といったものが感じられてよいと思った。ついつい長時間プレイしてしまう遊び勝手のよさがあるね。

6
アメリカの人気テレビドラマをゲーム化したものですけど、基本はヘリコプターのシューティングゲームです。デモ画面では、ヘリコプターの高性能さをうたいながら、いざゲームになるとその性能がうまく表現されていないのが残残。グラフィックは、すごくリアルできれいですね。

4
人命救助をしない「チョップリフター」のようなゲーム。キャラクターの数が多くなると一気に遅くなるんだよねぇ。最初のパワーアップセレクトで間違った選択をしてしまうと、あとが非常につらくなるというのも困る。全体的にいまひとつな感じがただよっているのだ。

'88年12月24日
アキラ



カートリッジ

大人気マンガ"アキラ"が、そのままファミコンゲームに。NEO-TOKYOを舞台に、最軍事機密"アキラ"の謎を追っていくアドベンチャーゲーム。
●タイトー　6800円

3
とにかくストーリーがたった1本しかないのだ。プログラマーの決めた道筋しか歩くことができない。そのストーリーからちょっとでも外れると、ゲームオーバー！　誤ったプレイヤーの救済処置も、ない。製作者の考えたとおりに動かされるのだ。絵はきれいで、いいんだけどね。

4
「突然のゲームオーバーは、突然のサヨナラよりも哀しい」という名言を吐いたのは、かの有名な水野店長だが、奇しくもその言葉を思い出してしまったゲームであった。人間の人生なんてまちがいの連続なのだから、ひとつコマンドをまちがえただけでゲームオーバーは、哀しい。

7
話題を呼んだ映画「アキラ」をもとにして作られたゲームだけに、グラフィックはすごくいいですね。ただ、ある場面で必要なことをしておかないと、次の場面でどのコマンドを選んでもゲームオーバーになってしまうというのはちょっとイジワルすぎるかな、と思うのです。

3
なにをするか、選択を間違えると即ゲームオーバーってのは、そーと一な時代錯誤だと思う。原作どおりに話を進ませようとしてるのはわかるけど、いくらなんでもゲームオーバーとはひどい仕打ちなんじゃないの？　もう少しいたわってほしいなぁ。グラフィックはいいんだけどね。

'88年12月24日
ROCKMAN2



カートリッジ

ツウ好みのアクションゲーム「ロックマン」の続編。前作より少しやさしくなったが、敵ロボットの数は増えた。復活したDr.ワイリーを倒せ。
●カプコン　5800円

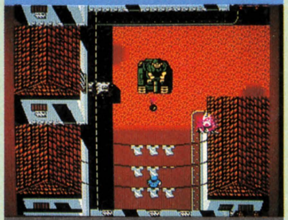
6
これは、難しいよ。絶対に難しいと思う。ここまで難しいと、もうゲームじゃないと思うんだけど、前作も必要以上に難しくて人気があったわけだから、ファンには嬉しいのかもしれない。困ったもんだね、どうも。できれば、僕でもプレイできる面がほしかった気がするけど……。

7
ゲーセン上がりのゲームフリークたちにやたらと評価が高かった「ロックマン」。やっぱり一般のゲーム好きには、難しすぎたなーって気がする。で、今回の「ロックマン2」では、そのあたりにも気をくばっていただいたようで、多少やさしくなってはいる。でも、まだ難しい。

8
前作もものすごく難しかったけれど、今度のもまた難しいのです。腕に自信のある人にとっては、やりがいのある1本となるでしょう。こんどのキャラクターって、デザインを一般公募したんですよね。そういう意味では、みんなで作ったゲームなわけでしょ。いいですよね。

7
前作のおもしろさ、"なぜばなる難しさ"をそのまま受け継いでいるから、前作を好んで遊んだ人にはおすすめできる。ただ、キャラクターがあまり魅力的ではないので、飽きるのが早いかもしれないな。かっちりと、手堅くまとめあげたって感じがするゲームなのだ。

'88年12月26日
ゲバラ



カートリッジ

主人公のゲバラやカストロが活躍する、革命アクションゲームなのだ。マップはたて横スクロール。ふたりで協力し合って進むこともできる。
●エス・エヌ・ケイ　5500円

7
「戦場の狼」タイプのたてスクロール型アクションゲーム。テンポがいいし、それほど難しくないので、けっこう燃えるものはある。ただ、プレイヤーキャラの動きが早いのと、タマの進みかたが8方向しかなくて、ちょっぴりアバウトなのが気になった。でも、おもしろいよ。

7
よっ、エス・エヌ・ケイ！　と、つい声をかけたくもなってしまう、いかにもエス・エヌ・ケイらしいゲームといえよう。さすがにこのタイプのゲームも3作目ともなると、ツボをこころえてるね。ただ、新鮮味という点からすると、いまひとつインパクトに欠けているかもしれない。

7
同じ戦争ゲームでも、これは革命という名の戦争ゲームなのです。でもゲームしていて思ったのは、思想のちがいはあってもやっていることは同じなんだなということでした。『怒』と同タイプのゲームですけど、こういうゲームって、なぜかストレス解消にとってもいいんですよね。

6
『怒』のゲームデザインはそのままに、グラフィックとバックストーリーを変えたのがこのゲーム。相変わらず、豪快に敵をなぎ倒していくのが愉快痛快。力ずくで画面を回転させるボーナスステージもおもしろいし、キャラクターもけっこうイイんだけど、単調さが玉にキズなのだ。

1月4日
がんばれ ゴエモン2



カートリッジ

『がんばれ！　ゴエモン　からくり道中』の続編だ。前作同様の横スクロールのアクションゲームだけど、今度はパスワード機能がついているのだ。
●コナミ　5500円

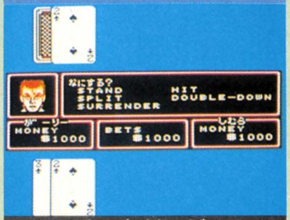
5
同タイプの『スーパーマリオ』も小変更の『Ⅲ』だったけど、『ゴエモン』の場合はもっと小変更だ。第1作の純粋の続編という感じ。お正月の定番ゲームとして、開き直ったようなところが、かえって好感が持てる。第1作のファンだった人だけ買ってくださいって感じなのね。

7
そーいえば、「ゴエモン」って売れたっけなあ。あれから2年。時のたつのは早いなあ。というわけで、「ゴエモン2」の登場だ。あんまりお変わりもなく、ちょっとした半面、ちょっぴりガッカリしてしまったというのも正直なところ。前作のおもしろさはちゃんと継承してるけどね。

7
「ゴエモン」のあのテンポのいい音楽が聞けるかと思うだけで、楽しくなってしまいます。ゲームそのものは前作とあまり変わっていないようです。それがよくもあり、悪くもあるわけですけれど、万里子は気に入っています。おさるさんやイノシシをぶつのがちょっと気の毒だけど。

5
ふたり同時プレイになったほかは、前作とほぼ同じ。3D迷路や、地下の通路なんかもそのままなのだ。ただ、前作よりも各ステージの目的がしっかり設定されているから、それなりに楽しく遊べる。こういうタイプのゲームが好きな人なら、買ってもいいかもしれない。

1月6日
100万$キッド 幻の帝王編



カートリッジ

一流のギャンブラーを目指し、世界各地のカジノで腕試しをする。各面で情報を集めて、ギャンブルの神様"幻の帝王"の居場所をつきとめるのだ。
●ソフエル　5500円

4
ギャンブルだけじゃ弱いんで、アドベンチャー要素も盛り込んだんだろうけど、アドベンチャーは付け足しって感じだし、ギャンブルも『ラスベガス』ほど燃えないのだ。どうせなら、それだけでも売れるギャンブルゲームを作って、そのうえで、シナリオを強化してほしかったと思う。

5
まず、処理のスピードが遅いため、ゲームの展開がとてもゆっくりになってしまったのが残念。メッセージの出し方なども、もうちょっと工夫してほしかったよね。あと、トランプ用語は、せめてカタカナでお願いしたい。タイトル画面では驚かしてくれたんだけどね……。

6
アドベンチャー要素も盛り込まれたギャンブルゲームなのです。ポーカーやブラックジャックなど4種類のギャンブルがあって、それぞれの道の達人がいて、その人たちと対決しながら"幻の帝王"を捜して、と内容も豊富。でも、ちょっと詰め込みすぎて散漫かな、という気も……。

4
ギャンブルゲームとしては、まあまあ遊べるんだけど、アドベンチャーがちょっといただけない。ギャンブルに勝たなければ先へ進めないんだよね。シナリオ重視なのか、それともギャンブル重視なのか、はっきりさせてほしかった。画面表示が遅いのも、気になる。

1月6日

スペースハリアー



カートリッジ

ゲームセンターで大人気を博した体感ゲーム『スペースハリアー』が、ファミコンに移植された。とにかくひたすら撃ちまくるシューティング。

●タカラ　5500円

6

僕は市松模様ってやつが、どうにも好きになれない。安直に3D効果を表現するいい手段なのだろうけれども、やっぱりゲームとしてピンとこないんだよね。で、この「スペースハリアー」なんだけれど、やっぱりその市松模様ってやつを使ってる。うーん、マシンの限界なのかなあ。

6

きっとファミコンにはムリだろうなあと思ってた「スペハリ」が、ついに発売されるのだ。ただしそこはファミコン、ハード的な制約がかなりあるらしく、苦労が忍ばれてしまうのだ。処理が追いつかなかったりすることもあるけど、オリジナルとはまたちがった操作感が楽しめる。

7

ついにファミコンにも移植されてしまいました。待ちかねていた人も多いことでしょう。でも、だれもが心配するのは、はたしてどこまで移植できるかという容量の問題です。うーん、やっぱりちょっとキツイかしら、というのが万里子の正直な感想です。でもお楽しみ度は十分よ。

4

動きを忠実に移植しようとしているのはわかるけど、どーにもギクシャクしててちょっとね、って感じだ。音楽もいいとは言えないし、グラフィックもいまひとつ。無理に忠実な移植をするぐらいだったら、ファミコンにあったアレンジを加えたほうがいいと思うんだけどなぁ。

1月14日

ビジランテ



PCエンジン Huカード

懐かしの名作『スパルタンX』のリメイク版。横スクロールの格闘アクションゲーム。落ちているヌンチャクを武器にして闘うことができるのだ。

●アイレム　6300円

7

エンジンって格闘技のゲームが多いね。『功夫』とか『ストリートファイター』とか『魔境伝説』とか。比率的には、ファミコン以上だと思う。どうしてなんだろうね。開発スタッフがお好みなのかなあ。ということで、さすが一日の長だけあって、完成度は高い。なかなかいいよ。

7

よくできた格闘技アクションゲーム。明かるい色使いで、画面から楽しげな雰囲気が漂う。なぜなんだろう、PCエンジンのゲームって、画面から受ける印象がとても明かるいのだ。解像度の問題なのかなあ……。アニメーションもしっかり決まってて、なかなか楽しめますね、ハイ。

8

アーケード版からの移植ゲーム。グラフィックがとってもリアルでよくできていると思います。色使いがすごくカラッとした感じでいいんですよね。キャラクターの動き方、とくに敵に捕まえられたときの動きにくい感じがすごくリアルなのです。ひたすらバシバシ闘うゲームね。

7

見た目もオリジナルにそっくりだし、遊んでみても、これまた感覚が同じ。移植度はバツグンなのだ。ゲームはあの懐かしい「スパルタンX」に似た、格闘技ゲーム。誰にでもとっつきやすくできている。ただ、全体的に難しく、内容が単調なんだよね。飽きるのがけっこう早いかも。

今週のおすすめソフト

今回は19本ものゲームが集まったわりには、どれも小粒な雰囲気なのだ。見送り、な感じなのね。ソフト3本分の予算があるなら、思い切って、ニューマシンを買っちゃうのも手だと思う。

『キング オブ キングス』かなあ。シミュレーションっておススメしずらいとこあるんだよね。向き不向きがあるから。今回はここいちばん、ガマンしちゃうってのも手だけどね。

今回の万里子のオススメは、ファミコン版では『ロックマン2』。難しいから自信のある人だけね。あとPCエンジン版では『ビジランテ』。CD-ROMじゃないけど、それに匹敵するくらいいいの。

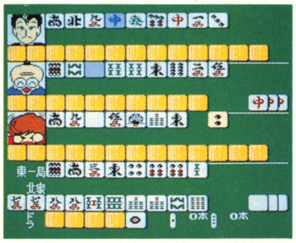
シミュレーションファンなら『キングオブキングス』、アクション好きなら『ロックマン2』かな。『なんきん』もなかなかいけます。今週はこんな感じで、残ったお金は貯金しまひよ。

読者クロスレビュー

ぎゅわんぶらあ自己中心派

アスミック　5900円

8



24人のメンツと、3種類のモードで長く遊べそうだ。"金蔵"を指導者につけて役満大会とか、"貧乏おやじ"でハンデ戦なんていう楽しみかたもできる。ただ、テンポが少し悪いのと、しゃべり言葉が少ないのが残念だ。

岐阜県　伊東正浩　14歳

東方見文録

ナツメ　5800円

7



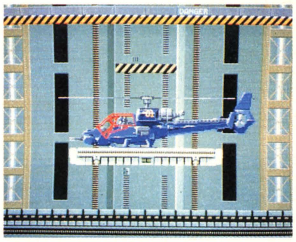
ちょっと下品で、お下劣で、ときどきついていけないところもありますが、ヒット作と似かよったゲームが多い昨今、このような強烈な個性を持った、異端児っぽいソフトが、もっと増えてほしいものだと思います。

兵庫県　井手宏　18歳

スーパーサンダーブレード

セガ　5800円

8



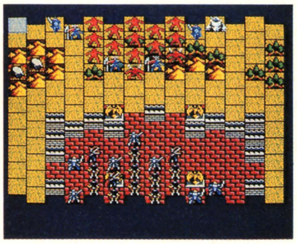
メガドライブ発進！　という感じだ。ビルや石柱が迫ってくるのは緊張もんだけど、やっぱりいい。1面で低空飛行すれば、もう感激。ただ、2面が難しいのに、3面が簡単なのはなぜ？　あと、BGMが聞きづらいのがイマイチだ。

岡山県　灰本哲也　18歳

ガイアの紋章

NCS　5500円

9



魔法の使えるシミュレーションというのがいちばんのポイント。ダーク側も操れるので、悪に徹して大軍を全滅させるのも痛快！　画像、効果音も最適。進行も小気味いい。PCエンジン、シミュレーションファンなら、必見だと思う。

兵庫県　滝沢秀彦　?歳

これまで自分でやったゲームをレビューしよう

これまでに自分でやったことのあるゲームについて、どう思ったのかを100字前後にまとめ、はがきに書いて送ってください。そのとき自分なりの点数もつけてみてね。採用させていただいた方には、千ガバスさしあげます。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
読者クロスレビュー係



Software Impression
ソフトウエア インプレッション

ゲームを選んでるときもそうだけど、なんつっても、ゲームを買ってきて、その箱を開けるときがいちばん楽しい。ずーっと開けないで、そのまま楽しみを持続させとくのもいいかもね。

ファミコン

ファイナルファンタジーⅡ

スクウェア　発売中　6500円

バックアップカートリッジ

私の正直な感想を言ってしまうのっ!

みんなもう知ってるとおり、反射神経を必要とするゲームが苦手な私は、自然とアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームで遊ぶことが多くなるわけ（頭を使うゲームは得意だからね、なーんて）。しかも、そーゆー似たようなジャンルのゲームばかりを遊ぶから、それがオモシロイかオモシロクないか、見分ける目、みたいなものも育ってきてると思うんだよね（自分で勝手にだけど……）。

その私の目で見て、この『ファイナルファンタジーⅡ』とゆーゲームは、ほんとにスゴイと思う。

まず遊んでみてすぐ気づくのが、〝経験値〟がないってこと。でもなんだか知らないうちに、体力とかは増えてってるみたいだし……。どーなってんの？　って思った人も多かったんじゃないかなぁ。

まさかやられればやられるほど、体力が増えてくなんて誰も思わないよねー。だからね、キミたちのガンバリひとつでミンウのいるパーティーでHPが500以上ある、なんてスゴイキャラをつくることも可能なのだ。そいで歩いていろんなとことか行っちゃうの。これってちょっとオモシロくなぁい？

そーゆー邪道は許せない？　あ、スクウェアの平田さん（『Ⅱ』の担当の方です。私はいつもお世話になっているのだ）も、「そおいうことしないでください」って言ってる。そっかー、ダメかー。けっこうイケルと思ったんだけどな。

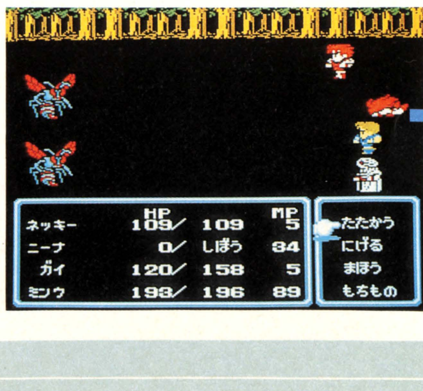
……。あ、じゃあこうしよっ!!

あのね、『Ⅱ』には、ゲームデータをセーブするところが4つもあるのね。だから、ひとつはマジメにゲームして、もうひとつでこの技を使ってゲームすんの。で、3つ目が、まさかのためのコピーデータで、4つ目は……うーん……あ、魔法だけでやってくとか。武器は買わないで、全員魔法使いにしてゲームすんの。大変だけどオモシロそうでない？　4つもあるんだからイロイロ遊んでみなくちゃぜったいソンだよ。モチロン一家4人でひとりひとつずつ、とゆーのもアリだよ（我が家も私と弟クンたちで3つ使っちゃうもんね。それでもひとつ余るなんて、やっぱりスゴイと思う）。

最後にひとつ。このゲームで唯一気になるところがあるのだ。それはね、『ドラクエ』でゆーところの〝ルーラ〟がないところなの。ゲームの流れとして、ひとつ目的を果たすたびに、反乱軍のアジトまで戻らなくちゃなんない。だからこそ、一瞬で戻れるようにしてほしかったと思うワケ。ま、それも飛空船が手に入ればクリアーする問題なんだけど、飛空船が手に入るのって すっごくあとなんだもん。ちょっとツライかなって思うのね。

渡辺美紀（ゲーム好きの女の子）





この年末年始最大の話題作。『ドラクエ』を超えようという意気込みがひしひしと伝わってくる。ご迷惑でしょうが、3作目も期待しちゃう！

ファミコン

グラディウスII

コナミ　発売中　5900円

このプログラムテクニックを見てくれ

あるゲームメーカーに勤めるワタシの友だちが言った。

「任天堂は『マリオ』シリーズで一生食べていける。エニックスは『ドラクエ』で、コナミは『グラディウス』。この3社は一生安泰だな」。

そういわれてみりゃそーだ。『マリオ』と『ドラクエ』はどちらももう第4弾がウワサされてるし、『グラディウス』はみんなも知ってるとおりファミコン、MSX、X68000と移植されまくっている。考えてみりゃスゴイことだよね。

というわけで、トーゼンのごとく出てきた『グラディウスII』。

やー、すごいすごい。こりゃパーフェクトに移植されてるわ。アーケード版に出てきたキャラクターたちはすべてそのまま移植されてるし、細かいことをウジウジ言いたくなくなるほどすごいのだ。

アーケード版が大好きで、学校行くひまも惜しんでトライしてた、根っからのゲーセン野郎には、いちもにもなく買いをオススメしちゃうね。事実、ファミ通のゲーマーたちの8割、約8人が絶対に買うっ!!　と言っているくらい、イイできなのだ。

『スーパーマリオブラザーズ3』では、ゲームの中にポコポコ出てくる仕掛けを楽しめた（苦しめられても、そのアイデアには感心した）。『グラディウスII』では、技術を楽しんでみたい。プロミネンスがぐわあぁッ!!　と燃えあがったり、画面の中をたくさんの結晶がチラつきもせずに動いちゃったりするのは、ハッキリ言って驚異の世界なのだ。昔のソフトから見ると絵はキレイだし、ビッグコアはでかいし、これはもう技術の力以外の何ものでもないと思う。

このソフトに対してワタシはコナミに「よくやった」の声をエラソーだけど贈りたい。と同時に「やればできるじゃないですか」とも言いたい。この調子でガンバってくださいね、コナミさん。

柴田英春（ゲームライター）





一般の人には、この違いはわからないかもしれないけど、とにかくリッパなゲームであることはまちがいない。よくぞここまでやってくれました。

ファミコン

忍者龍剣伝

テクモ　発売中　5500円

こだわりのゲームだから評価するのだ

テクモってメーカーは、いつもやってくれる。俺がこのメーカーを気にとめ始めたのは、『つっぱり大相撲』を発売したころからだ。いきなり、相撲。そして、次が画期的なゲームシステムのサッカーシミュレーションゲーム、『キャプテン翼』だ。で、お次は何だ、と思っていたら、忍者。忍者のアクションゲーム。一見、単純に見える。だって、忍者＋アクションゲームなんて、誰でも考えつきそうだし。しかし、これを単純にまとめていないのがスゴイ。名前だけで、中身はムムム、なんてことはない。名実ともにカッコイイ。ウリのアニメーションもカッコイイのだ。

ただ、ゲームがちょいと難しい。操作性は決して悪くないのだが、慣れないと敵にやられてばかりだ。でも、これはメーカーが手を抜いているとか、そういったところからくる難しさではないと思うのだ。

しつこいようだが、このゲームはカッコイイ。で、このカッコよさはなにからきているのかを俺の大型コンピュータで分析してみた。その結果、ストーリー展開と動き、という答えがはじき出された。なるほど、ストーリーはよく練られている。で、動き。これは、さきほどのゲームの難しさという点と大きなカカワリがある。動きをとるか、ゲームの難易度のバランスをとるか、なのだ。ここで、ゲームの開発者は動きをとった。開発者のコダワリってやつだ。妥協してないってとこからカッコよさが出てきたというのが俺の結論だ。

だらだらと勝手なことを書いてきたが、テクモが作るゲームって、どのゲームにもこういう感じのコダワリが感じられる。勝手に、しかも偏執的にコダワってるなら話は別だが、テクモのコダワリって、なんか共感できるところがある。ノリが合うってやつだな、きっと。テクモさん、いっしょに地底探検に行きましょう。

隼一郎（謎のゲーム評論家）





正統派のアクションゲーム。世の中には、ただひたすらアクションゲームを追い求める人っているんだけど、そーゆ一人は、要注目なのだ。

PCエンジン

No・Ri・Ko

ハドソン　発売中　4980円

ETC　CD

話題のCD・ROM²の可能性やいかにっ!

CD-ROMも6万円出せば買えるんですか、ふーん、なるほどねー。で、『No・Ri・Ko』であるわけだが、同時に発売された『ファイティングストリート』が純粋にゲームに徹しているのに比べると、かなり趣が異なる。どちらかというと、デモソフトという傾向が強いのだ。画像取り込みの絵や、CDそのままの音楽が収録されていたりして、「このCD・ROM²では、とりあえず、こんなことができるんですよーん」といったハードの特徴を全面に出したような作りになっているのだ。

内容はいわゆるデートシミュレーション。小川範子の強力なファン、マニア、フリークであれば満足のいくものになっていると思われる。ただし、そうでない場合は、「なにこれ？」ということにもなりかねない。ゲームとしてみると、やけにひとりよがりなシナリオだからである。ストーリーも、あってないようなものだし、そのくせヘンなところで足留めをくらったり……。まあ、それはそれでデモソフトと割り切ってしまえば、納得できてしまうのだが。

ところで、ふと思ったのが、このソフトを、のりピーファンの子が間違って買ってしまったら結構面白いなということだ。お店で買ってワクワクしながら家に帰って、「さあ、やるっピ」かなんかいって紙袋から出したら小川範子!!　ガーン!!　「マンモスくやピー」とかいうのかなー。愉快だなー。そんなやつはいねーか。

どちらにしろ、これまでのROMの2000倍もの容量を誇るCD-ROMなのだから、アイデア次第ではゲームに限らずさまざまなソフトが作れるはずである。"お料理基礎知識5000″とか作れば主婦にもウケるだろうし。そういう意味においては、『No・Ri・Ko』は成功失敗は別にして、CD-ROMの可能性を探っている点で評価できると思うのだ。

上野利幸(アルゴアーキテクト)





CD・ROM²と同時に発売されたCD-ROMソフト第1弾。なんといっても、範子ちゃんのナマの声が聞けるってーのがいいんだわなあ。

このさいだから言ってしまおうじゃないの!!

ちょっぴり辛口 私の意見っ!!



TACO.X(ファミ通スタッフ)

最近、とくにアーケードゲームがファミコンやエンジンに移植されることが多い。アーケードでそこそこの人気を得たゲームたちが、ほとんど片っ端から移植されていると言っても過言ではない。

遊ぶ側としては、移植されれば100円玉を湯水のごとくきょうう体につぎ込む必要がなくなるわけで、まあ、嬉しいといえば嬉しい。とくにお熱だったゲームが移植されたら、喜びもひとしおだ。

でも、大好きなゲームが移植され、「やりッ！」と思って遊んでみると、これがとんでもなくつまらなかったりすることがある。

見た目がけっこう似ていても、遊んだときの感覚やおもしろさが、ぜんぜん違うのだ。

業務用機から家庭用機への移植は、ハードウエア能力の差が大きいから大変だ、というのはわかる。その差をプログラムで埋めてなんとか移植してしまう努力には、正直言って恐れ入ってしまう。移植するときに、技術的に努力をしたんだってことは、よーくわかる。

でも、移植で大切なのは、技術的な問題を乗り越えることじゃなく、オリジナルのおもしろさをいかに忠実に再現するか、とゆーことだと思うのね。見ただけではわからない、やってみてはじめてわかるそのゲームのおもしろさを、別の機種で再現することが移植という作業の最重要課題なんじゃないでしょうか？

もし、オリジナルのおもしろさを再現できないのなら、移植する機種にあったゲームデザインに変更するとか、やりようがあるハズ。そういった、手間暇かける努力をしないで、無理に、力ずくに移植したものを売るのは、やめてほしい。いい加減な移植をするくらいならいっそ出さないで！　ってのはいき過ぎた意見かしら？

移植に限らず、手間暇を惜しんで作られたゲームは、たいていつまらない。これからハードウエアの能力が向上するにしたがって、ハードウエアに寄りかかっただけのつまらないゲームが増えてくるかもしれない。

そんなことにはならないよう、ひたすら神に祈る私なのだ。

たこ・えっくす

怒ると頭から出る火花が見えるという、恐怖の大魔神男。とくに、早朝（午前10時ごろ）電話で起こしたりすると、そーと－コワい。最近結婚して人間が丸くなったとはいえ、なにがあるかわからない。

Wizardry®

『ウィザードリィⅡ リルガミンの遺産』

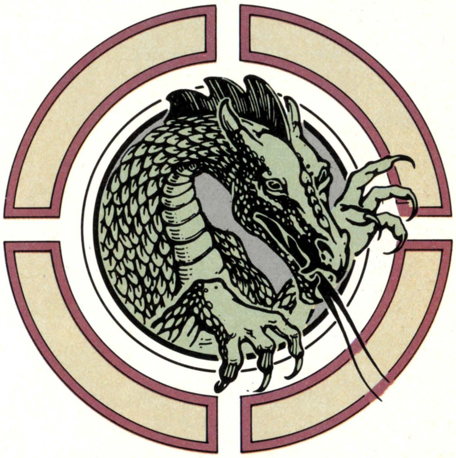
アスキー　2月発売予定　6500円

RPGフリークのあいだで話題沸騰の正統派RPG『ウィザードリィⅡ』が、ついに発売される。新しい敵が登場するのはもちろん、前作のキャラクターをターボファイルで転送することだってできるぞ！

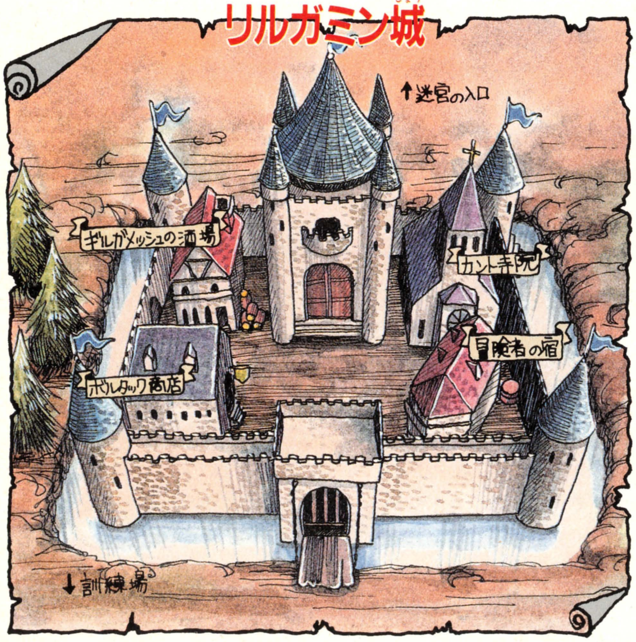
待ちに待った『ウィザードリィⅡ』登場

STORY　不吉な災害

『ウィザードリィ』、狂王の試練場から数世代が流れた。ここリルガミン王国は、グニルダの杖の守護と、この杖を取り戻した勇敢な英雄、そしてその子孫の賢明な指導のもとで栄華を極めていた。しかし、その平和の時代も終わりを告げるときがきた。平和を乱したのは、邪悪な心を持つ者や血なまぐさい戦争ではなく、自然の力だった。地震、異常気象、津波により植民島のアルビシアが全滅した。さらに、グニルダ寺院が崩れるなどの被害が続出。人々は混乱した。この混乱を解決する唯一の望みはル・ケブレスなる龍の持つ宝珠の力のみ。勇敢な冒険者たちが集められ、ル・ケブレスを探すために、旅に出発したのだった。

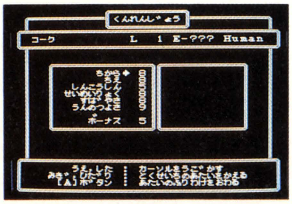


冒険の舞台　リルガミン王国



まず、訓練場でキャラクターを作ろう。そして、ギルガメッシュの酒場で仲間を集めて、ボルタック商店で装備を整え、冒険にでる。迷宮で傷ついたら冒険者の宿に泊まってHPを回復しよう。そして、また冒険に出かける準備をして、さあ出発だ!!

訓練場



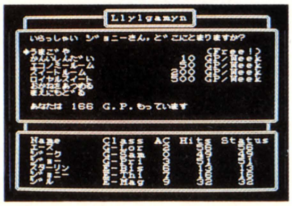
⬅ここで、自分の分身でもあるキャラクターを20人まで作りだせるのだ。

ギルガメッシュの酒場



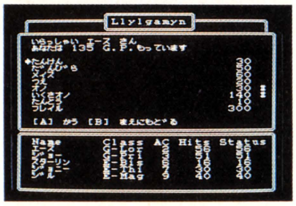
⬅この酒場で仲間を集め、そしてパーティーを編成することができる。

冒険者の宿



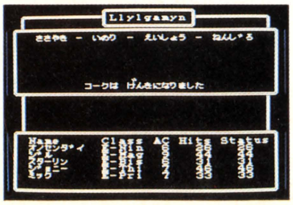
⬅眠ることによって傷ついた冒険者のHPとMPを回復させるところ。

ボルタック商店



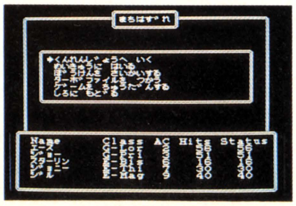
⬅武器と防具の売り買いができる。呪いのアイテムの呪いを解いたりする。

カント寺院



⬅カント寺院ではかなりの確率で死亡した者を生き返らせることができる。

町はずれ



⬅迷宮の入り口は町外れにある。ここでは補助機能の選択ができる。

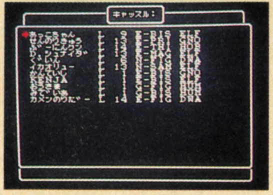
ワードナを倒した末裔が主人公

『ウィザードリィ』で成長させたキャラクターたちがいればターボファイルを使って転送もできる。ワードナを倒したときの称号が残る。

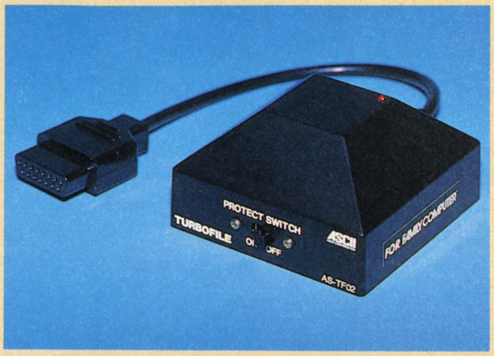
これがキャラクター転送システムだ

ターボファイル

『ウィザードリィ』の勇士



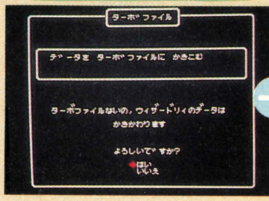
⬆このキャラクターは狂王の試練場を戦い抜いた歴戦の勇士たちだ。



⬅ピラミッドの先端を切り落としたような形。これがターボファイル。単三電池を2個使用。

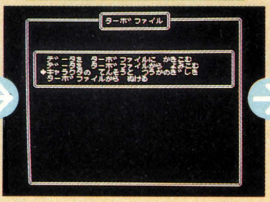
君の持っている『ウィザードリィ』のキャラクターをターボファイルに書き込む。次に『ウィザードリィII』をスタートさせ、カーソルで〝ターボファイルを使う〟を選ぶ。さあて、おまちかねのキャラクター転送だ。転送させようとするキャラクターが城の外にいる場合は失敗するぞ。成功すると性格を何にするか聞いてくるので慎重に選択。これで通過の儀式は終了。ステータス画面を見てみるとしよう。おおっ、ワードナを倒したときの称号が残っている。やっぱり、こういう勲章のようなものは持っててウレシーものなのだ。

ターボファイルにセーブ



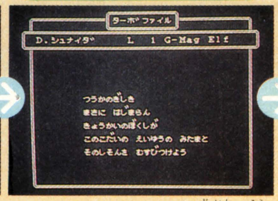
⬆ターボファイルは「ウィザードリィII」の楽しさを倍化してくれる。

キャラ転送と通過の儀式



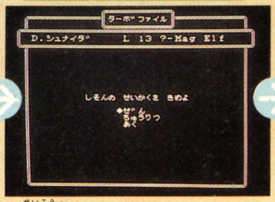
⬆「ウィザードリィII」をスタートさせたらここを選んでくれ！

安心のキャラ転送っ!!



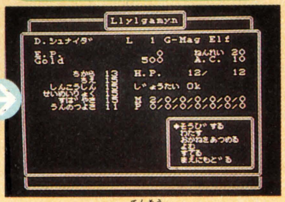
⬆ここはひとつ、カント寺院の高僧達にまかせよう。絶対安心だっ。

子孫の性格を決めよ



⬆成功すると、そのキャラクターの性格を聞いてくる。慎重に選択。

これがステータス表だ！



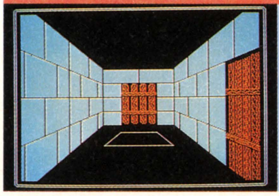
⬆そして、これが転送キャラのステータス表だ。レベルは1に戻る。

ゲームシステムは今までとまったく同じ

戦闘シーンはコマンド選択方式。『ウィザードリィ』の伝統的な攻撃方法だ。戦闘システムの中でもとくに練られていて奥が深いのだ。前作をやったひとなら、すんなりプレイできるぞっ！

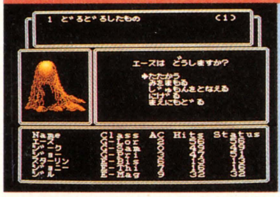


3D迷路



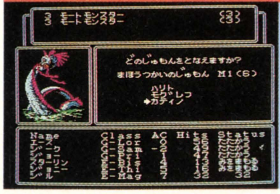
⬅ファミコン版はパソコン版と違ってきれいな絵も出るのだ。

6人パーティー



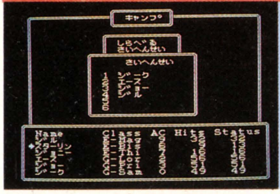
⬅前衛3人、後衛3人の6人パーティー。チームワークが必要。

攻撃方法



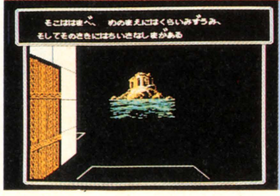
⬅攻撃方法はコマンド選択方式だ。じっくり考えて行動しろ。

キャンプ



⬅迷宮の中で一時的に休むことができる。これはけっこう便利。

不思議な湖



⬅迷宮の中に湖があったりする。不思議なところなのだ。

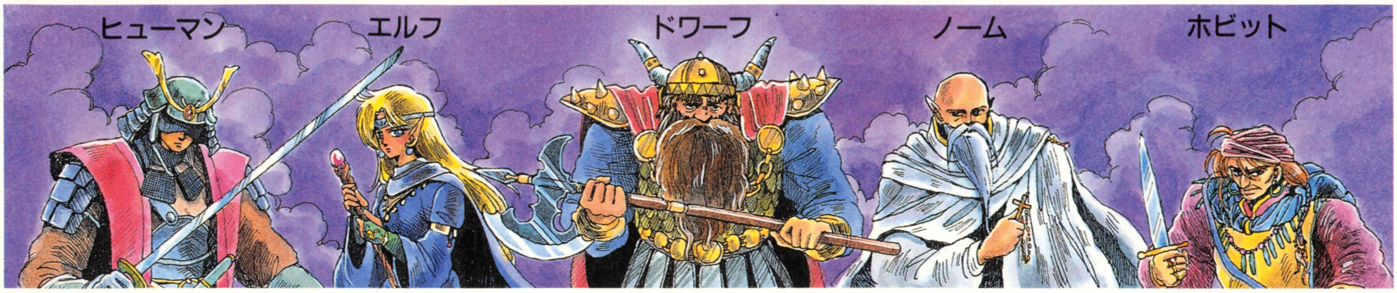
謎のメッセージ



⬅迷宮のあちらこちらに謎のメッセージがある。謎は深い。

我らが分身キャラクターメイキング

もちろんキャラクターを転送せずに訓練所で作ることもできる。ここではどの種族がどの職業に向いているか紹介しよう。



⬆ヒューマンとはもちろんわれわれと同じ人間のこと。「ウィザードリィ」の世界では、もっとも特性値の低い、弱い種族とされている。

⬆彼らは魔法に精通しているので、メイジ、プリースト、ビショップとすべての魔法型キャラに適している。攻撃型ならサムライが適職。

⬆見るからに頑丈そうなドワーフは、断然ファイターに向いている。しかし、アジリティーが全種族中最低。初めに少しは上げておこう。

⬆ノームはとてもバランスのとれた特性値を持っている。ニンジャを除いたどの職業にもすんなりとなることができるキャラクターだ。

⬆ホビットは、なんといっても、ラックとアジリティーのずば抜けた高さが特徴だ。適職はただひとつシーフだ。これしかないっ!!

FIGHTER



⬆もちろん戦士であるから、肉弾戦には向いている。パーティーの前衛につかせるのは常識。

SAMURAI



⬆シナリオⅠでは名刀ムラマサを手にすると攻撃力がぐんとアップしたが、Ⅱにもあるかな⁉

MAGE



⬆攻撃型魔法を得意とする。その最大攻撃呪文ティルトウェイトは原爆なみの爆発を起こす。

LORD



⬆ロードは神の力を授けられる聖なる戦士。レベルを上げていくと回復系の魔法を覚えていくのだ。

それぞれの職業でしかできない特殊能力がある。表を見て自分のベストパーティーを編成するときの参考にしてほしい。



THIEF



罠の解除

⬆シーフは盗賊なので戦闘にはあまり向いていない。でも、宝箱の罠をはずすのがうまいのだ。

NINJA



首をはねる

⬆ニンジャはどんなに強い敵でも一撃で倒すクリティカルヒットの可能性を秘めている。

PRIEST



ディスペル

⬆回復系の魔法を覚えることができる。アンデット系の不死身の化け物の呪いを解いてくれる。

BISHOP



品物の鑑定

⬆攻撃系と回復系の魔法を同時に覚えていく。正体不明のアイテムを識別する特殊能力を持っている。

『ウィザードリィⅡ』には、深い謎が盛り込まれた！オリジナルはタロットカードっ!!



⬅パソコン版は質素な線画。キャラクターもちょっとヘボい。でも想像力を働かせれば大丈夫。



⬅オリジナルはタロットカードを使っての謎があったが、ファミコン版ではどうなることやら。

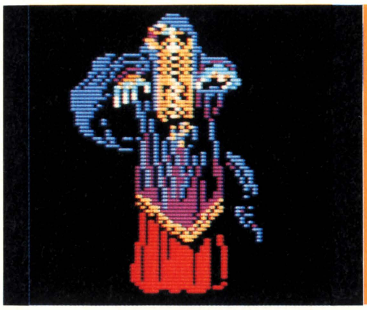
左の写真は発売になっているパソコン版の画面だ。見ると3D画面も線画だし、モンスターもそんなにかっこいいグラフィックではない。だけど、なんか筆舌に尽くしがたい味みたいなものがあるよね。「ウィザードリィ」が大好きなら、一度機会をみつけてやってみてよ。パソコン版ならではのおもしろさ、ってやつが楽しめると思う。ファミコン版では細かいところにまで気を配って作られている。

緊急報告！これが新しいモンスターどもだっ!!



ここに紹介するモンスターはすべて1階に出てくる敵。「ウィザードリィII」で、はじめて会う敵だ。手ごたえは「ウィザードリィ」より、ぜんぜんある。迷宮に入った瞬間に全滅、なんてことにならないように下の表を見てよーく研究してほしい。

ガリアンメイジ



➡カティノを唱えて眠らせてくるので、こいつを含んだパーティーは強敵だ。

ガリアンガード



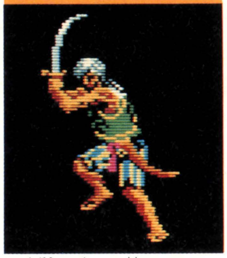
⬆ガリアンとは海賊のことである。グラフィックだと強そうに見えるが、実は、この世界では弱い部類だ。

ガリアンキャプテン



⬆ここ1階ではこの海賊一家が幅をきかせている。しかし、こいつを含めて全員たいしたことはないのだ。

ガリアンレイダー



⬆魔法も使えず弱い。こいつは倒されるために出てくるようなものだ。安心して前衛の3人にまかせよう。

ガリアンプリースト



⬆こいつにプリーストという名前がついているのはダテじゃない。バディオスという強力な呪文を唱える。

ダスター



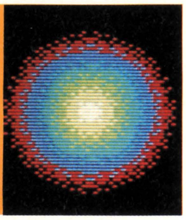
⬅見かけはすごく恐ろしいが、これもザコ。前衛の3人に倒してもらおう。

クローリングケルプ



⬅これは、はっきり言ってザコのなかのザコ。倒しても経験値にならないのだ。

ポルターガイスト



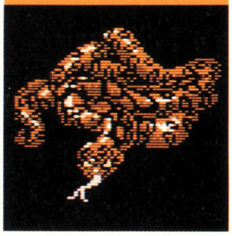
⬅実体の見えない敵だが、攻撃力も防御力もあまりないので楽に倒せる。ザコ。

モートモンスター



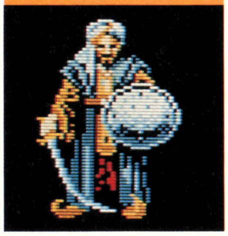
⬆レベルがある程度上がったらこの敵を倒しまくって経験値をガンガン稼ごう。

アナコンダ



⬆べつにアナコンダは毒蛇ではないので、ポイズンには注意する必要はない。

ハイコルセア

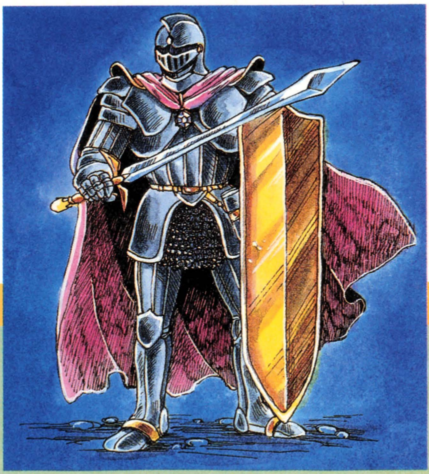


⬆海賊一家のボス。いちおうボスなので多少強い。でもひとりしか出てこないぞ。

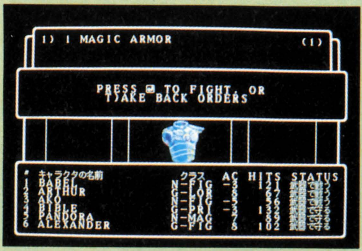
ジャイアントスラグ



⬆巨大ナメクジ。この敵はヒットポイントを回復するので集中して攻撃しよう。



『ウィザードリィII』、実は第3章!?
幻のシナリオ/ダイヤモンドの騎士



⬅コッズ・アイテムという強力な防具と武器が敵だ。勝利すればそのアイテムが入手できるぞ。

ファミコンの「ウィザードリィII」はパソコンの「ウィザードリィIII」。ファミコンに、パソコンの「ウィザードリィII」が移植されない理由は、パソコンでは「ウィザードリィII」をプレイするために「ウィザードリィ」のキャラクターデータが必要だから。つまり、ファミコンにそのまま移植すると、ターボファイルを持っている人しか遊べなくなるってわけ。

ダイヤモンドの騎士たちは、失われたグニルダの杖を取り戻しに数々の謎を解き、疑似生命体との激しい死闘の末、グニルダの杖を取り戻した。そして、リルガミン王国に再び平和が訪れた。これが、ファミコン版にはない幻のシナリオのおおまかな筋なのだ。

最新ゲーム徹底解剖

全財産をゲームに費やすアナタに贈る、毎度おなじみ徹底解剖でございます。

GRADIUS II
グラディウスII ™

いま、ゴーファー目指して突撃している人も多いんじゃないかな？　ケッコーな難しさに「オーマイ、ガッ！」と奇声をあげてる人、挙手！　ハイ、じゃ、これを読みなさいネ。

平・和・祈・願

コナミ　発売中　5900円　カートリッジ

STAGE 3 逆火山 結晶世界

アーケード版では別々のステージだった逆火山と結晶世界が、ファミコン版では合体してひとつのステージになっている。熱きマグマの血潮を感じる逆火山では、地形の利を活かした敵の攻撃が執拗だ。すべてが凍てついた結晶世界では、無機質の結晶がビックバイパーを襲う。緻密に、ときには大胆に行動することが生存への唯一の道だ。

START スタート



しつこいよーだがハッチは必ず壊せ

オプションを巧みに操れ！





⬅障害物の陰に隠れたハッチなどは、オプションを引き回してブッ叩け！　こーゆーオプションの使い方は、後々重要になってくる。



結晶世界へ

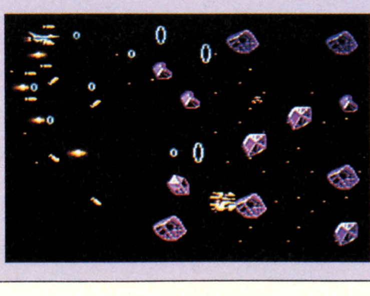


⬅数多くの敵をバラまくハッチを早めに破壊するのが、基本戦略である。

結晶世界では？

撃つべし撃つべし！

逆火山ステージを乗り越えると、そのまま結晶世界へと突入する。半透明の結晶が浮遊するこのステージでは、いかに早く、数多くの結晶を破壊するかがポイントなのだ。つまり、怒濤の連射が必要ということなのでごじゃる。



撃つとバラバラ

⬅こいつぁ撃ちきれない、と思ったら、あきらめることも必要。撃ちゃいいってもんじゃないよ。





ようやくボスじゃ

おさらいせよ

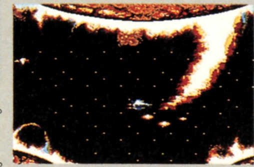
STAGE 1

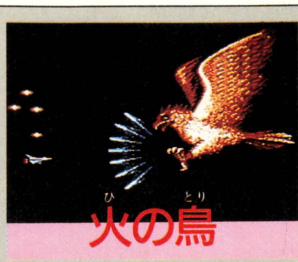
ステージ1で注意すべきは、プロミネンスやウネウネ火竜の動き。これらに激突しないよう、つねに周囲の状況に目を配らなければならない。とくにプロミネンスは、どの場所から何回立ち上ぼるのかを体で覚えてしまいなさい。ね。



⬆火竜の出現場所はいつも同じ。自分なりの通り道を作ると、ラクでっせ、旦那。いい娘いるよ。

⬇プロミネンスも、出現場所とボワボワ立ち上ぼる回数はいつも同じ。覚えちまいなさいって。

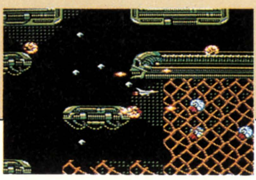




⬅安全地帯は画面一番上の真ん中からビックバイパー2馬身ほど左。ここでオプションを下に垂らして撃っていればよい。

STAGE 2

ヘタに動くとすぐオダブツしちまうステージ2。網の目状の細胞を出来るかぎり破り、自由に動ける範囲を確保することが必要だ。敵を倒そうなどとは考えず、進行の妨げになる敵だけを倒すようにしよう。



⬅このステージでは、リップルレーザーが圧倒的に有利。破壊範囲が広いからね。



⬅あらかじめこのようにオプションを右に伸ばし、一気に片付けるのもひとつの手。フォースフィールドがないと危ないけど。



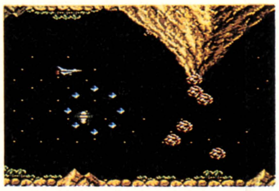
⬅画面右下隅が絶対的な安全地帯。オプションを左に伸ばし、お茶でもすすりながら撃ってればいいの。真面目に戦うと強い。

邪魔くさいダッカーはとっとと破壊してしまえ！

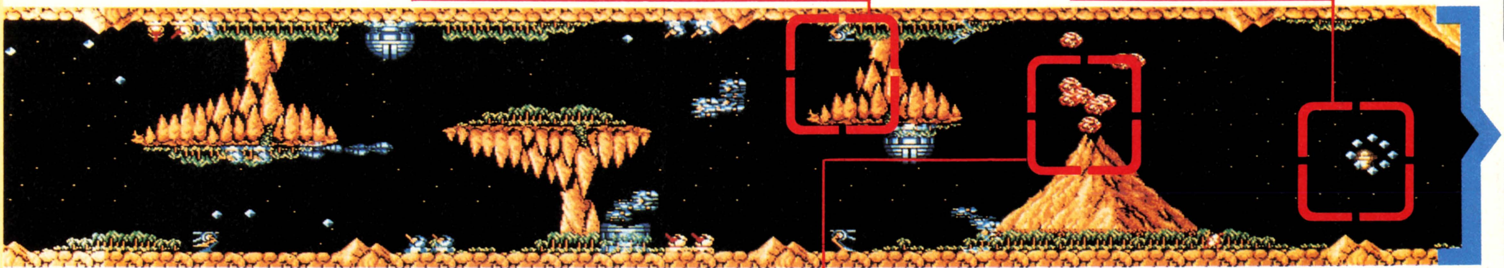


⬅ちょこまか動いちゃ弾撃って逃げる、姑息な2本足野郎。撃たれる前に倒して逃げろ！

飛び跳ねまくるJT16ってヤツは早めに倒すがヨイ



⬅跳ね回って16方向に弾をバラまくこいつにも、先制攻撃が必要だ。情け無用でブッ倒せ！



逆火山といかに戦うか？



⬅火口に32発ほど弾を撃ち込めば、火山は鎮火いたしますのよ。

放っておけば気のすむまで火山弾を吐き散らす火山野郎。こーゆー輩を野放しにしておくのは、非常に危険だ。画面上に出てきたら、火山だけに神経を集中して早めに鎮火させましょーね。

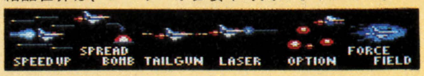
パワーアップ別攻略法

TYPE 1



逆火山では、ダブルを装備することをおすすめする。腕に自信があるのならレーザーのまま押し通しても可。結晶世界は、レーザーが必要不可欠になりまっせ。

TYPE 2



テイルガンがヘボイので、しょーがないからレーザーのまま押し通す！ 逆火山から結晶世界まで、ずーっとレーザーとスプレッドボムでしのぐのが一番いい。

TYPE 3



このパワーアップでこのステージをしのぐのは、非常にしんどい。フォトントゥーピドは戦力の勘定からはずして考えるように。技術で戦力不足をカバーしよう。

TYPE 4

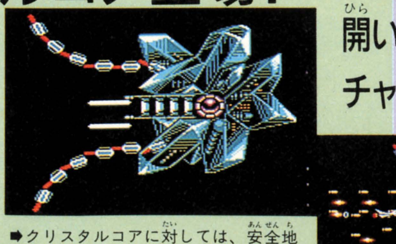


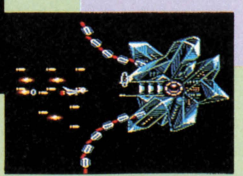
ゲーム全体を通じて、この2-WAYミサイルが威力を発揮するこのパワーアップ。なんも考えずに、ただひたすら2-WAYによりかかった戦いをしていればいいのだ。

クリスタルコア登場！

ウネウネ動く触手は、コアの防御と敵への攻撃とを兼ね備えているのだ。この邪魔な触手が開いたとき、本体からのレーザーに注意して攻撃しよう。持久戦になるから、コントロールには細心の注意が必要だ。

ウネウネ触手が開いたときがチャンスだ！



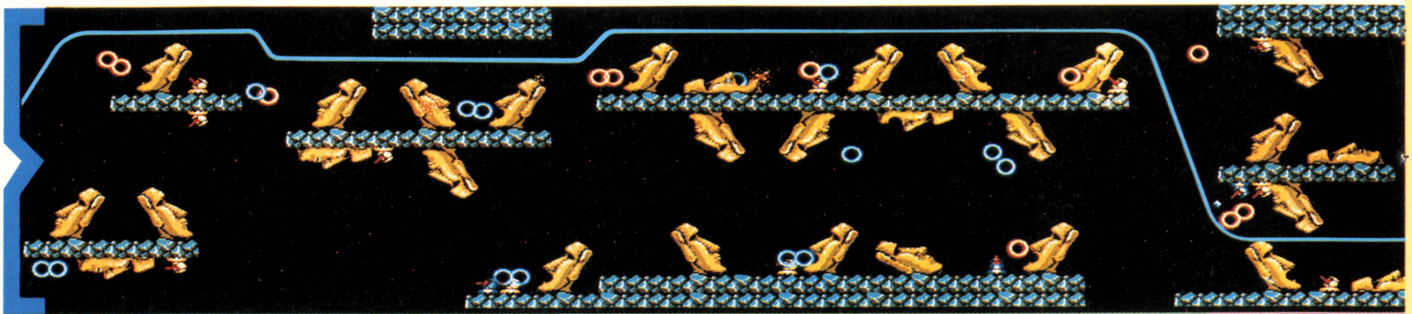


➡クリスタルコアに対しては、安全地帯はナシ！ こうして地道に攻撃するしかないんですよ。まいったねこりゃ。

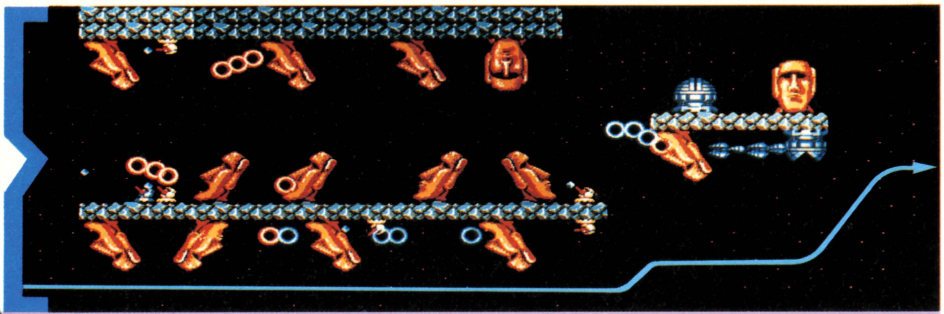
STAGE 4 モアイステージ

右を向いても左を見ても、見渡す限りの仏頂面。ああ、こんな世界はもうイヤざんす！　ここはモアイが仕切る、モアイの世界。いままでのモアイにビックバイパー自動追尾機能をつけたおニューなモアイが、口を馬鹿みたいに開けて待っているのだ。毎度おなじみイオンリング砲を巧みにかわして、とっとと先に進んじまおー、ね。

START スタート



ただのモアイ



激怒のモアイ

やっぱりハッチは早めに壊すべきだ



⬅このステージにも、ハッチが設置されている。ここのハッチも、やはり早め早めに倒すべきものなのだ。

よーやくボスである

モアイをいかに倒すか？



⬅オプションを巧みに操り、自分は安全な場所で、のーのーと隠居してみました。



⬅倒せない、と判断したらすぐさま逃げる。やられなければ、それでいいのさ。

倒せるモアイは倒し、倒すのが無理な場合は素直に諦める。これが対モアイ戦での鉄則。今回のモアイは過去のモアイにくらべて、堅い。1匹にこだわらないで、全体を見渡しながら戦う能力が必要とされるのよん。

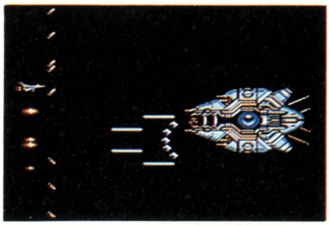
ジャンプモアイは画面左隅で倒す！



⬅ボスの前にいるジャンプモアイは、オプションがある場合はこのようにすればよし。丸腰だと、持久戦だ。

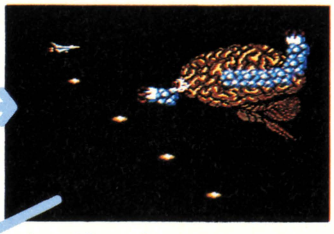
STAGE 5 ボスパレード

スタート直後のザブⅢの先制パンチをかわすと、お歴々のボス野郎たちのパレードが始まる。非常に熾烈なこの戦いに生き残るためには、それぞれのボスに対して確実な戦略を練ることが必要だ。ザブⅢが残していくカプセルを回収し、武装をととのえて、さあボスたちと戦うのだ!!



ビッグコア

⬅遮へい板を壊したときの撃ち返し弾には、最大級の注意を払おう。それさえなんとかかわせば、あとはただのビッグコア。サクっと倒せ！

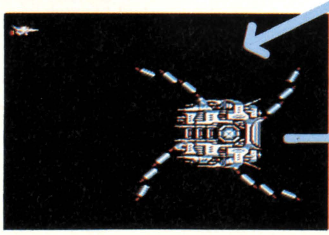


ゴーレム

⬅『沙羅曼蛇』でおなじみ。ただし今回の彼は、目ン玉を撃つと目ン玉を引っ込めちまうのだ。触手にはたかれないように注意すれば、勝てる。

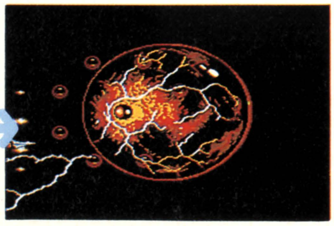
テトラン

➡動きがすばらしく美しい。ベリービューチホー。まぁ一度見てくださいよ。倒すコツは、触手が縮まなくなるまで待つこと。あとは簡単。



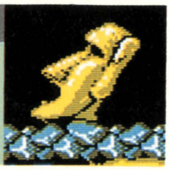
ビッグアイ

➡一定周期で放電するが、その際の稲妻は当たっても大丈夫。目ン玉かららせん状に発射される玉に注意しつつ、目ン玉を狙い撃つべし！



モアイには3タイプあるのだ

1 ただのモアイ



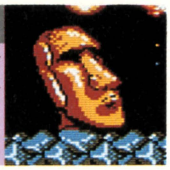
⬅モアイのなかではもっとも位が低い。周期的に口を開き、イオンリングをバラまくだけのモアイ。開いた口が急所だ。

2 寝起きのモアイ

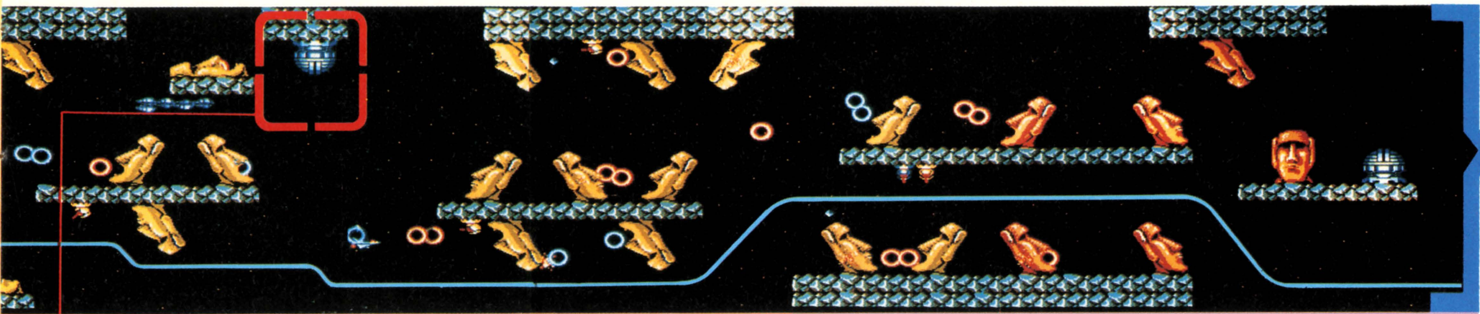


⬅起き上がり機能がついたモアイ。自力で起き上がるくせに、寝ることはできない。ビックバイパーが接近すると、起きる。

3 激怒のモアイ



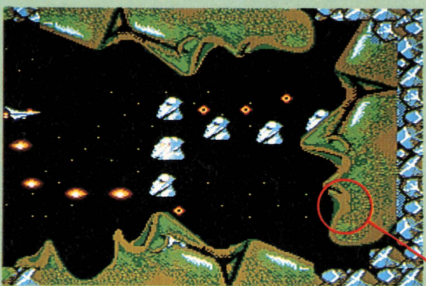
⬅顔を真っ赤に染めながら、ビックバイパーを追尾する。ただのモアイにくらべると、吐き出すイオンリングがやや多い。



寝起きのモアイ　　激怒のモアイ

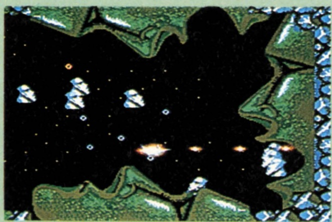
ビッグモアイ3兄弟登場!!

壁にへばりついた巨大なモアイからプチモアイを吐き出し、プチモアイからプチイオンリングを吐き出すとゆー、神をも恐れぬ段取り野郎。弱点は右のモアイの口。丸腰だとかなりの苦戦を強いられる。



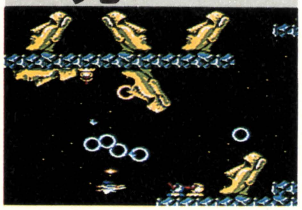
➡プチモアイ、プチイオンリングともに破壊可能。攻撃は最大の防御だ。

オプション4つなら



⬆このようにして、モアイにオプションをめりこませ、一気にケリをつける手もある。

もし死んでしまったら



⬅万が一死んじまったら、画面上にいるモアイの数がもっとも少なくなるようなルートを選んで進もう。途中のカプセルは極力回収すべし。マップ上のラインを参考にしてちょ。

パワーアップ別攻略法

TYPE 1



攻めのプレイをするならレーザー、守りに徹するならダブルで行こう。いずれにせよ、モアイを倒しまくるのはチトしんどい。壊せるものだけ壊すように。

TYPE 2



スプレッドボムの爆発的な破壊力を駆使して、モアイを破壊しまくろう。気分爽快、株主総会。度胸のある人は、テイルガンなどを使ってみてはいかがかね？

TYPE 3



TYPE 1 について、苦戦を強いられる。なるべくモアイが少ないところを進むようにするべし。オプションが多いなら、ダブルのほうが守りはやや固いかもしれん。

TYPE 4



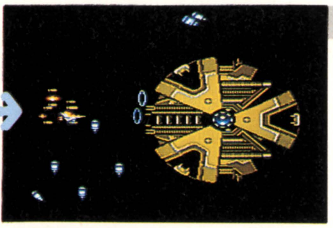
完全防御に徹している限り、まずやられることはないハズ。もしやられて丸腰になったら、真っ先に2-WAYミサイルを装備して守りを固めるべし。

STAGE 6 ゴーファー艦内

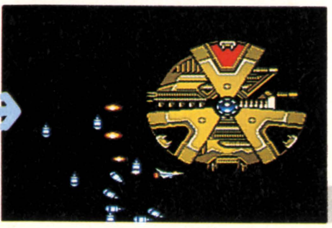
ようやくたどりついたゴーファー軍の中枢、ゴーファー艦内。迷路状の通路を高速で駆け抜け、行く手をはばむ要塞を撃破し、忍者屋敷さながらのワナをくぐり抜けるには、かなりの技術と知恵が必要とされる。なせばなる、なんつー甘い考えは捨てたまえ。

カバードコア

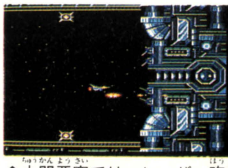
その1



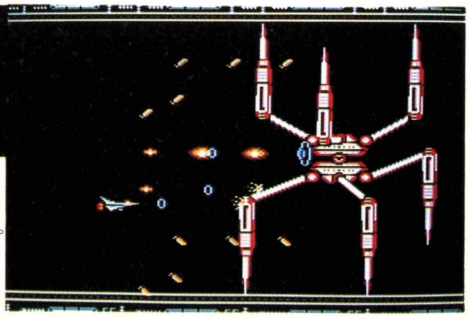
その2



本体の上下から発射されるミサイルは、破壊不可能。つまり、かわすしかないのだ。倒し方としては、画面左でミサイルをかわしながらコアを狙うか、下の写真のようにオプションを広げて自分は安全地帯で隠居するかの2通りがある。いずれにせよ、シビアな戦いだ。



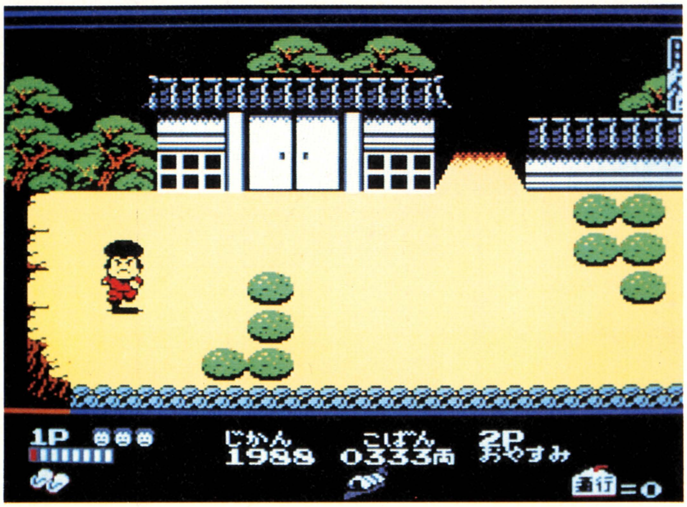
⬆中間要塞では、レーザー砲を破壊するのが先決。こいつを残すとあとがしんどくなる。



➡クラブは倒せる。オプションが4つあれば、案外楽に倒せるんですよ、これが。

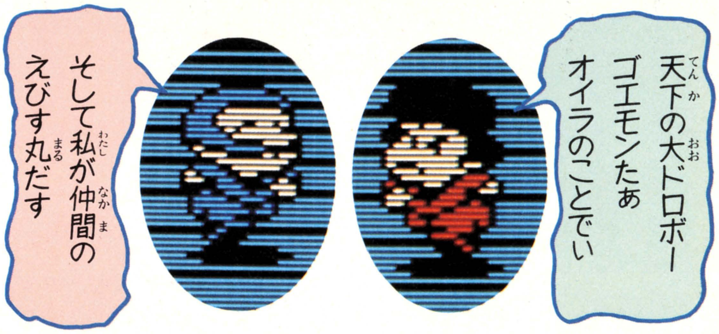
がんばれゴエモン2™

'86年に発売されたコナミのアクションゲーム、『がんばれゴエモン！ からくり道中』の続編だ。今度の『ゴエモン』の見どころはまず、ふたり同時プレイが可能になったところだろう。ほかにもボスステージ、たてスクロールステージなどの新設がある。基本ゲームシステムは前作と同じだから、すぐにでも遊べちゃうのだっ。うれしいね。

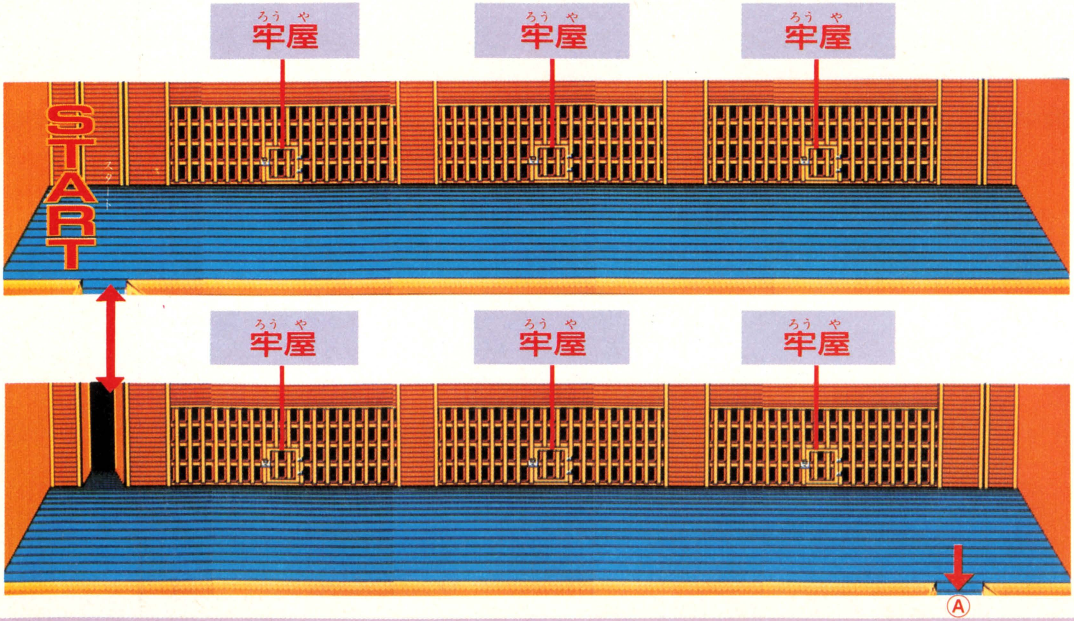


コナミ　1月4日発売　5500円

今度はえびす丸とからくり城探しだ！



まずはオンボロ牢獄を抜け出しちゃいましょう



ゲームスタートはこの牢獄だ。この牢獄からいよいよ、からくり城へのながい旅が始まるのだ。

とりあえずすることはといえば、情報収集とお金稼ぎだね。情報は牢屋をまわって、お金はそのへんの敵をピシピシ倒して集めよう。することすませたら、さっさと表へ出てしまおう。



お次は庄屋を倒しにいくのだーっ!!

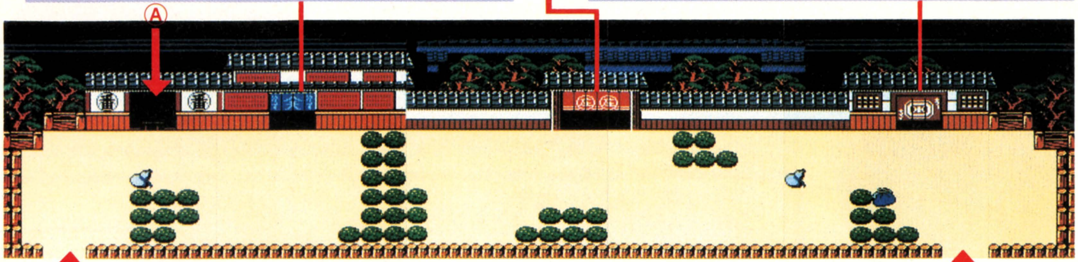
牢獄の中で得た情報では、どうやら庄屋ってのが悪者らしい。そこはゴエモン、すぐさま庄屋を探しに町へ出た。

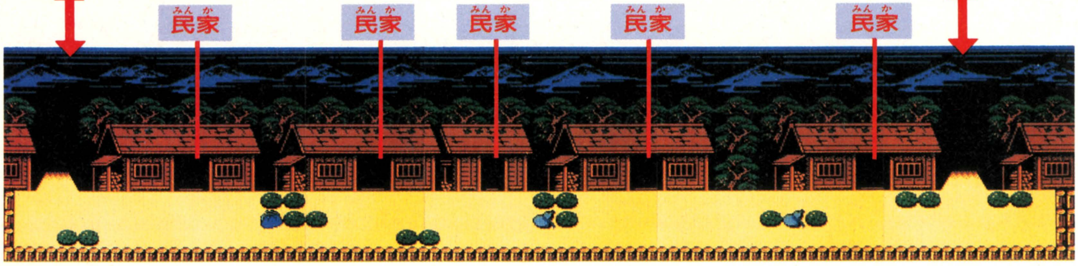
実は問題の庄屋、すぐ近くにあるんだけど、植木があっていけないのだ。遠回りしてパワーアップしてこようっ。

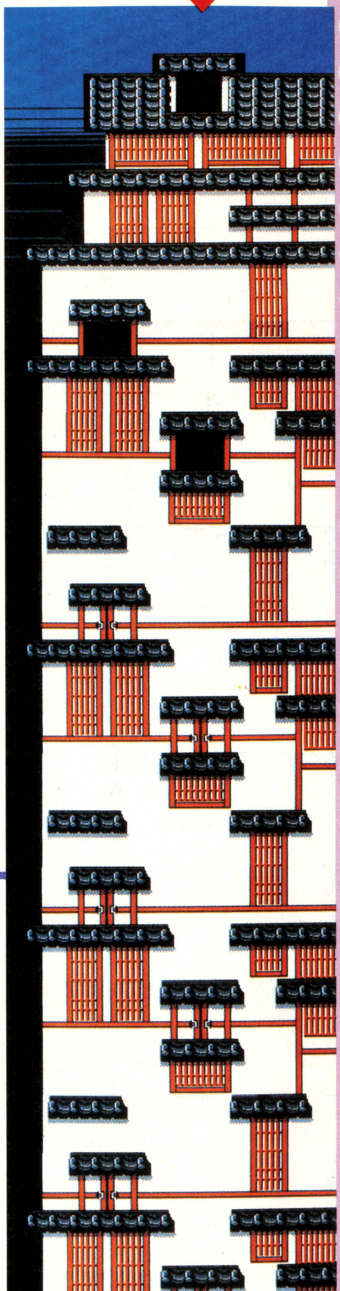


よろずや かさ120両、おにぎり100両、とけい150両を販売。

やどや お部屋は松、竹、梅の3種類。松に泊まりたい。

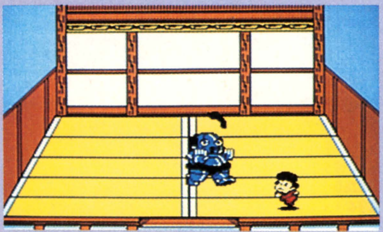


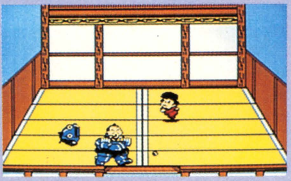




庄屋の内部に入っちゃうよ! ホントだよ

庄屋内部に、ナゾのロボットボスを見たっ!?



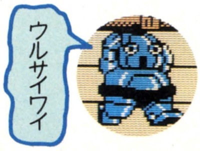


⬆すもうロボットの中には、庄屋自身が乗っていた。ビックリしたね。

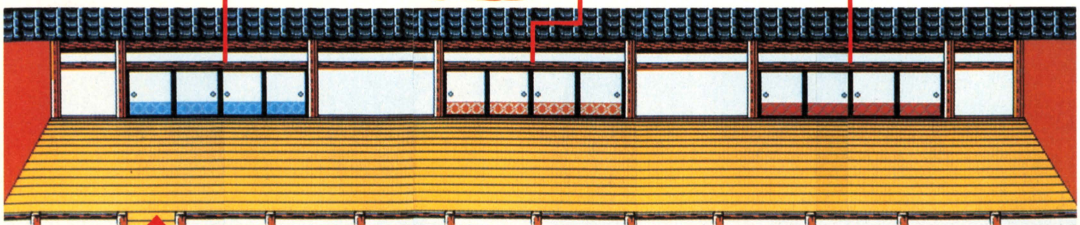
やっとこさやってきた庄屋の内部。そこに待っていたのは、おすもうさんのカッコをしたナゾのロボットだった……。いったい何者？　なーんて驚いてないで、ピシピシ攻撃してくださいよ。そんで倒してくださいよ。

よろずや 庄屋の中になぜかよろずやがっ!?　ここにはおにぎりを売ってます。お値段は100両です。





よろずや 右はじのよろずやには、よろいが80両で売られている。庄屋との対決のまえに買っておこう。



いよいよからくり城探しへ出発なのだ

最初のステージは、いわば練習ステージ。ほぼゲームシステムを理解できたかなってころに、次のステージへ進めるようにできてるようだ。

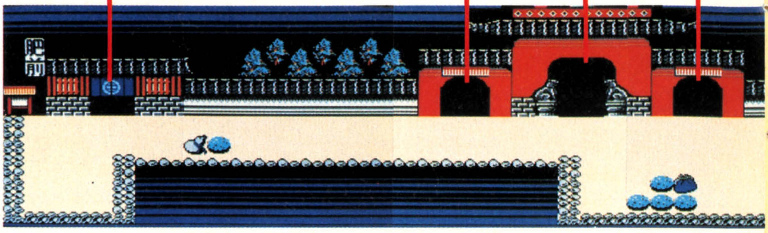
さて、ここは九州。このステージは前のステージと違い、通行手形なるアイテムを3つ集めて関所へいくことがクリア一条件になっている。通行手形は買って集めることも可能だが、落ちているものをひろったほうが経済的である。落ちているといっても、それは隠れ地下マップの中の話。地上のある場所でジャンプすると、入り口が現われるので探してみるといいぞ。



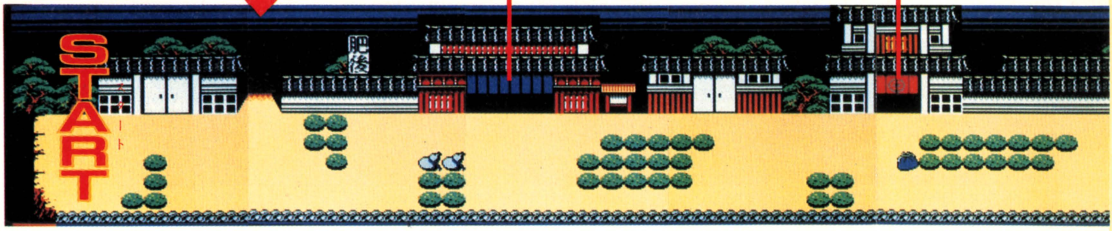
⬆あそざんが大噴火！　火山弾が飛んでくる。



めしや　ながさき名物のカステラを売っている。お値段は60両なり。



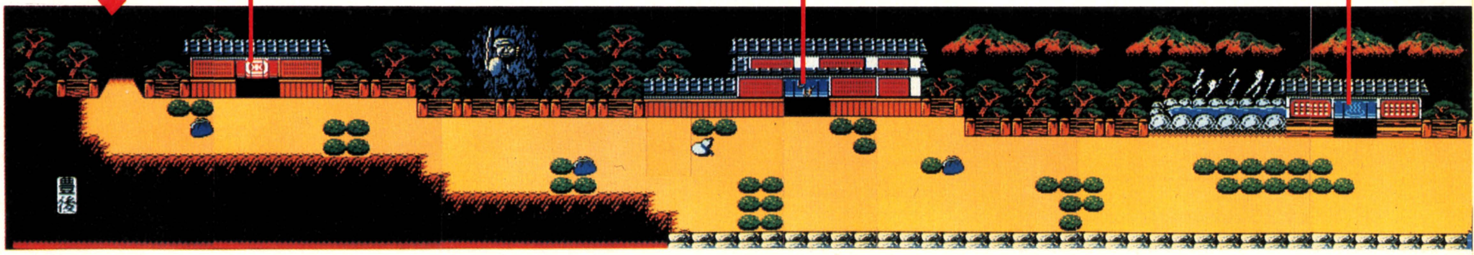
めしや　おなかがすいたら……、きみならどうする？　もちろん我慢する！　じゃなくて、めしを食うのだ。一食40両なり。



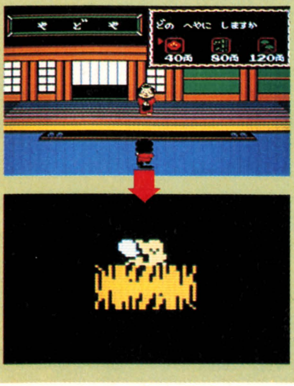
民家　なにやらこの家の人は、わけのわからないことを口走っているが、そんなことにはかまっていられないのだ。さっさと先へ進もう!!

よろずや　この店で売っているアイテムは、かさ、おにぎり、とけいの3種類。それぞれ120両、100両、150両で販売されている。

ふろや　旅の疲れをいやすには、やっぱりお風呂が一番！　入浴料は、男湯でも女湯でも90両。どちらに入るかは、アナタの自由。



ちょっとひと休み



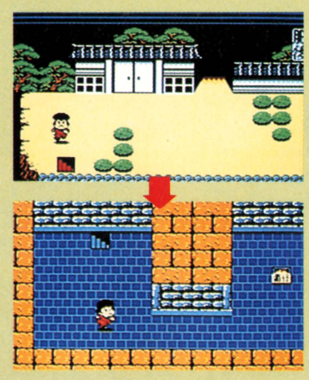
やどやでちょっとひと休み。ライフが異常に少なくなってしまったときは、一晩かけてゆっくり回復させるとよい。部屋は3種類あるので、所持金に合わせて決めるべし。

お風呂に入ろうっ!



ふろやには当然のことながら、男湯と女湯がある。どちらに入ってもいいのだが、女湯に入ると写真のような目にあってしまうのだ。これはちょっと痛いぞっ！

地下マップもあるよ



地上のある場所から、隠された地下マップへ行くことができる。そこには、のどから手が出るほどほしかったアイテムなんかがあったりするのだ。探してみようね。

民家 どうやらここは唐人屋敷らしい。だから……どういうことはナイ。

?や いま、江戸で流行りの迷路です。興味があったら、一度お試しあれ。

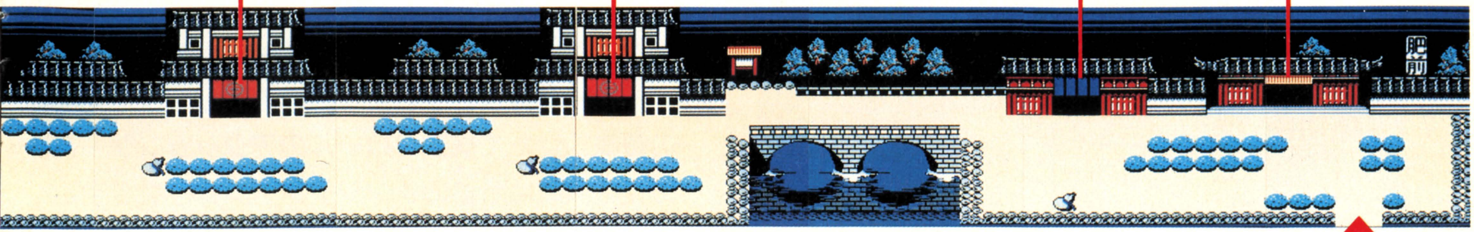
民家 なになに、「にいはお、しぇいしぇい」。いったいなんのことやら？

よろずや これぞうくん150両、やじるしくん150両、とけい150両なり。

よろずや ここらでもう一度防具の確認。危なそうなときは、120両はらっても買っておこう。

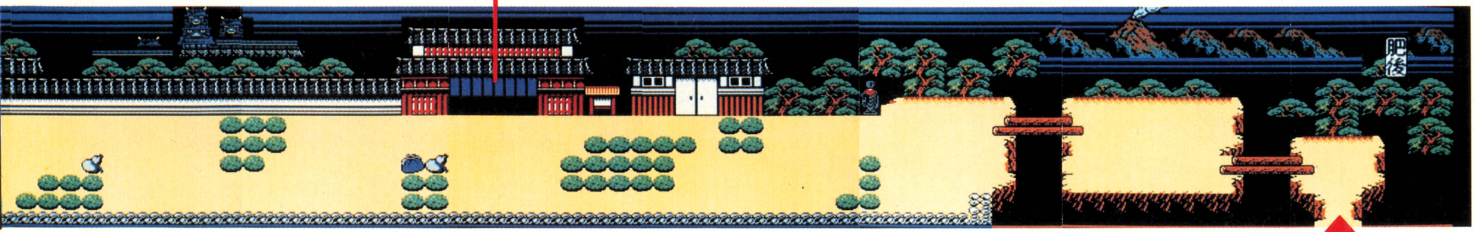
めしや カステラを食べて、ライフメーターを3メモリだけなおしちゃいましょ。

よろずや このよろずやに売ってるろうそく。これを持っていると、地下への階段がまる見えになるのだ。もうけ！



民家 ふーん、あそざんが噴火してるんですか。これは危ない。気をつけまーすっ。

よろずや ここいらには強引に人を連れ去るかごやが多いので、それを防止できるアイテムおまもりが役に立つのだ。おまもりは150両ねっ。

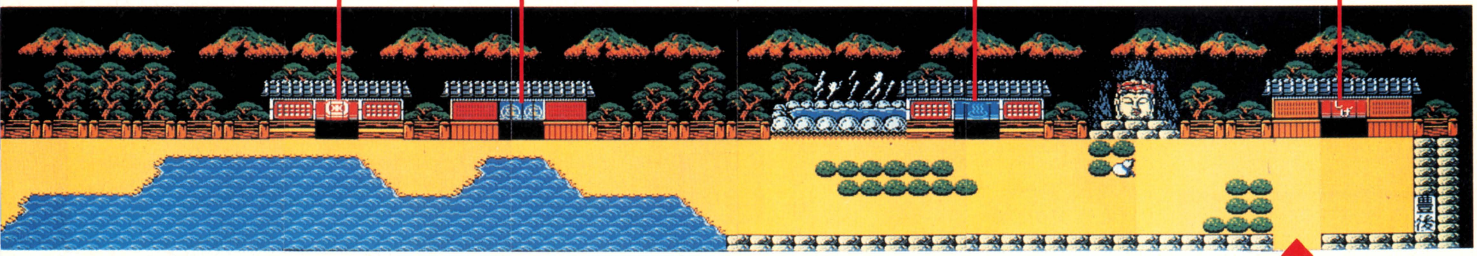


めしや カブが巨大化したようなまんまるい大根、さくらじまだいこんが食べられます。お値段は40両。お味は食べてのおたのしみっ!!

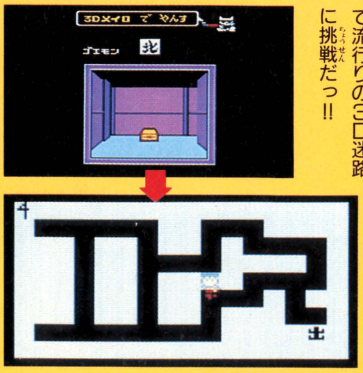
民家 ここでこのステージのクリアー条件である通行手形のことを教えてくれる。知っていれば、くる必要なし。

ふろや きれいな体は好運を呼びます。お風呂に入って体を清めましょう！ というわけで、ここらで一発ライフを回復させておこう。

よろずや このステージで唯一、通行手形を売ってるお店。お値段は300両とちと高い。ほかにかさ120両、とけい150両を販売。



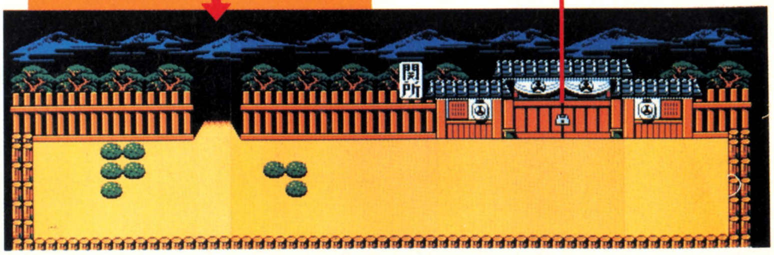
流行りの迷路はいかが？



唐人屋敷にある3D迷路、お金に余裕があったら、一度入ってみるといいよ。迷路の中で、お金やアイテムがたくさんひろえちゃうんだから！ ホントだよ。信じてくれた人は、さっそく唐人屋敷へ行こう。江戸で流行りの3D迷路に挑戦だっ!!

通行手形は3枚必要っ!!

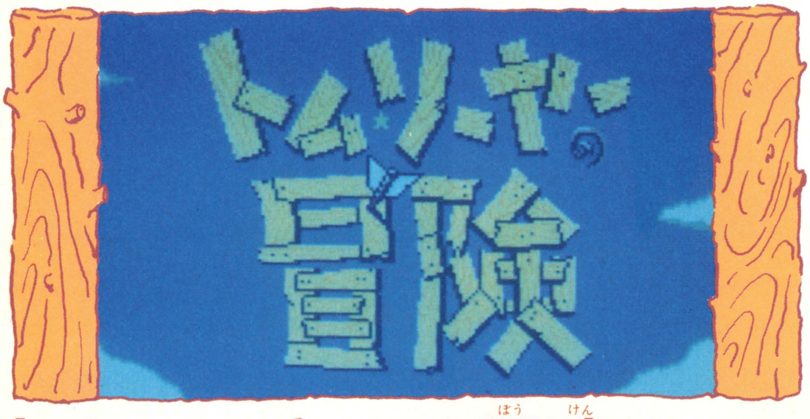
関所 通行手形を3枚集めたら、この関所から次のステージへむかうのだ。通行手形は買うなりひろうなりして、集めてこよう。以上っ!!



最新ゲーム大紹介

雪がどんどこ降っても、なだれが来ても、オヤジに怒られてもやっぱ新作!!

- ●トム・ソーヤーの冒険
- ●ゲバラ
- ●燃えろ!! プロサッカー
- ●ROCKMAN 2
- ●ベースボールスター
- ●里見八犬伝



みんながよく知ってるトム・ソーヤーの物語がゲームになって新登場。有名なキャラクターだけにすっごい期待しちゃうよね。この『トム・ソーヤーの冒険』は、たて横スクロールのアクションゲーム。最終の目的は悪者のインジャン・ジョーを倒すこと。だけど敵は思ったより強くて、勇敢なトムも苦労するのだ。でも男の意地でジョーを倒せ!!

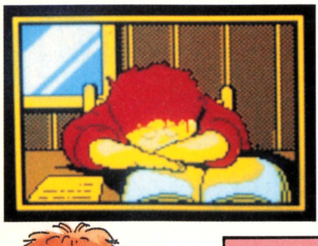
セタ　1月下旬発売　5900円

トム・ソーヤーの冒険はいま始まったばかり!!

ハローっ!! 僕はトム・ソーヤー。アメリカのミシシッピー川の近くに住む小学生だ。いたずらや冒険が大好き。休みの日は、いつも友達のハックルベリーといっしょに冒険している。学校に来て友達と会うのは楽しいけど、勉強ってあんまり好きになれない。今は授業中だけど、今日は天気もいいから昼寝でもしちゃおーっと。

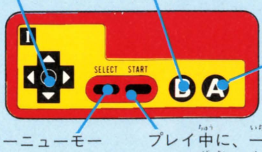


こーして今日も授業中に寝てしまったトムは、大冒険の夢を見る。イカダでの川下だり、森の中、幽霊屋敷、大空、海賊船、暗い洞窟。そして次々と襲ってくる敵。トムは負けてたまるかと、どんどん敵をけちらし、とうとう最後の強敵、インジャン・ジョーのところにたどり着いた。はたしてトムはジョーを倒せるのだろうか……。





コントローラーの説明



トムとハックルベリー（プレイヤー2）を操作。

Aボタンを押して、石やパチンコを投げる。

ジャンプするときはコレね。

コンティーニューモードでプレイするときに。

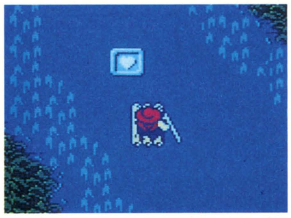
プレイ中に、一時中断をする場合に使用する。

どんどんアイテムを使え!

トムがやっつけるたびに、敵はパネルを落としていくのだ。取ったらソンしちゃうパネルもあるけど、とにかくたくさん敵を倒してパネルを取ろうぜ。



⬅こんなザコキャラはどんどん倒してアイテムを取れ。



⬅わーい！ ハートだい。これで怖いものなしだ。

その1 敵を倒すともらえるもの

トム・パネル
なーんと、これを20枚取るとトムがひとり増えるのである。

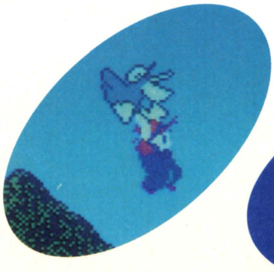
パチンコ・パネル
パチンコが撃てるようになる。石の飛ぶ距離も伸びるのだ。

ドクロ・パネル
これを取っちゃうとトム・パネルが10枚も減ってしまう。

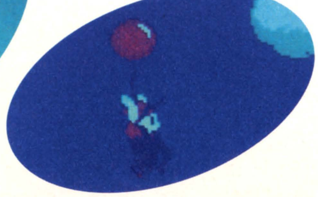
無敵・パネル
これを取ると、しばらくの間無敵になれるという便利もの。

その2 空を飛べるアイテムがフワフワ

このアイテムは、上のパネルとは違っていて、敵を倒さなくても、ある場所へ行くと必ずフワフワとやって来てくれるのだ。アイテムにつかまると、少しの時間だけどトムを運んでくれる。でも空だって敵がいるから気をつけようね。



⬅森の中で突然出てくる。お助けアイテムなのだ。ラッキー!!



⬅いー気持ち。ずっとこのままでいられたらいいのになーと思う。

全部で6ステージもあるぞ たて横スクロールで勝負だ

トムが冒険をする6つのステージだぜっ!! 各ステージのボスキャラは必ず弱点があるので、早目にその弱点を見つけ出そう。大空での冒険はかなり難しいからねっ!



STAGE 1 河の冒険

ステージ1は、イカダに乗りながら敵を倒していくのだ。おぼれないように慎重に進むこと。



⬆こーゆーところはジャンプして進もう。



⬆あのウズマキにはまっちゃうと、クルクルしてやられるのだ。



⬅ステージ1のボスキャラ、クロギリーだ! 弱点は口だよ。

STAGE 2 森の冒険

森の中は危険がいっぱい。いきなり突進してくるイノシシとかいて、要注意のステージなのだ。



⬆このヘビみたいなヤツはジャンプしてくるぞ。



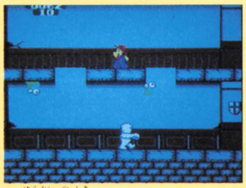
⬆木の枝をピョンピョンしながら敵をやっつけること。



⬆➡このサルがでっかいゴリラに変身するのだ。顔が弱点ねっ。

STAGE 3 幽霊屋敷の冒険

幽霊屋敷なもんだから、オバケがたくさん出てくる。階段から落ちないようにして進め!



⬆幽霊屋敷だから、もちろんミイラ男だって登場するのだ。



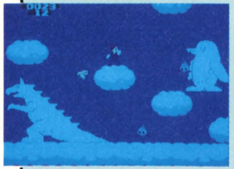
⬆コイツはジャンプして攻撃するのがいい。



⬅ボスはデーモン。こいつの弱点は、杖についてる玉なのだ。

STAGE 4 大空の冒険

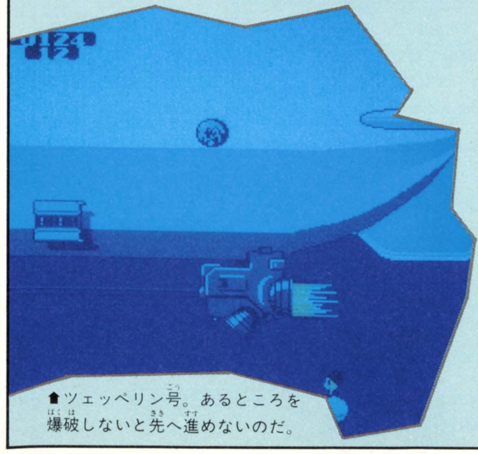
いろんな形の雲がある大空のステージだ。ここでは風船につかまることを忘れずにしようね。



⬆この鳥はうしろから襲ってくるのだ。



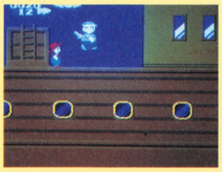
⬇ひゃー、こうして飛んでいても敵は手を抜いてくれない。



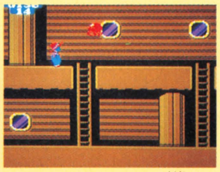
⬆ツェッペリン号。あるところを爆破しないと先へ進めないのだ。

STAGE 5 海賊船の冒険

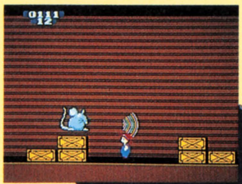
このステージの敵も、かなり強敵だ。急にナイフを投げられても、すぐよけられるように。



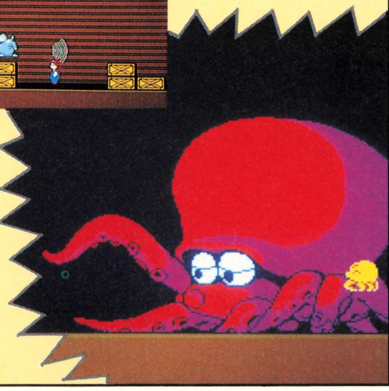
⬆ふりむきざまにナイフを投げてくるイヤな奴だ。



⬆あれー!? トムの体がすみで黒くなっちゃったぞ。



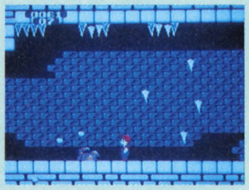
⬅こいつはパムっていうネズミ。波動波で攻撃してくるから怖いのだ。



➡ヌラクレスだ。なんてデカイやつだろう。弱点は目だぞ。

STAGE 6 洞窟の冒険

最後のステージにやって来たぞ。上から落ちてくる、つららに気をつけて進むことだ!!



⬇キョーフのつらら攻撃。こいつにやられたらおしまいだ。



⬆滝の岩場を登っていく。すべりそーだな。



⬆インジャン・ジョーの登場。

⬅最後の敵をやっつけてベッキーを救い出したぞ。



『ゲバラ』の最終目的は、島を制圧している独裁者を倒して、島の人々を解放すること。でも、ゲームを始めたキミは、マシンガンと手投げ弾を使って敵をなぎ倒す快感で、そんな目的は忘れちゃうハズ。ついでにイヤなこともパーッと忘れちゃおう!!

エス・エヌ・ケイ　'88年12月26日発売　5500円　カートリッジ

敵を倒して、気分ソーカイ！ええ気持ちやあ

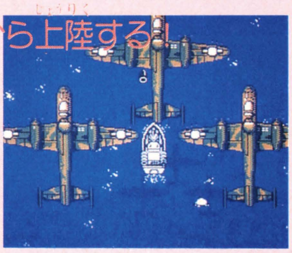
『ゲバラ』は、2人同時プレイのできるアクションゲームだ。友達と2人で遊ぶときは、〝ゲバラ〟と〝カストロ〟を、それぞれが操って全10エリアを進攻していくわけ。1人で遊ぶときは、ゲバラだけね。各エリアの終わりには、そのエリアのボスとの対決が待ってるぜ。

ゲバラたちの進攻を助けてくれるのは、さまざまなパワーアップアイテム。赤色の兵士や特定の壁を撃つと出現するぞ。アイテムの効果は、下の表のとおりだ。アイテムの種類は多いけれど、いろいろと浮気するよりも、これぞと思うものを使いこなすことのほうが大切だからね。

これがゲバラとカストロの進攻するマップだ



ここから上陸する！



⬅スッキリとまとまったマップのせいで、広く見えないけれど、本当はとてつもなく広いのだ。

登場人物(動物!?)一覧だぜっ

ゲバラ	ゲバラは、君の操作通りに動くぞ。マシンガンを、ナナメにも撃てるのが嬉しいのだ。
敵兵	すぐ死ぬけれど、なにしろ数が多いのだ。大勢でタマを撃ちながら突進されると、苦ピー。
水中の敵兵	これですよ、この陰険さったらないでしょ。水に潜って、静かにゲバラに近づいてくる。
ニワトリ	ニワトリの出現する場所は決まっているので覚えよう。弾をあてれば、1000点だ。
赤兵	こいつが出たら、必ずやっつけようぜ!! 絶対、アイテムを隠し持っているんだから！
捕虜	彼らを助けると1000点。しかし、間違って殺しちゃうとマイナス500点。キミは助けるか!?
ブタ	ブタさんは横から突進してきて、ゲバラを画面の隅におしのけちゃう。撃つと1000点ね。

登場アイテムを全部公開しちゃおうっと!!

アイテム	名称	説明
T	炸裂弾	発射されたあと、爆発してノーマル弾を3方向に飛ばす。
N	ボーナス	取ると、ボーナス点がもらえる。高得点のチャンス!!
L	ランチャー弾	壁なんかも破壊できる。飛距離も銃弾より長いのだ!!
B	爆裂手投げ弾	手投げ弾の爆風の範囲が広がるので、いっぱい敵が死ぬ。
C	クリアボム	取ると同時に画面は点滅する。画面上の敵が一掃されるぞ。
1UP	1UP	わーい！ 1UPだぜ。出現場所は覚えておこうね!!
F	火炎放射	エリア3では死ぬほど出てくる。敵も壁も焼きつくすぞ!!
S	3WAY	ノーマルの銃弾を同時に3方向に撃てるようになるのだ。
K	KILL	画面は点滅しないけれど、効果はクリアボムと同じだ。
IN	戦車	戦車に乗れば無敵。でも早く降りないと、自爆するのだ。

これさえ守れば高得点!!

最初のエリアを大公開

捕虜を救え!!



➡柱に縛られている人たちが捕虜の人々だ。

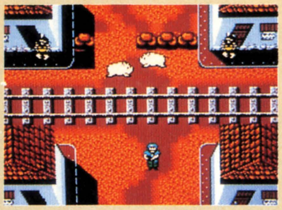
➡捕虜の人にさわれば、助けたことになる。

敵を信じるな



➡敵兵を見てほしい。手をあげているけど、スキを見せると攻撃してくるぞ。

点数はがめつく



➡たまに現われる、ブタやニワトリを撃つと千点ね。けっこういい点数である。

でも、自分優先 捕虜には死んでもらうことも



➡敵とまちがって、撃ってしまった!!

戦車は最大限に利用



⬅戦車の砲弾の威力はすさまじい。そのうえ、一定時間は無敵なのだ。

➡強い敵と戦う前に、戦車を手に入れられるとホントにシアワセー。

ボスキャラにはしんぼう強く!



⬅橋の上を走るトラック。その中から敵兵がゴマンと出てくるぞ!!

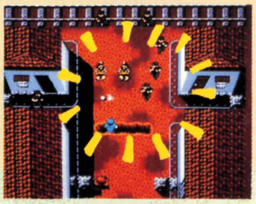
➡ボスキャラ級のヤツは、とにかくカタイ。とにかくタマを撃て!!

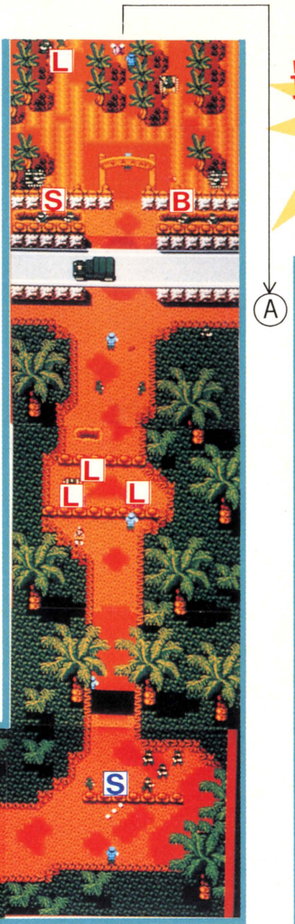
アイテムの出る場所を知れ!



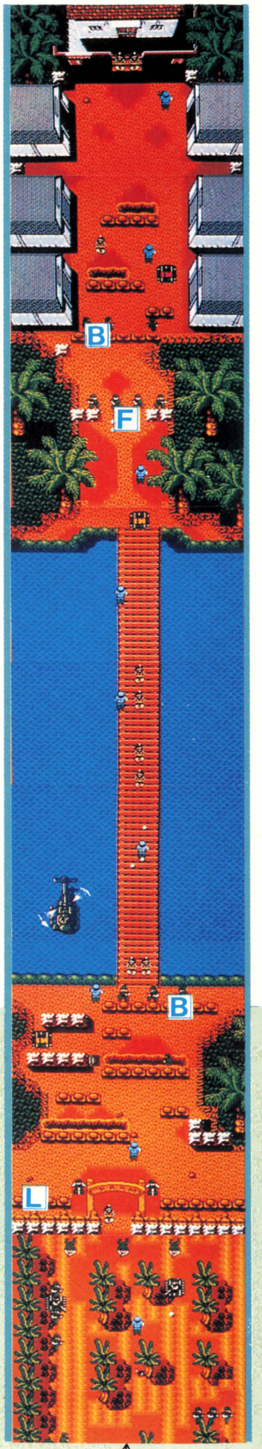
⬆手投げ弾の一撃で、赤い兵士たちが、いっぺんに死んだ。あとには、アイテムがいっぱい。うれしいよね。

でもしぶとさが一番大切さ









マップにはアイテム出現位置をしるしたぞ。赤色のは最初から出現している。青色は赤色の兵士を倒すと出現。水色のは壁の中にある。



燃えろ!! プロサッカー

臨場感あふれるジャレコのスポーツゲーム、『燃えろ!!』シリーズの第4弾だ。とても広いスタジアムを、ナナメ上からの視点でとらえているのが斬新。ふたり同時に遊ぶときは対戦のほか、共同のチームでコンピュータ相手に戦うコトもできる。初のトラックボール対応ソフト。

ジャレコ　発売中　5800円

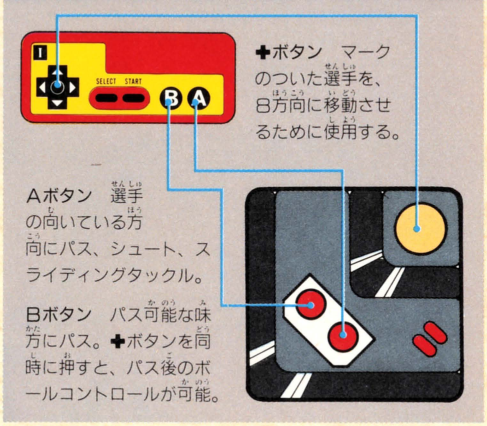
トラックボール対応の本格的サッカーゲーム登場!!



このゲームの最大の特徴は、ファミコン初のトラックボール対応ソフトってトコだ。ボールをゆっくりまわせば、キャラクターもゆっくり動くし、速くまわせば速く動くなど、微妙な表現が可能なのがトラックボールなのだ。これで本格的なサッカーゲームが楽しめるってもんだ！

これがホリトラックだ!

コントローラーの使い方



全16チームのデータ大公開だぜ!

チームの特徴をつかむことが、勝利への第一歩になる。

データのみかた

ドリブル：ドリブルの持続力。キックカ：ボールを飛ばす力。スピード：走る速さ。タックル：ボールを奪う力。シュート率：ゴールを決める確率。マーク：敵をマークする力。ボールキープ力：ボールを保持する力。ジャンプ力：ゴール阻止力。パンチング：ボールを弾く力。キャッチ力：ボールを取る力。

日本

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	6	7	7	2	2	1	2
10	FW	7	7	7	2	3	1	2
9	MF	6	6	6	1	2	1	2
8	MF	5	6	6	2	1	0	1
7	MF	6	5	7	1	2	1	1
6	MF	5	4	6	1	0	1	2
5	DF	4	5	5	2	0	1	1
4	DF	5	4	7	3	1	1	2
3	DF	5	6	6	3	0	2	1
2	DF	4	6	6	2	0	2	2

背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	5	7	6	3	1	1	3

アルゼンチン

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	7	8	9	2	2	1	2
10	FW	9	10	10	1	3	1	3
9	MF	6	7	7	2	1	1	1
8	MF	7	7	7	1	1	1	2
7	MF	8	8	9	2	3	2	2
6	MF	6	7	7	1	1	2	1
5	DF	6	6	7	2	0	1	1
4	DF	7	8	7	1	1	2	2
3	DF	6	5	8	3	0	2	3
2	DF	5	6	6	2	0	2	2

背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	6	8	7	3	2	1	3

オランダ

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	8	9	9	1	3	2	2
10	FW	8	8	8	2	3	2	3
9	MF	7	6	7	1	2	1	2
8	MF	6	5	6	2	1	2	2
7	MF	7	7	8	1	1	1	2
6	MF	5	5	6	2	1	2	1
5	DF	7	6	8	2	2	1	2
4	DF	7	6	7	2	1	1	2
3	DF	8	8	8	3	1	2	3
2	DF	6	7	8	2	2	2	2

背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	7	8	7	3	2	2	3

フランス

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	6	7	7	1	2	3	2
10	FW	6	7	8	1	2	1	1
9	MF	8	10	9	2	3	2	3
8	MF	7	7	8	3	2	1	2
7	MF	6	8	7	2	1	2	2
6	MF	6	6	7	1	1	3	1
5	DF	6	5	6	1	1	2	2
4	DF	5	7	7	2	0	2	2
3	DF	6	8	6	2	0	2	3
2	DF	6	6	8	3	0	3	3

背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	7	7	6	3	2	2	3

アルジェリア

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	8	8	8	2	3	3	2
10	FW	6	7	7	2	2	1	1
9	MF	6	5	6	1	1	2	2
8	MF	5	6	5	1	2	1	1
7	MF	8	9	9	3	3	2	3
6	MF	6	7	7	2	2	1	1
5	DF	5	6	6	1	1	1	1
4	DF	6	6	7	2	2	1	2
3	DF	5	6	6	2	2	2	2
2	DF	5	5	6	2	1	2	2

背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	8	8	8	3	2	2	3

デンマーク

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	7	6	7	1	3	0	1
10	FW	7	7	8	2	3	1	2
9	MF	6	6	6	1	1	2	2
8	MF	8	7	9	3	3	2	3
7	MF	6	6	6	2	2	1	2
6	MF	5	5	6	2	1	2	1
5	DF	6	4	7	1	1	2	1
4	DF	5	5	6	2	0	3	1
3	DF	6	6	6	2	0	3	2
2	DF	6	7	8	3	0	2	3

背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	6	7	6	3	1	1	3

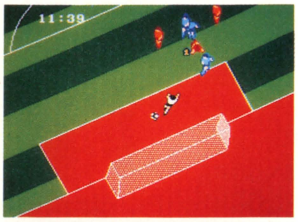
イタリア

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	7	8	8	2	3	1	2
10	FW	8	9	9	3	2	1	3
9	MF	6	6	7	2	3	2	1
8	MF	7	7	9	2	2	1	2
7	MF	7	9	8	3	0	3	3
6	MF	5	6	6	2	1	1	1
5	DF	6	6	7	2	2	3	3
4	DF	7	7	7	3	2	3	2
3	DF	8	7	8	3	1	2	3
2	DF	6	7	7	3	1	1	1

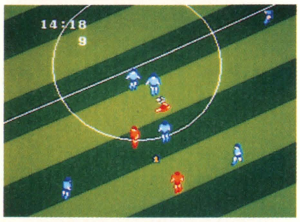
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	9	9	8	3	3	1	3

※ポジションのFW、MF、DF、GKはそれぞれフォワード、ミッドフィールダー、ディフェンス、ゴールキーパーのことです。

この動き！リアル！熱くなる!!



⬅一瞬の油断が失点につながる。手に汗にぎるカケヒキも、ごらんのとおり。



⬅敵にボールを奪われたら、すぐに取り返せ。スライディングタックルだあ。



⬅ハーフタイムショーも忘れちゃいないのだ。リアルで熱くなるぞ!?

モードはたくさんあるのだ

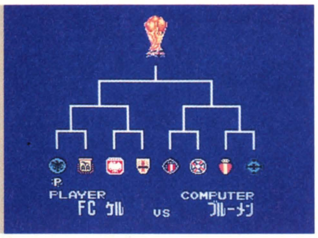


ワールドカップモード

⬅16ヵ国の中から好きなチームを選んで勝ち抜き戦。パスワードによるコンティニューも可能。

トーナメントモード

➡8種類あるクラブチームの中から、好きなチームを選ぶ。いわゆる練習用のモードといえる。





VSモード

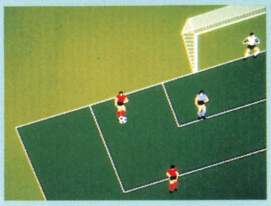
⬅対戦も共同プレイもできる。

シュートモード



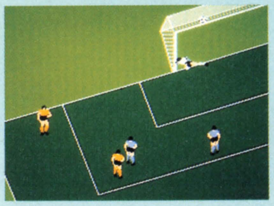
⬅3人のうちひとりを選び、競う。

たとえばシュートモードはこんなふう



⬅まずは味方がパスをする。敵にボールを取られたら終わっちゃうのだ。

エッヘンカイザー、ペレ、カマドウマの3選手の中から好きなひとりを選べる。ディフェンスふたり＋ゴールキーパーをよけ、バシッとシュート。決まったシュート数で決着をつける。動ける範囲が狭いので注意が必要だぞ。



➡パスを受けたらディフェンスをかわし、スキを見てシュートを決めろ。

イングランド

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	7	7	8	1	1	1	1
10	FW	8	10	10	3	3	3	3
9	MF	8	7	9	2	1	1	2
8	MF	6	6	7	1	1	2	1
7	MF	7	7	8	3	2	1	3
6	MF	5	6	6	1	1	1	1
5	DF	5	6	7	0	2	1	2
4	DF	5	7	6	1	1	2	2
3	DF	4	8	6	2	0	2	3
2	DF	5	7	7	3	0	2	3
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	6	8	8	3	1	1	3

ソ連

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	7	8	9	1	3	0	2
10	FW	7	7	7	2	1	1	1
9	MF	9	8	10	2	2	1	2
8	MF	8	7	8	1	2	2	3
7	MF	5	6	9	1	2	1	2
6	MF	5	7	8	2	1	1	1
5	DF	7	8	9	3	2	2	3
4	DF	5	7	8	2	2	2	2
3	DF	6	7	7	3	1	3	3
2	DF	7	7	8	2	1	2	2
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	10	10	10	3	3	3	3

ベルギー

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	6	7	9	2	1	1	2
10	FW	7	6	7	1	2	1	1
9	MF	5	5	6	2	3	2	2
8	MF	6	8	8	2	2	3	1
7	MF	7	7	7	1	1	2	2
6	MF	6	6	8	0	1	1	1
5	DF	6	8	7	2	1	2	2
4	DF	7	8	8	3	2	3	3
3	DF	5	6	7	2	0	3	2
2	DF	6	6	7	1	0	3	3
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	8	8	6	3	2	1	3

スコットランド

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	6	8	7	1	2	1	2
10	FW	6	7	7	1	2	1	2
9	MF	6	6	6	2	2	1	2
8	MF	7	7	8	2	3	1	3
7	MF	6	5	7	1	1	2	1
6	MF	7	6	7	1	1	1	2
5	DF	6	5	7	2	2	2	1
4	DF	6	6	6	2	2	2	1
3	DF	6	6	6	3	3	1	2
2	DF	6	5	6	3	2	2	2
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	8	7	8	3	2	2	3

スペイン

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	6	8	8	2	2	1	2
10	FW	6	7	7	1	2	1	1
9	MF	5	8	6	3	1	1	2
8	MF	7	7	8	2	2	2	3
7	MF	6	6	7	1	1	1	2
6	MF	7	6	7	2	1	1	1
5	DF	6	7	6	1	2	2	2
4	DF	5	6	6	2	1	1	3
3	DF	6	7	6	2	0	2	1
2	DF	5	7	6	3	1	3	3
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	7	7	6	3	1	2	3

ポーランド

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	6	6	6	1	1	1	2
10	FW	6	7	7	1	2	0	1
9	MF	8	10	8	3	3	3	3
8	MF	7	7	8	1	2	1	2
7	MF	6	5	7	1	1	2	1
6	MF	6	7	6	2	1	1	2
5	DF	6	6	6	2	0	2	2
4	DF	7	6	6	1	0	2	2
3	DF	5	7	7	3	0	1	3
2	DF	7	6	8	3	0	3	2
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	5	10	6	3	1	2	3

ブラジル

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	8	7	9	2	1	1	2
10	FW	8	9	8	2	3	1	2
9	MF	6	6	7	1	2	1	1
8	MF	7	7	7	2	1	1	1
7	MF	8	10	9	2	2	2	3
6	MF	6	9	7	3	2	3	3
5	DF	6	6	6	3	0	0	1
4	DF	6	7	7	2	6	2	2
3	DF	7	9	9	3	2	3	3
2	DF	6	6	7	2	0	1	1
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	6	8	7	3	3	1	3

北アイルランド

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	6	6	7	2	1	1	2
10	FW	7	6	7	2	2	0	1
9	MF	6	8	8	1	2	1	3
8	MF	5	6	7	2	2	2	2
7	MF	6	5	6	2	1	1	1
6	MF	5	7	7	1	1	1	2
5	DF	7	6	8	3	0	2	2
4	DF	6	6	6	2	0	2	1
3	DF	5	8	7	2	0	2	1
2	DF	5	7	8	3	0	2	2
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	7	7	6	3	2	1	3

西ドイツ

背番号	ポジション	ドリブル	キック力	スピード	タックル	シュート率	マーク	ボールキープ力
11	FW	9	8	9	2	2	1	2
10	FW	8	8	8	1	3	0	2
9	MF	6	6	7	1	3	0	1
8	MF	6	7	7	2	2	1	3
7	MF	8	8	8	3	1	3	2
6	MF	6	6	7	2	1	2	2
5	DF	5	8	5	2	0	2	2
4	DF	5	5	6	3	0	1	1
3	DF	6	6	7	3	1	2	2
2	DF	8	7	8	3	0	3	3
背番号	ポジション	ジャンプ力	キック力	スピード	タックル	パンチング	キャッチ力	ボールキープ力
1	GK	7	7	6	3	2	2	3



ちょっぴりイジワルなしかけを次々にクリアーしていくのが快感だった『ロックマン』の、続編がいよいよ登場したのだ。今回出てくる8体のロボットは、一般から公募されたもの。キミのもあるかな？

カプコン '88年12月24日発売 5800円

こんどの敵はこいつらだ!!

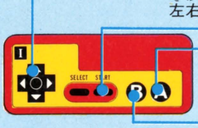
帰ってきたロックマンの相手をするロボットたちは、8体に増えている。でも、それぞれのステージの難易度は少し下がっているし、パスワード機能も付いた親切設計になっているのだ。

STORY

200X年、Dr. ライトの生み出したスーパーロボットのロックマンによって、ナゾの天才科学者Dr. ワイリーの野望は阻止され、世界の平和は守られた。しかし、世界征服をあきらめないDr. ワイリーは、再びロックマンに戦いを挑むべく新しく設計したロボットを使って行動を開始したのだ。Dr. ワイリーの野望を、もう一度打ち砕くためロックマンは立ち上がる！



HOW TO PLAY



✚ボタン 上下……はしごの上り下り
左右……左右への移動
Aボタン ジャンプ
STARTボタン 武器の選択
Bボタン……攻撃

BUBBLEMAN



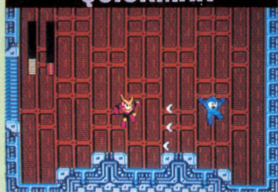
⬆丸い大きなアワが武器。水中の戦いなので素早い動きはできない。

AIRMAN



⬆強風とともに放つたつまきが武器だ。小さくジャンプしてかわせ。

QUICKMAN



⬆いったん止まってから手元に戻ってくるブーメランがイヤラシイ。

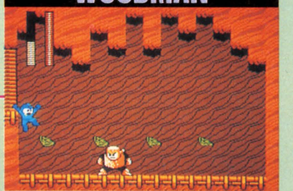
HEATMAN



⬆火柱のモトを投げつけたり、火の玉に変身して体当たりしてくる。



WOODMAN



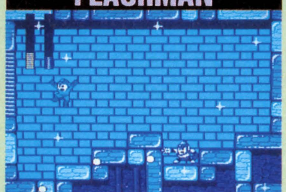
⬆真上から木の葉で攻撃してくる。木の葉は、弾をはね返すので注意。

METALMAN



⬆円盤状の弾を撃ってくる。ベルトコンベアーの上で戦うのだ。

FLASHMAN



⬆閃光とともに時間を止め、ロックマンを動けなくするズルイやつ。

CLASHMAN

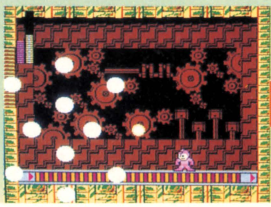


⬆一定時間後に破裂する爆弾を投げてくる。爆風に巻き込まれるな。

こいつらを倒せば武器が手に入るぞ

各エリアの最後に待ちうけるロボットたち。彼らを倒すと、その武器をロックマンが装備できるようになる。手に入れた武器の効果を知りうまく使いこなせるようにならなければDr. ワイリーは倒せないぞ。

➡とにかくボスを倒す。そうすればそいつが持っていた武器が手に入るぞ。これで強くなれるのだ。



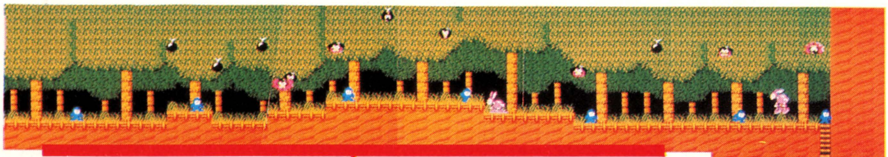


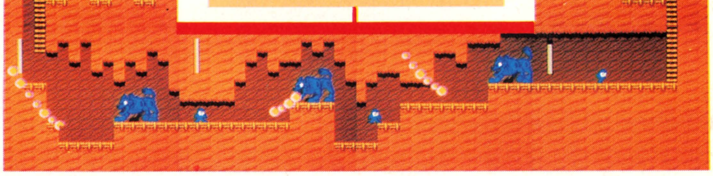
⬅敵から奪って装備した武器は、いつでも使うことができる。ただし、パワーの残量には要注意。

長ーいマップを駆け抜けろ!!

ここでは、8プラスαのステージのうち、ウッドマンのステージを大紹介するぞ。すべての敵の出現位置と攻撃方法を覚えてしまうくらいのつもりで、スミからスミまで見てくれ。

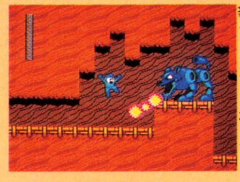
このステージのポイントは、ウサギ、ヒョウ、ゴリラの形をしたロボットたちだ。しっかりと考えてプレイしていかないと、あっというまにやられてしまうのだ。





でっかいロボットヒョウが待ち構えているのだ

長い炎を吐く、ヒョウのようなロボット。タイミングを計り、ジャンプして炎をかわしつつ連射ッ。これを繰り返していれば倒せるぞ。

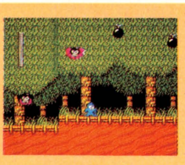


⬅リズムにのって連続ジャンプ、がコツ。

→☆

コウモリがいっぱいだぜ!

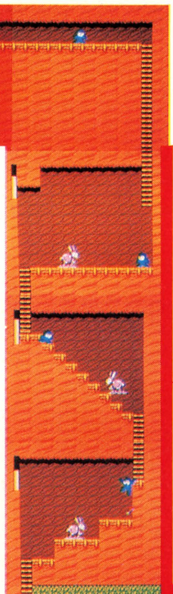
ふだんは翼を閉じてジッとしているが、ロックマンが近づくと翼をひろげて体当たりしてくる。2回撃てば倒せるので、落ち着いて狙っていこう。



⬅コウモリなんか相手にせず進んでいくのも手だよね。

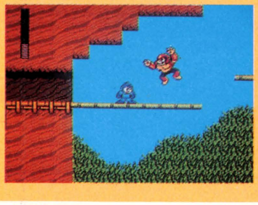
☆





空中の棒を渡って進め!!

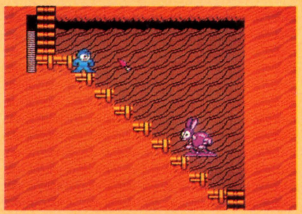
上からは小さいトリが卵を落としていき、下からはゴリラが飛び出してきて体当たりをかますという2段攻撃がキツイのだ。トリが落とす卵は、床にふれると子トリがたくさん出てくるので早めに空中で破壊しよう。ゴリラの体当たりには待ち伏せが有効だ。少し離れたところで待ち、ゴリラがジャンプして着地する瞬間を狙い連射だ。あとは、とっても狭い床から足を踏みはずさなければダイジョーブ。



⬅ゴリラが出現したら、少し左へ戻って待っていよう。

ウサギのニンジン攻撃

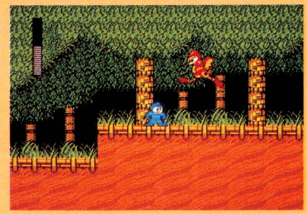
ウサギはニンジンを3つ投げてジャンプで移動、をくり返す。動きが止まった瞬間が攻撃のチャンスなのだ。



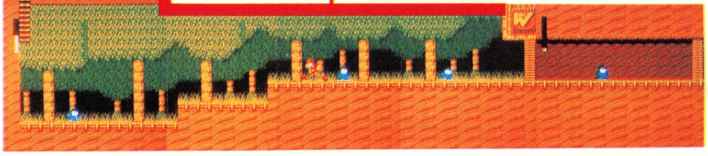
⬆ダメージ覚悟で強行突破という無謀なことはしないように。慎重に進もう。

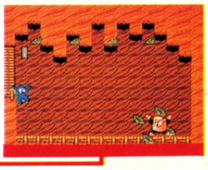
地下の森には鳥が出る!!

倒すより逃げたほうがヨイ。鳥が出現したらその場で止まる。すると鳥は勝手に飛び越していっちゃうのだ。



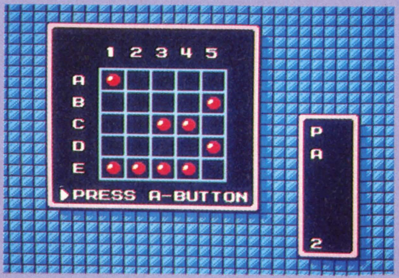
⬆一見マヌケそうな顔の敵だが、その体当たりはものすごく強烈なのだ。





画期的!! 新方式のパスワード

「パスワードって間違いやすいからキライッ」っていうキミのために考えられた新方式のパスワード。マスの中に9個の玉が表示されるので、その位置を覚えておけばいいのだ。



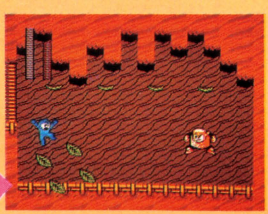
⬅文字より単純な図形のほうが覚えやすいね。やられてしまったとき、エリアクリアーのときに見られる。

ボスだ! WOODMANだ!

各エリアの最後には、必ずDr.ワイリーのロボットが待ち構えている。8つのロボットすべてを倒さないかぎり、Dr.ワイリーに会うことはできない。これらのロボットの弱点を早く見つけ、弱点をうまく攻撃するテクニックを身につけることが攻略の第一歩になる。

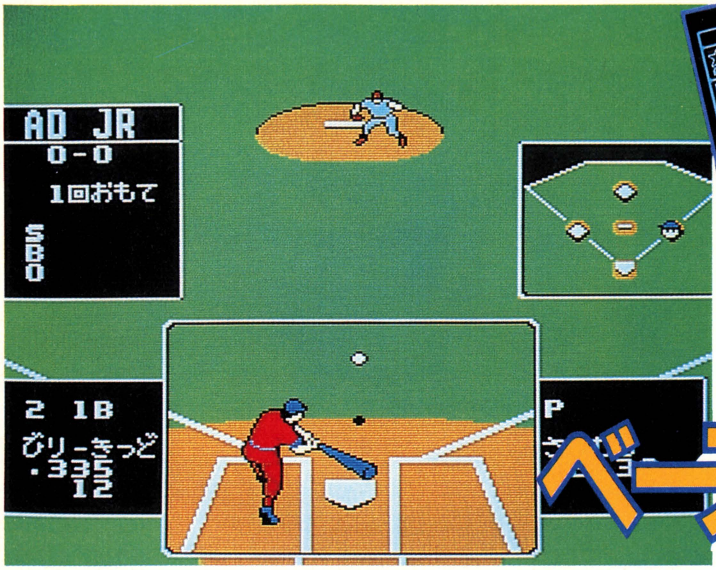


⬆真横に放つ木の葉攻撃をかわせ。



⬅近づいて連射しつつ、降ってくる葉っぱをよけろ。

Dr.ワイリーの正体をあばくのだ!!







「こんな野球ゲームがあったらなぁ」と、コントローラー片手にひとりつぶやくアナタに朗報！この『ベースボールスター』は、そんな野球好きのアナタのハートを、ナイスマインドでフルにしまっせ。

ベースボールスター

めざせ三冠王

エス・エヌ・ケイ　4月発売予定　5900円

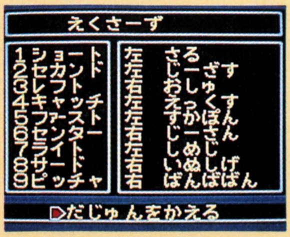
なにができるってアンタなんでもできるの！

エキサイティングな野球はもちろん、チームのエディット、選手の成長、そしてほかのチームとのリーグ戦など、野球ゲームとして考えられるだけの要素をバランスよくつめこんだのが、この『ベースボールスター』だ。

プレイヤーである君は、選手と監督と球団経営者を兼ねてゲームを進めていくのだ。選手としてがんばって試合に勝ち、経営者としてお金を選手に分配してチームを強化し、監督としてリーグ戦の荒波を乗り切る。実際の野球のような感覚で遊べるゲームなのである。

こう聞くとシミュレーションの要素が濃いようだけど、あくまでも基本は野球ゲーム。本当に野球が好きなら、心の底から愛してしまうほど、この『ベースボールスター』は野球ゲームとしてよくできている。野球好きにはこたえられないおもしろさだ。

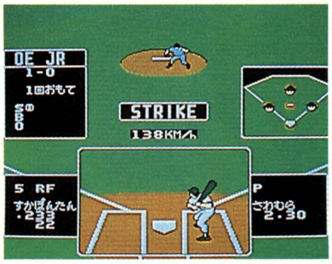
先発オーダーの組みかえ



◆試合開始前にオーダーの組みかえ。先発選手、投手はもちろん、打順や守備位置の変更までできちまうのである。

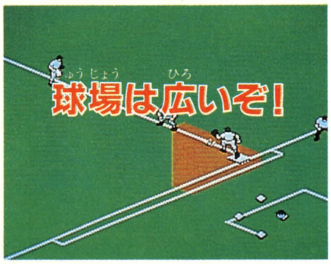
1 選手として汗を流すのだ！

メインスクリーン



◆ハッキリクッキリと区分けされた、メイン画面。投手と打者と野手と走者、4つどもえの駆け引きが行なわれるトコロ。

フィールド



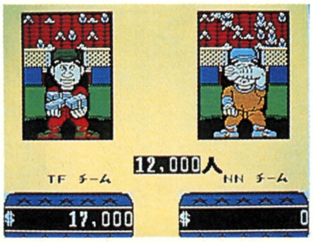
◆35画面ほどあるSNKスタジアム。初めは広さにとまどうけど、慣れちまえばリアルさがヒタヒタと感じられますぜ。

ファインプレイもあり！



◆ジャンプキャッチやスライディングキャッチ、果てはフェンスよじ登り!!　超美技だってできちまうのだ。

試合に勝ってお金を儲けよう!!



◆試合に勝ったチームには、観客動員数に応じた収益金がガッポシ入る。ウハウハ。観客動員数は、試合した2チームの選手の人気によって決まるのだ。

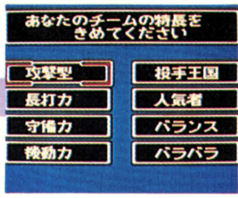
画面は、メイン画面とフィールド画面の切り替え方式。操作も感覚が腕にしみこんでる方式だから、そりゃもう自由自在に操れるハズ。初めはフィールドの広さにとまどうけれど、それさえ慣れてしまえば勝ったも同然。カッコいい中継プレイやファインプレイが、サクサクと決まるってもんだ。実際に野球をやっているような錯覚に陥る、スバラシカ野球ゲームなのだ。

2 球団経営者としてチームの強化を図れ!

『ベースボールスター』の最大の特徴がコレ、チームエディット。自分の好みのチームをホイホイっと作れちゃうのである。チームを作ったら、ドンドン試合してお金を稼ぎ、稼いだお金を選手につぎ込んでチームを強くしていこう。ほかにも新人の獲得やトレード、果ては選手解雇まで、チームを強くする手段は用意されている。球団経営者として、がんばってちょーだい。

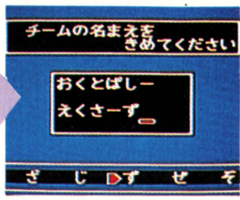
チームを作るには?

タイプを決めて



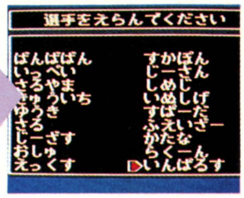
⬆どんな選手がいるのかによって、チームタイプが分けられている。好みで選ぼう。

チーム名を決めて



⬆仮についているチーム名を自分の好きな名前に変更。チームマークも決められるのだ。

選手名を変えて完成

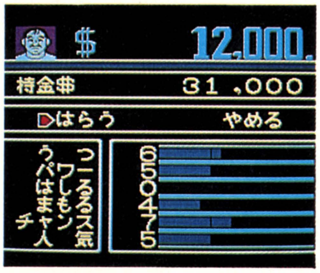


⬆チーム名同様、選手の名前も変更しちまおう。これでオリジナルチームの完成でいっ。

チームタイプの特徴

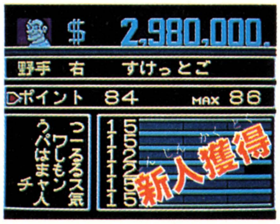
攻撃型	バッティングのうまさに重点を置いた選手が多い。職人タイプね。	投手王国	層の厚い投手陣がウリだ。先行逃げ切りが勝ちパターンとなる。
長打力	バカスカでっけーのを打ちまくるパワー野郎のチーム。力で押せ!	人気者	人気が高いので観客動員数が多く、つまりは収益金が高いってわけ。
守備力	塁に出ると本能で走ってしまう、爆走チーム。足で勝負だスタコラ。	バランス	すべてにおいて平均的なチーム。なにをやらせてもフツーなのだ。
機動力	やたらと守備がいい選手が集まった。鉄壁の守りがご自慢なのだ。	バラバラ	1死満塁でゲッツーとか、そうゆうことが大いに期待できるチーム。

儲けたお金は選手に還元しよう



⬅試合に勝って得た収益金や最初から持ってるお金をもとに、選手のパラメータを上げよう。バランスよく配分して強いチームに!!

★球団のリフレッシュも大切なのだ



⬆お金を貯めれば、自由契約になっている選手を獲得できるのだ。



⬆オリジナルチーム同士で、選手の交換(トレード)もできる。

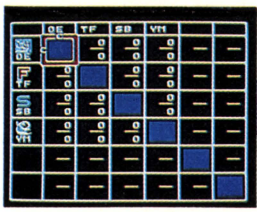


⬆いらない選手にはグッバイの宣告を! クビってヤツですな、涙。

3 監督としてリーグ戦の荒波を乗り切れ!

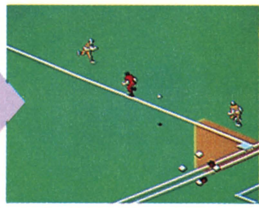
ある程度腕に自信がでてきたら、ほかのチームとリーグ戦を組んでみよう。目指すは優勝だ! 単発の試合と違って、先発ローテーションや相手チームに合わせた打順構成など、監督としての才能が必要とされるシビアな戦いが続く。考えるのイヤーン、ていう不精者は、完全コンピュータまかせの高見の見物もできるぞ。

リーグを組んで



⬅2~6チームで、リーグを組む。最大125試合まで設定可能だ。

試合して



⬅打率などのデータも、つねに変化していく。いい感じだな。

優勝でい!



⬅で、死力を尽くして優勝する、と。ビールでも飲みましょか。

各種成績も見れる



⬅打率はもとより、勝利投手や本塁打数などの個人成績の一覧も見れるのだ。選手をどう成長させるかの、貴重なデータにもなる。





冒険小説の古典的名作である『里見八犬伝』がファミコンゲームになったのだ！　敵は日本古来の妖怪ども。里見城に巣くう悪霊玉梓を倒し、伏姫様を救うのだ。八犬士とは、仁、義、礼、智、信、悌、孔、忠の8つの玉を持つ剣士たちのこと。ルーレット制のレベルアップや、ポイント振り分け式のキャラ育成システムも楽しいのだ。

エス・エヌ・ケイ　1月20日発売　5900円

妖怪どもを退治しろ！ 里見の八犬士たち!!

コマンド入力方式のRPG。プレイヤーは、八犬士のひとり犬塚信乃となって、九州の薩摩の国からスタートする。途中、7人の仲間を捜し出し、最終的には4人パーティーが完成。関東の安房の国、里見城に巣くう悪霊玉梓を倒し、伏姫様を救い出すのが目的なのだ。アイテムは100種以上、登場する敵妖怪は150種以上にものぼる、本格的RPGであるのだ。

ものがたり

その昔、日本全国には、妖怪がはびこっていた。悪霊玉梓の呪いにとらわれた安房の国里見城は妖怪の巣となり、伏姫様も妖怪にとらわれてしまった。伏姫様がとらわれたとき、身につけていた数珠玉が光り出し、空高く昇ってはじけ、八方に飛び散った。そして、生まれながらにこの玉を持つ、8人の犬士たちが誕生した。犬士のひとり、犬塚信乃は、残りの7人の仲間を求め、里見城を救うための旅に出たのだった。







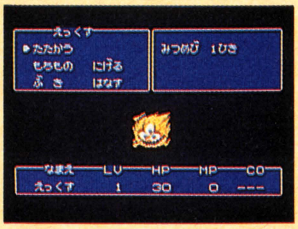
戦闘モードでのコマンド

戦闘モードでのコマンドは5つ。先頭キャラ以外の場合は、このほかに“かくれる”という、敵から攻撃されなくなるコマンドもある。

たたかう
手持ちの武器で攻撃する。避けられることも。

もちもの
持っているアイテムを使う。たいてい治癒系。

ぶき
今装備している武器を持ちかえるコマンド。



にげる
逃げるコマンド。失敗することもある。

はなす
妖怪と話すことができる。善の妖怪ならば、情報を教えてくれる。悪の妖怪には、話してもムダだ。攻撃しろ！

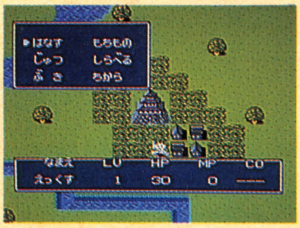
マップ画面でのコマンド

マップ画面でのコマンドは6つ。いわゆるRPGのコマンドはほとんど網羅しているよね。術の中には、ワープの呪文もあって便利。

はなす
村人と話したりするためのコマンド。

じゅつ
攻撃系以外の術を使うコマンドだ。

ぶき
武器を装備するコマンド。攻撃力が変化する。



もちもの
持ち物を見る、使う、捨てる、渡す、ができる。

しらべる
先頭キャラが立っている場所を調べる。

ちから
各種パラメータ、武器などを見られる。

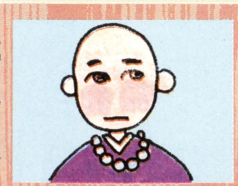
キリッ!! これが里見の八犬士たち(のうちの4人)だ!!

犬塚信乃



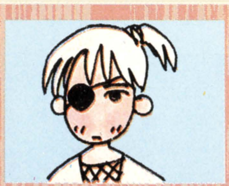
薩摩の国から旅立つ。孝の玉を持つ犬士。攻撃力、守備力とも優れ、剣の腕が立つ。

犬飼現八



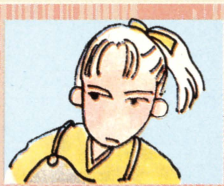
信の玉を持つ。僧で、力はあまりないが術を使うのが得意。MPはもっとも大きいキャラ。

犬川荘助



礼の玉を持つ。忍者系の武器を得意とし、術も使える。幅広い攻撃ができるキャラ。

犬山道節



忠の玉を持つ。もっとも攻撃力があり、刀系の武器を得意とする。防御力がやや小さい。

ゲームの序盤戦、九州のマップをご覧あれ!!



村



体力回復、情報収集、買い物などができるところ。中には、思いがけないアイテムが手に入るところもあるらしい。

寺

死んだキャラの復活、呪いを解く、などを行なってくれる。呪いをかけられるとまったく戦えなくなるから注意だ。



城



セーブを行なうところ。ゲームは2つセーブが可能。レベルアップに必要な経験値も教えてくれる。セーブはマメに、ね。

関所

たいてい国境にあり、通るには通行料が必要。後半になるほど通行料は高くなっていくのだ、チクショーってカンジ。

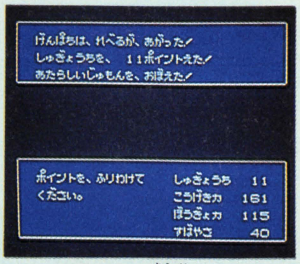


港



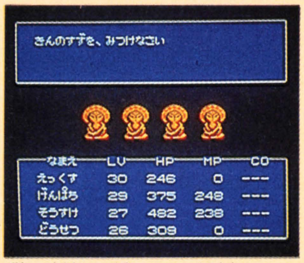
舟に乗るところ。やはりお金がかかる。しかし、そのイベントをこなしていないと、乗せてくれないところもあるのだ。

レベルアップはルーレット方式なのだ



HP、MPなどの数字は、ルーレット式に出た数字分がアップする。また、修行値がもらえ、パラメータ別に振り分けてキャラをつくれるのだ。

じつは妖怪にだっていーヤツもいるのだぁ



善の妖怪を倒すと、良心のパラメータが減ってしまう。この良心がマイナスになると、悪人とみなされ、村人が何も話してくれなくなるのだ。

待っててください伏姫様!!




キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO
ファミコン界(かい)を震撼(しんかん)させる
新型(しんがた)爆弾(ソフト)、いよいよ登場(とうじょう)！
視聴覚
覚醒ROM
ファミリー コンピュータ・ファミコン ™は任天堂の商標です。©1987マッシュルーム／アキラ製作委員会 ©TAITO CORP.1988


サイキックアドベンチャーゲーム
AKIRA
アキラ
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
オレは でんきやのまえを とおりかかった。
モニターに ひとだかりが していた。
モニターは アーミーのへりと テレビのレポーターを
うつしだしていた。
オレは がっこうの バイクおきばに やってきた。
にくのかたまりが ひろがる スタジアムのはしに
キヨコ、 マサル、 タカシが すわっていた。
3にんのまえには サンプルケースが おかれていた。
12月24日
発売
価格6,800円
3MROMカセット
1988年、冬。ついに、アキラが目覚める。超リアルなグラフィックとサウンド。プレーヤーを夢中にさせる壮大なストーリー。底知れぬパワーが、恐怖が、キミの脳細胞を直撃する。そして、マルチエンディング方式の謎の結末を、最初に体験するのは誰だ! サイキックアドベンチャーゲーム「アキラ」。新しい超能力世界がキミを待っている。
●新開発ディジタイズ方式による超リアルなグラフィック
●展開に合わせてカットを挿入、マルチウィンドウ
●周りを見回せる360度マルチスクリーン
●バトルシーンをリアルに再現、3Dシューティング
●セリフ、効果音、BGMのすべてがグラフィックの動きにシンクロ(同調)
株式会社タイトー
本 社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局 東京☎(03) 239-4000
高松☎(0878)33-6340



これは、キミたちが、
はじめて出会う愛と勇気の
ファミコンドラマ
セディの心のように、
あたたかく、美しい音色の
フルートを聞いてごらん。
◀花も緑も人も見あたらない
枯れ木の森は不気味に、
シーンとしているぞ……
ほう うまそうな!
◀セディあぶない!こいつは
子供をさらって食べてしまう
悪霊だ!
よくできました
◀勉強がイヤで旅に出たんじゃ
ないのに、家庭教師が追い
かけてくる!
おまえの ははおやには でていってもらう
ドリンコートけに がいこくじんは いらぬ
▲この人が、セディの
母さんを引き離した
ドリンコート伯爵だ。
◀お城のある町、ドリンコート。
セディはここから冒険の旅
に出るんだ。
12月24日発売!!
希望小売価格
5,900円
究極の知的ゲーム!
スーパーアドベンチャーボーイ
小公子セディ
ドリンコート城からグラドーエへ。セディは町から町へ、母をさがして冒険の旅をつづける。
『おまえの母おやには、でていってもらう!』セディのおじい様ドリンコート伯爵が、大切な母さんを、城から追い出してしまった。母さんをさがすセディにあるのは、父さんの形見のフルートと、母さんゆずりの優しい心だけなんだ。それでもセディは、見知らぬ国で愛と冒険の旅に挑戦する!!
販売元 フジテレビジョン
〒162 東京都新宿区河田町3番1号
ファミリーコンピュータ™ ファミコン™は、任天堂の商標です。
©1988 フジテレビ・日本アニメ・フジミック


銀河英雄伝説が多彩なアニメーションと共に、
今ファミコンに登場する。
銀河英雄伝説
《わが征くは星の大海》
©1988 田中芳樹・徳間書店・徳間ジャパン・キティフィルム
終わりなき戦い…
そしてその戦いを
終わらせるために君は戦う…。
希望小売価格5,900円 好評発売中!!
A Nightmare Comes True!!
DejaVu
限定本数にて絶賛発売中！ 9,800円
DONALD DUCK
好評発売中！
5,800円
© 1988 The Walt Disney Company
テレフォンサービス
札 幌 011-221-2698
仙 台 022-221-8195
東 京 03－242-3401
名古屋 052-581-2340
大 阪 06－229-3258
呉 0823-24-9999
松 山 0899-45-0346
福 岡 092-471-0700
ケムコソフトの新作情報が聞ける。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本 社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所 広島県呉市中通2丁目1番26号 〒737
TEL(0823)21－3300
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY



Illustrated by Katsutoshi Fujioka

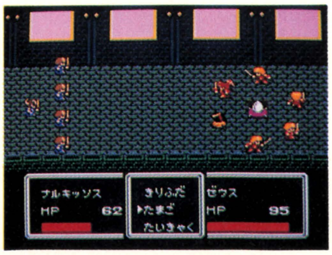
から終わりたい。



"FINAL FANTASY II" Project Staff CHARACTER DESIGN:YOSHITAKA AMANO, SCENARIO WRITER:KENJI TARADA, PROGRAMMER:NASIR GEBELLI, MUSIC:NOBUO UEMATSU

はんじゅくヒーロー

アクティブファンタジーウォーゲーム「半熟英雄」は、難しい理屈ヌキで目一杯陣取り合戦を楽しみたい。そんなあなたのためのゲームです。とは言え、すべての大陸を統一するには、大担な行動力と細心の計画性が必要です。果たしてあなたはすべての大陸を統一して、偉大なる王となる事ができるか?



ファイナルファンタジーII

君はもう新たなる世界へと旅立ったか?経験値のない成長システム。アニメ処理の戦闘シーン。スピーディーで多彩な移動システム。覚えた単語の情報収集ができる新・会話システム"WMS"など。様々な新型システムがドラマチックで壮大なストーリーと共に、君にR・P・Gの本当の面白さを伝える事だろう。旅立ちの時は、今だ!




KONAMI
練習モード8コース、試合モード8コースと多彩なコースレイアウトに
繰りひろげられるオフロード・バトル。
こぶ、みぞ、ウォッシュボード、バンクと、ハードな障害が待ちぶせる難コースを、
君のハイテクニックで乗りこなしていく。
指先操作でウィリー、ドリフト、カウンタージャンプと果敢に攻める走り、
邪魔キャラとのバトルファイトもオフロード・スピリッツを熱くさせてくれる。
熱く燃えあがるオフロードを、誰よりも速く駆け抜ける風になれ。
本格派のライディングテクニックでクリア。
モトクロスシーンを
今、熱く駆け抜ける!
ヒート・1
よせん
コース・・1
LAP・05
たいせんあいて
1: ケイ 2:こなみ
3: アマノス 4: ひでやつ
5: ホール 6: グリーン
— スタートボタンではじまります —


FAMICOM FAMILY
High Technical Off·Road Racing
KONAMI
モトクロスチャンピオン™
©KONAMI 1989
ファミコンカセット 5,500円 1月下旬発売予定
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。
当選者のお知らせ コナミのファミコンカセットにはいっているアンケートハガキに記入して送ってください。毎月抽選でコナミのカセットが10名様に、テレホンカードが30名様にあたります。(毎月15日〆切)
11月15日〆切分の当選者 ■ファミコンカセット 神奈川県 関田広明くん(16) 和歌山県 大植淳平くん(11)ほか8名の方々
■テレホンカード 福岡県 安森剛くん(12) 埼玉県 榎本悦弘くん(11)ほか28名の方々、おめでとうございます。
コナミ週刊テレホンサービス 関東地区03-262-9110
その他の地区は 〈関西地区〉06-334-0399 〈北海道地区〉011-851-3000 〈東北地区〉青森0177-22-5731 秋田0188-24-7000
〈北陸地区〉025-229-1141 〈四国地区〉0899-33-3399 〈九州地区〉福岡092-715-8200 大牟田0944-55-4444 鹿児島0994-72-0606
ダイヤルは正確にね♡
コナミ株式会社 本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

カプコン経由らしい。

アレもコレもその日…

あのスーパーロボットがついに帰って来る！

復活!!

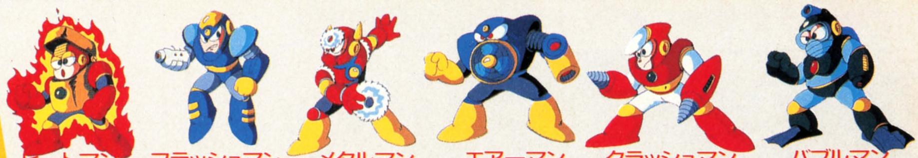
再び動きはじめたDr. ワイリー軍団の野望を打ち砕くため、ロックマンがもどってきたぞ。8つの武器も前回より、さらにパワーアップ。3つのスペシャルアイテムに加え、ニューアイテムのエネルギーパックも装備した頼もしさだ。オモシロさもスケールアップしてこの冬、堂々の復活なる！



これが世間を騒がすボスキャラだ！

応募総数8,730通の中から選び抜かれた最強のロボットたち。各ステージのボスに任命された8体のキャラクターが、ついに秘密のベールを脱いだ。――未知のパワーと必殺の武器をひっさげて、いま、ロックマン抹殺に動きはじめる。

採用されたキャラクターの応募者8名の方には、ロックマン制作チームが着ているロックマン・オリジナルブルゾンとロックマン2・オリジナルシールをお送りさせていただきます。



ヒートマン　長崎県佐世保市　片岡　稔幸

フラッシュマン　東京都中野区　山口　智雄

メタルマン　茨城県土浦市　佐藤　正徳

エアーマン　千葉県市川市　金沢　洋治

クラッシュマン　北海道札幌市　吉田　晃

バブルマン　東京都国分寺市　田中　隆



クイックマン　鹿児島県鹿児島市　溝口　博文



ウッドマン　神奈川県鎌倉市　市川　雅克

ボスキャラは、一部、デザインや名前を変更してあります。(敬称略)

残念ながら採用にはならなかったが㊤〈キャラクターデザイン賞〉を受賞した40名の方にはロックマン2・オリジナルミュージックテープとロックマン2・オリジナルシールをプレゼント。

※応募者全員の方にロックマン2・オリジナルシールを進呈いたします。



12月24日発売　**定価5,800円**　2M-ROM

抽選で当る！当る！ ロックマン2・オリジナルグッズプレゼント！

ロックマン2を買っていただいた方に抽選で"いいもの"をプレゼントしちゃうよ。

〈応募方法〉ロックマン2のパッケージに印刷されている『ブルゾンを着たロックマン』の部分を切り取って、下記の内容をご記入の上、封書にて郵送して下さい。

1)住所・氏名・生年月日・年齢・性別・職業(学校名)・電話番号・郵便番号
2)現在、一番気に入っているゲームソフト名
3)購入予定のゲームソフト名
4)カプコンに対するご意見

〈応募期間〉1989年2月末日消印有効

〈プレゼント賞品〉

- ロックマン・オリジナルブルゾン　10名様
  ※ロックマンの制作スタッフが着ているものと全く同じもの
- ロックマン2・オリジナルミュージックテープ　100名様
- ロックマン2・オリジナルシール　500名様

〈応募先〉〒540 大阪市東区大手通1－27カプコンビル
(株)カプコン ロックマン2・オリジナルグッズプレゼント係

映画無料招待券プレゼント!!

というわけで、「スウィート・ホーム」のゲーム化を記念して、この映画の無料招待券を抽選で100名様にプレゼント。来年1月10日(消印有効)までにカプコン大阪本社・ファミコン「スウィート・ホーム」係に、住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号・購入予定ソフト名・カプコンソフトに対するご意見などをハガキに記入して、申し込んでね。(なお、当選者の発表は招待券の発送をもってかえさせていただきます)

マルサの女

オモシロさに税金はかからない

〈痛快〉〈スリリング〉という言葉がピッタリだった伊丹作品〈マルサの女〉がゲームになった。あの寝グセ頭をふりたてて画面狭しとマルサが走る。キミも一緒に巨悪を暴け！

W·I·L·L·O·W TM

スクリーンの余韻がゲームによみがえる。

この夏、ルーカスのファンタジーワールドにどっぷりつかったキミに贈るカプコンからのプレゼント。今ふたたび、ルーカスワールドにひたれるゾ。しかも今度はキミが主役だ！


好評発売中
任天堂ファミリーコンピュータ™
The Triathron
ザ・トライアスロン
ファミリーコンピュータ用ROMカセット5,600円
究極のスポーツゲームで熱くなれ!
AND YOU ARE THE GREATEST.
GREAT!! GREAT!!
スゴイぞ!
走れ!走れ!
2ND STAGE
" GALAXY COURSE II "
....SWIM....
QUALIFY TIME 0320
TOTAL TIME 0000
START
泳げ!泳げ!
3RD STAGE
" MIDNIGHT RUNNING "
KAC
過酷なゲームに
勝ち残れるか?
スペシャルステージが君を待っている。
KACテレホンサービス 東京03(239)7131 大阪06(365)0040
KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大 阪 支 店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です 〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
'89年はゾイド2で始まる。
■キミはもうゾイド2攻略マップを手に入れたか!!
ゲームの中にごきげんなプレゼントが当たるヒントが隠されているぞ!!
ZOIDS
1月下旬発売
希望小売価格 ¥5,900
FS-2009G(TFS・Z2)
©1988 東芝EMI／TOMY ZOIDS
ゾイド2 −ゼネバスの逆襲−
●スケールアップした3Dバトルシーン。
●街は情報であふれている。
●思いがけないゲームストーリー。
●うれしいバックアップシステムつき！
●お金をためて、キミのゾイドを強化せよ！
●最新ゾイドも続々登場。
TOEMILAND
■お問い合わせは：東芝EMI株式会社
第II営業本部 ☎03(847)1491
第II営業本部・大阪営業部 ☎06(376)4131

Ultima™

ウルティマ—聖者への道—

89年来春 発売予定

発売予価 ¥5,900



「聖者への道」は、あの究極のRPGと言われた「恐怖のエクソダス」の続編である。

聖者(アバタール)とは、やっと平和が訪れたブリタニア王国の新時代を守る新しいタイプのヒーローである。キミは、その聖者になることを夢見る勇者として参加していただきたい。そして、自分を成長させながら8つの徳を極め、輝かしい聖者になっていかなければならない。

次から次へとおそってくる厳しい試練、前作以上に迫力満点の戦闘シーン、わくわくし通しの奇想天外なストーリー…。聖者への道は、ますますドラマティックになった。

ウルティマ用語の基礎知識

エクソダス
えくそだす：前作の「ウルティマ恐怖のエクソダス」で語られる、悪の化身。4人の勇者の活躍によって、倒された。しかしそのときの決戦で、ウルティマの舞台となるソーサリア大陸は地形が変わってしまうほどの打撃を受けた。

聖者
セイジャ：あちらの言葉でアバタールともいう。心の8つの徳を高めて「究極の知恵の写本」を読んだ者だけがなれる。人々を善に導く指導者、新時代のヒーローでもある。

徳
トク：聖者が身につけていなければならないとされる徳は、「誠実さ」「やさしさ」「勇敢さ」「公平さ」「献身」「名誉」「清らかさ」「謙虚さ」の8つだ。

魔法
マホウ：プレイヤーが持っている魔法用のノートに、だれかから数えてもらい書き込んで初めて、その魔法が使えるようになる。全部で26種類ある。

パーティ
ぱーてぃ：友だちを呼んでさわいだりすることではない。協力してくれる仲間を集めていっしょに行動する単位のこと。8人中、最高4人までパーティを組める。

ムーンゲート
むーんげーと：ウルティマの世界にある2つの月の満ち欠けの組合せによって、行き先の変わるワープの出入口。

新ブラック・アウト効果
シンぶらっく・あうとコウカ：森の中や建物の中など、まわりが見渡せない場所では、ゲームでもまわりが見えなくなる効果のこと。「ウルティマ恐怖のエクソダス」で好評だったものを、さらにドラマチックに、効果的に使っている。

美しい画像。マップ



彼は私と一緒に旅をしたいと言ってきた。本心か？ ウソか？



なんとか城を出ることができた。次のブリテンの町をめざしたいのだが…。



は前作の16倍。ますます、ドラマチックが高鳴る。

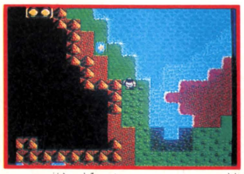
※画面は開発中のものです。



中に入ると、ちょっと怖そうな王がいた。そして…。



歩き続けた。アッ大きな城がある。入ってみよう。



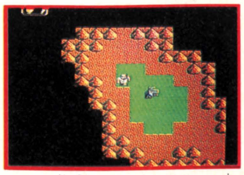
よ〜し、噂の城に行ってみよう。きっと大きなキーポイントにちがいない。



妙な男に出会った。彼が言うには、この国の中心がブリタニア城らしい。



入口に立っている奴が教えてくれた。ここは献身の町だそうだ。



ここは何処だろう? ぜんぜん知らない町に来てしまった。

東京書籍

FAMICOM FAMILY

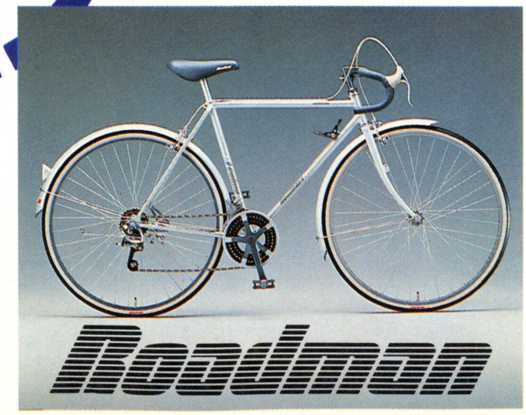


求む
挑戦者
賞品多数アリ

ロードマン・タイムトライアル・コンテスト

協賛
ブリヂストンサイクル株式会社

栄冠を手にするのはだれだ!?



「ロードマン」の全区間を走破した総合タイムを競います。

●応募方法……応募は最終ステージをゴール後，ランキング画面を写真撮影して，その写真と商品の中の応募券を同封し，住所・氏名・電話番号・年齢・学年(職業)を明記し，下記の住所までお送り下さい。

●賞品…………(優秀賞)ブリヂストンサイクルのロードレーサー“ロードマン”を7名様に　(残念賞)抽選でブリヂストンオリジナル・スポーツタオル・キャップ等をプレゼント

●メ切…………昭和64年1月末日(消印有効)

●あて先………〒113 東京都文京区本駒込6-14-9
東京書籍「ロードマン・タイムトライアル・コンテスト」係

JALECO

FAMICOM FAMILY

はーいベイビー！燃えてるか〜い！

コタツであったまるばかりが
のうじゃない。
この冬ジャレコは、スポーツで
君のハートまで熱くする。
燃えろ!!スポーツシリーズ
いよいよ四強が激突！



ファミコン初のトラックボール対応
ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第５弾！

燃えろ!!プロサッカー™

ファミリーコンピュータ用カセット　JF-21

※このソフトは、任天堂のファミコンとホリ電機㈱〈別売〉のホリトラック以外のジョイスティックでは遊べません。

12月23日発売
¥5,800

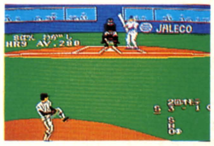


ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第３弾！

燃えろ!!プロ野球 '88決定版™

ファミリーコンピュータ用カセット　JF-19

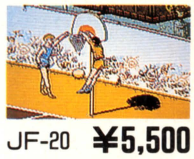
好評発売中
¥5,800



ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第４弾！

TWO ON TWO 燃えろ!!ジュニアバスケット™

ファミリーコンピュータ用カセット

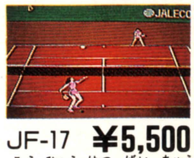


JF-20 ¥5,500
好評発売中

ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第２弾！

燃えろ!!プロテニス™

ファミリーコンピュータ用カセット



JF-17 ¥5,500
好評発売中

ジャレコ塾通い便利グッズプレゼント実施中！

ジャレコテレホンサービス
東京 03(708)4871　大阪 06(203)0270

株式会社 ジャレコ ●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081

JALECO

ジャレコのソフトで

そこのファミっ子もおしゃれグッズできめようぜ!!

ジャレコ

便利グッズ!

合計二百名様に当たる～。

A



ハーパーハウスのキャラクターシステム手帳

30名様

B



スイス製ファッション腕時計「スウォッチ」

70名様

C



ジャレコオリジナルリュックサック

30名様

ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(203)0270

ご便利グッズをもらっちゃおう！

D
ジャレコオリジナル スクールバッグ
30名様

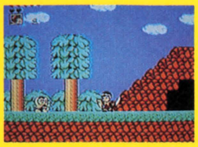


応募対象商品

5つの商品の中から、
どれか1つのバーコードを
1枚送ってね！

西遊記ワールド

ファミリーコンピュータ 用カセット



- 長安から牛魔王の隠れ家まで、全11ステージをクリアしよう！
- 金角、銀角など強～いボスキャラが続々登場。

NMK-KW ¥5,500

中国占星術

ファミリーコンピュータ 用カセット



- 生年月日を入れるだけで、キミの性格や運勢がズバリと当る！中国数千年の歴史が生んだ「算命学」がついにファミコン・ソフトで登場。
- 「相性占い」「性格占い」など遊び方がいっぱい。ひとりでも多勢でも楽しめる！

SAN-CQ ¥5,900

ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第5弾！

燃えろ!!プロサッカー

ファミリーコンピュータ 用カセット

ファミコン初のトラックボール対応



- シュートも走りもケタ違いのパワーだ！（ジョイパットも使用可）。
- ひろ～いフィールド、ななめ上からの立体感あふれる画面。本物のスタジアムの迫力だ。

※このソフトは、任天堂のファミコンとホリ電機㈱（別売）のホリトラック以外のジョイスティックでは遊べません。

JF-21 ¥5,800

ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第3弾！

燃えろ!!プロ野球 '88決定版

ファミリーコンピュータ 用カセット



- バイオリズムコンディション機能付きで、選手の調子や状態が毎日変わる！
- 全12画面分の超ワイドなスタジアム。アングルも1塁側と3塁側からの2種類。選手の動き、音声合成もパワーアップして、絶賛発売中！

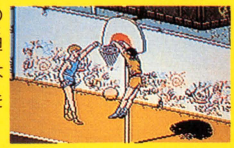
JF-19 ¥5,800

ジャレコ燃えろ!!スポーツシリーズ第4弾！

TWO ON TWO 燃えろ!!ジュニアバスケット

ファミリーコンピュータ 用カセット

いまやバスケと言ったら"2 on 2"。ビルの谷間でハーフコートを使い、2対2でやる迫力とスピード満点のバスケットだ。ユニークな8人のキャラを使いこなし、スーパースターを目指せ！



JF-20 ¥5,500

E
ジャレコオリジナル ウエストバッグ
40名様



応募方法

①ジャレコファミリーコンピュータ用カセットのパッケージのバーコード部分を切りとり（下図）ハガキのウラに1枚貼ってお送りください。お一人様何口でも応募できます。

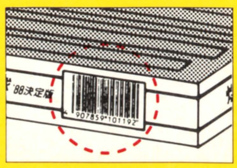
②ハガキのウラに希望する景品の記号をどれか1つと、住所・氏名・学年・性別・電話番号を明記のうえご応募ください。

- 送り先／〒158-91 東京都世田谷区玉川郵便局私書箱64号 株式会社ジャレコ 塾通い便利グッズプレゼント係

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

期間

1988年12月1日㈭～1989年1月31日㈫
（当日消印有効）



◀円でかこんだ部分を切り取ってお送りください。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

株式会社 ジャレコ ●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪／〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081 © 1988 JALECO LTD.



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
待たせたね。
ウワサのマトだった
ファンタジーゾーンⅡが、
ファミコンになって
いよいよ、新発売。
FANTASY ZONE II
サンソフトから、12月発売。
ROMカセット5,500円
©SUNSOFT SEGA
前作を大きく超えた。
おもしろさは、
さあ、見てくれよ。
サンソフトクラブ冬の例会
(アフターバーナー、赤龍王、なんきんのアドベンチア発表会他、サンクラブのイベントを行います。)
12月26日(月)大阪 PM1:00～PM5:00 阪急ファイブオレンジルーム
1月7日(土)名古屋 PM1:00～PM5:00 電気文化会館
1月15日(日)東京 PM1:00～PM5:00 カンダパンセ(旧 労音会館)
サンソフトクラブ会員募集中！
切り取り線
「SUN CLUB第6号」申し込み用紙
住所 〒 TEL
都道府県
氏名
生年月日 昭和 年 月 日
男・女
年令 才
勤務先・学校
赤龍王の情報がのっているサンクラブ第6号の欲しい人は左の申し込み用紙に記入して切手300円を同封してサン電子まで送ってね。
エイリアンシンドローム
ROMカセット 5,500円
大好評発売中
なんきんのアドベンチア
DISK SYSTEM
3,200円
テレホンサービス ☎0587(55)1120
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250 TEL(0587)55-3500
資料請求券 AS-12b

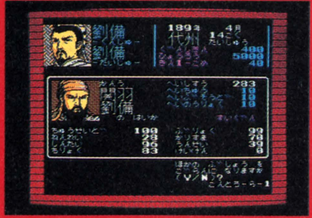

FF
FAMICOM FAMILY
TETRIS
テトリス
パパになんか負けないぞ!!
「今度こそ勝ってやる」
それがパパの口グセだ。
ゲームに見向きもしなかったパパが
「テトリス」だけは別だ。
真剣な顔で熱中している。
「テトリス」が
あんまりおもしろいせいなんだ。
ママも妹も、我が家は「テトリス」に夢中。
まだまだボクが一番だけど、
もしかしたら
パパに負けるときがくるかもしれない。
そんな日が来ないためにも、
ボクは今日も腕を磨いている。
豪華プレゼントが当たるテトリスクイズ
12月4日より開始。
詳しくは、有名百貨店、玩具店などに置いてあるチラシを見てね。
25インチテレビ、液晶テレビ、カメラ
などなどもりだくさんな賞品が
君を待っている!!
任天堂ファミリーコンピュータTM用カセット
12月22日発売!!
希望小売価格4,900円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
BPS
(有)ビー・ピー・エス TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル4F

KOEI FAMICOM FAMILY

強いヤツしか、残

権謀術数渦巻く、千八百年前の中国。
二百五十五人の英雄・豪傑・姦雄達が、
しのぎをけずる!
広大な黄土の地平を
掌握する者は誰か?
知力の極限に挑む、





歴史SLGの
最高傑作!
もちろん、生き
残れるのは
強者だけだ!!



- 年代の異なる5編のシナリオ
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 総勢255人の君主、武将が登場
- 経済から軍事にまで及ぶ総計55のコマンド

光栄10周年記念特別商品

三國志

「三國志ガイドブック」880円



戦車に乗りこめ！
捕虜を助けろ！
政府軍を倒せ！
武器を奪え！
ジャングル・都市
炭坑・下水道・政府軍基地
キューバに響きわたる
勝利への叫び……

12月26日発売

ファミリー コンピュータ 用ROMカセット 5,500円

ゲバラ

革命を駆け抜けた男の戦い。

野球ファンのきみ
注目

ベースボールスター

めざせ三冠王



オーナー気分でオリジナルチームを育てる

- 新人獲得モード
- 選手能力アップシステム
- トレードモード
- 収益金システム
- チーム特徴別設定モード

'89年4月発売予定
バッテリーバックアップ付ロムカセット
5,900円

その気にさせる本物の監督采配

- 代走
- 守備変更
- 先発メンバー変更
- 代打
- リリーフ

すごいぞ！野球（ベースボール）ゲームの三冠王だ！

まだまだいっぱい…ベースボールスター

- 6チーム最大125試合のリーグ戦
- 気楽に遊べるVSモード
- 楽しいアトラクション画面の数々…

今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス 東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570

SNK
株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F

'89年1月20日
発売
5,900円
バッテリーバックアップ付
ロムカセット



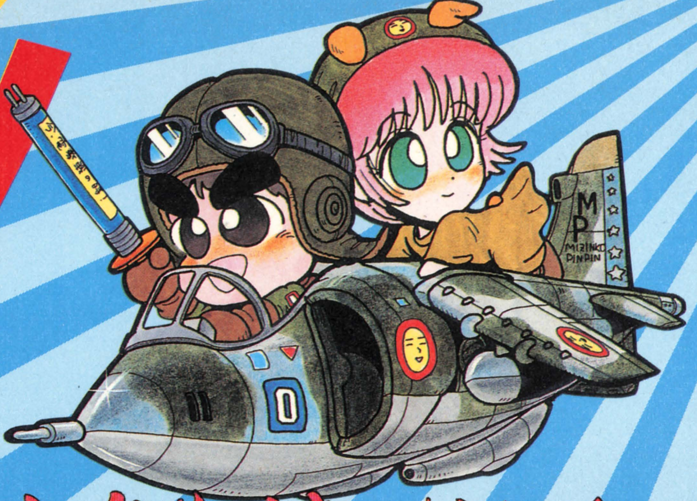
FAMICOM FAMILY



悪霊玉梓の怨念…
感動のミステリーRPGついに登場
里見八犬伝
壮大なるストーリー
八犬士達の死闘の旅立ち!!
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。《ご注意》違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

ASCII BOOK

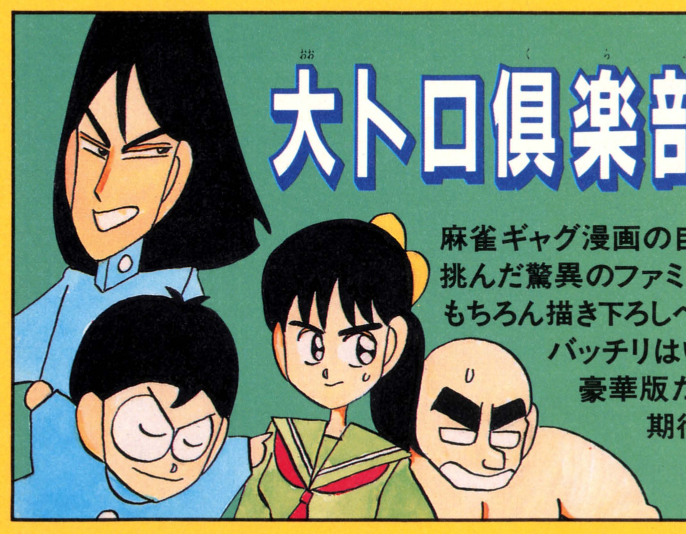
決まり！



いつか出るとはいわれていたが、
本当に出るとは誰も信じていなかった!?
ファミコン通信誌上で好評連載中の2大漫画が、
ついに単行本化さる！

しあわせのかたち①
桜 玉吉

常に突進し続けるクロスオーバー
ジャンル漫画が、まとまって読める！
描き下ろしページを含め、
ファミ通未掲載のイラストまでを
完全網羅！



大トロ倶楽部 1
片山まさゆき

麻雀ギャグ漫画の巨匠片山まさゆきが
挑んだ驚異のファミコン漫画！
もちろん描き下ろしページも
バッチリはいった
豪華版だ！
期待せよ！

ファミコン通信連載時の
カラー原稿そのままの
豪華絢爛のオールカラー！
各880円(予価)
1989年2月発売(予定)
期待して待つのだっ！

ファミコン通信編集部特別編集の「すべてがわかる本」シリーズ絶賛発売中！

既刊
- オホーツクに消ゆのすべてがわかる本 ●定価300円●
- ベストプレープロ野球のすべてがわかる本 ●定価360円●

最新刊
ぎゅわんぶらあ自己中心派のすべてがわかる本 ●定価380円●

究極のキャラクター麻雀ゲームのすべてがこれでわかる。登場全24キャラクターの打ち方の傾向とその対策を始め、3つのゲームモードについても詳しく解説。『ぎゅわん自己』の攻略本はこの1冊だけ！ プレイヤー必携だ。



シリーズすべてオールカラー、新書サイズなのだ。

●特別コラム「ウィザードリィRPG通信」●

ファミコン版『ウィザードリィⅡ』がいよいよ発売になるけれど、テーブルトーク版『ウィザードリィ』にも、新製品が登場する。『ウィザードリィRPGサプリメント01 ダロスの盾』がそれだ！ これはなんと、新作シナリオ『ダロスの盾』を中心に、忍者の生まれ故郷"ヒノモト"の国について解説するワールドガイドや、20レベル以上のキャラクターのための追加ルールなどが入った豪華版だ！ ここだけの話だけど、某有名作家による『ウィザードリィ小説』まで載っているらしい。

気になる発売時期は、なんと89年1月下旬。春一番のビッグ・プレゼントというわけだ。

まだ『ウィザードリィRPG』の基本セットを持っていないキミ。このサプリメントを楽しむためにも、ぜひ買ってほしいっ！



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ファミコン通信

GAVAS SYSTEM ガバスシステム

ガバスでもらうプレゼント応募券

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

今回のクイズの答え	お○月　　1月6・20日合併号
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡 電話 (　　)　　－
お名前	※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一　ガバス

●ガバスシステム

このガバスシステムは、『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度。応募用紙に、下のクイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムたちがもらえちゃうというとってもすばらしいシステムなのだ。キミも、早くガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムたちをもらってね。

●チケットの入手方法

下に並んでいるのが、毎号キミの物になる補助券ガバス。まずは、これをていねいに切り取って大切にとっておこう。さらに、キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、一挙に5000ガバスまでもらえる特典があるぞ(詳しくは、ファミ通の各コーナーの記事を読んでね!!)。編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるのだ。

●応募方法

次のページに載っているのがガバスアイテムたちだ。この中からキミの欲しいアイテムを選ぼう。そして、そのアイテムのところに書いてある数のガバスが集まったら、いよいよ応募だ。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで急いで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

QUIZ 今回のクイズ

1・2合併号のクイズ

(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

お○月

CAUTION ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

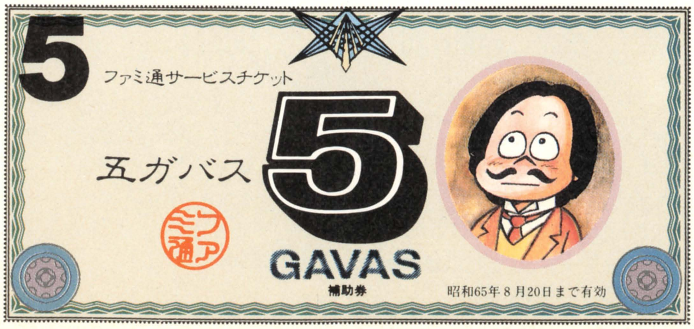
今回の応募の締め切りは、

1989年1月20日到着分まで!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスでもらうプレゼント係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント

ガバス商店は、本日から新装開店でございます。
これからも、よろしくお願いもうしあげまーす。

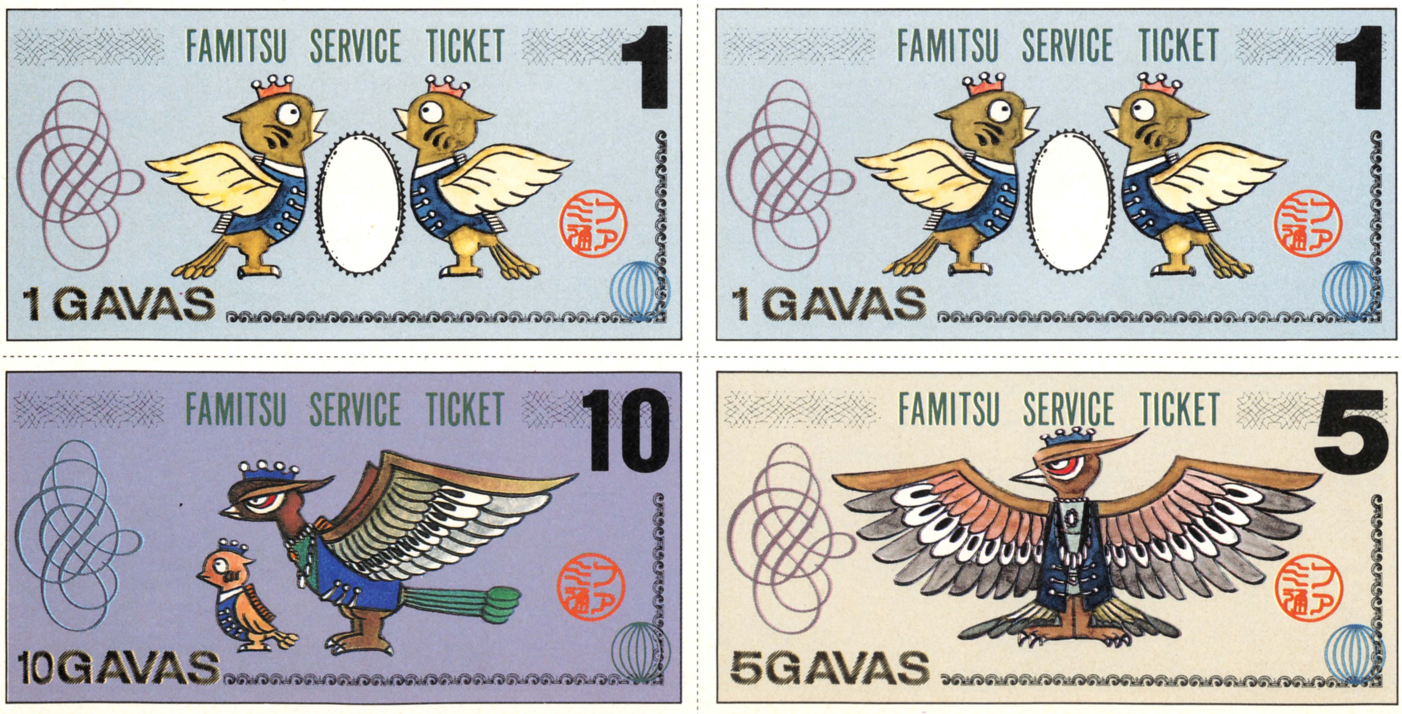
- **1** 水野店長の色紙 **17**ガバス
- **2** ファミ通バッジ **50**ガバス
- **3** ファミ通ノート **200**ガバス
- **4** べーしっ君の色紙 **500**ガバス
- **5** ファミ通テレホンカード **680**ガバス
- **6** ファミ通カンペンケース **780**ガバス
- **7** ファミ通カートリッジケース **990**ガバス
- **8** ファミ通時計 **1800**ガバス
- **9** ディスクカードソフト **1800**ガバス
- **10** ファミ通電卓 **1980**ガバス
- **11** ファミ通トレーナー **2480**ガバス



※定価が4000円以上のソフトは2900ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

※ソフトの種類は選べます。

- **12** セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト **2900**ガバス
- **13** ファミコン3Dシステム **4000**ガバス
- **14** アスキースティックエンジン **4000**ガバス
- **15** アスキースティックIIターボ **5000**ガバス
- **16** ラジコンサンダーショット **7800**ガバス
- **17** ディスクシステム **9800**ガバス
- **18** ファミコン本体 **9800**ガバス
- **19** ソニーウォークマン(WM-52) **11800**ガバス
- **20** セガ メガドライブ **12500**ガバス
- **21** PCエンジン **16500**ガバス



存在の耐えられない企画といわれる

ファミ通町内会

楽しいことって、世の中にはたっくさんある。とくに、子供のときよりも大人になってからのほうが、楽しいことって増えてくるような気がするのだ。ホントだよ。

日記でこんにちは

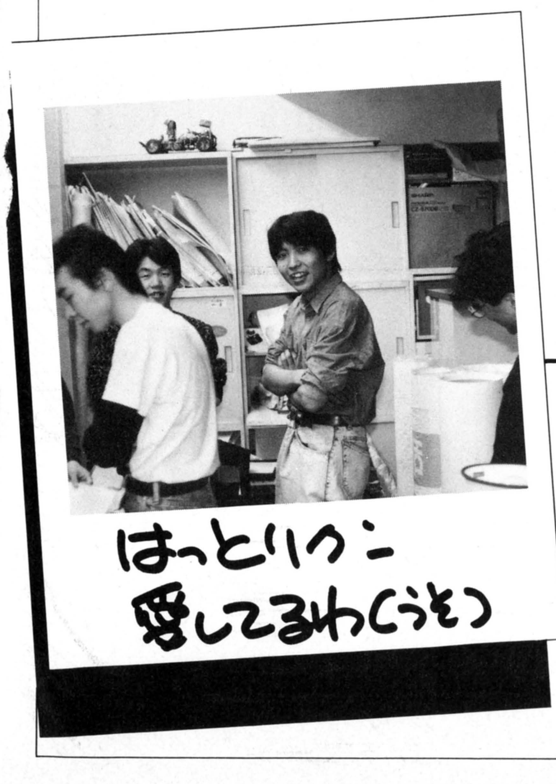
ゲヱセン上野の巻

11月○日
今日はデザイナーさんと「メガパラダイス」の打ち合わせ。昨日撮影した「おそ松くん」の写真を切ったり、いろいろと下準備をしなければならない。ただし、打ち合わせ自体は2、3分で終わってしまうという手際のよさ。我ながらほれぼれしてしまう。が、周囲からは、いい加減としか思われていないようだ。
家に帰ってから、暇だったのでファミ通などを読んでみる。自分で書いた原稿を自分で読むというのもマヌケな話だが、22号の〝私の意見っ!!〟を見て大発見。そうか、私は年齢不詳、職業不詳な人だったのか。知らなかったなあ。ファミ通は勉強になるなあ、とへんに感動したあと、酒飲んで寝る。

11月○日
「メガパラダイス」のレイアウトがあがった。原稿を書かねば!! たんぱくんに編集部に来てくれるように電話する。たんぱくんのマンションは西麻布にあって、編集部まで歩いても10分くらいの距離だ。いいなあ、そういうところに住めて。原稿を書き終えたあと、たんぱくんの家に遊びに行って、夕飯をごちそうになる。BGMはモスクワ放送。それにしても、たんぱくんは料理がうまい。また、遊びに行こ。

11月○日
午後5時起床。タイマーセットしたエアコンのおかげで、部屋はぬくぬく。「ああ、技術の力だ」。突如、〝仕事したくない病〟にかかってしまったため、編集部へ行くのを断念。病気だからしかたがない。こんなことばっかりしてるから仕事がなくなるのだ、と頭ではわかっていても、体がいうことをきいてくれないのだ。結果、手持ちぶさたになり、パソコンネットに入って、みんなとチャット（文字でおしゃべり）する。話のなりゆきで、マフラーを編んでもらえることになったような気がするが、酔っていたので正確には覚えていない。相手もうわばみのようなものなので、忘れてる可能性が高い。しょせん世の中そういうものだ。それにしても、家にいるといつも酔っているという生活は何とかしたい。

11月○日
はっとりに、コラムの原稿を依頼。なぜか、はっとりは私を嫌っているようだ。せっかくコーナーも持たせてあげたのになあ。はっとりに「なんでそんなに嫌うの？　こんなに愛しているのに……」とアリが3匹入った小ビンを差し出したら、なにも言わずに帰ろうとするので、「あ、てめー、原稿を書いてから帰れよな」と首をしめた。とてもうれしそうだった。人に喜ばれることをするのは、とても気持ちがいいものだ。とにかく原稿を書いてもらい、はっとりを帰す。それにしてもはっとりの字は、まさにミミズのはうような字である。わたしも字は下手なほうだが、はっとりほどではない、と思う。



げゑせんうえの

毎日毎日何を考えて生活してんだか、ひとごとながら心配してしまう。でも世の中に彼みたいな人ばっかしだったら、きっと戦争もなくなると思うんだけどね。平和がいちばんだよね。

ファミコンゲームをお習字してしまう！



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！ お習字

きれいな絵や美しい音楽って、人の心までビューチフルにしてくれるんだよね。だから、きっとこのお習字だって、どこかで世の中の役に立っていると思うのだ。そう考えると、これからもガンバらなくっちゃって気になる。今年もガンバルぞっ！

佳作のみなさん

というわけで、まあまあよくできましたのみなさんだ。約2000通のおはがきのなかから、きびしい選考に勝ち残ってきたんだもんね。エライわ。さて、総評へいってみよう。まず、**衣笠パチ夫**と**キャー、フーテンの寅さん**のふたつの作品から。これは両方とも同じ作者のものなのだ。あんまりできがいいもんだから、思わず載せてしまったじゃないか、まったくもう。**線路は続くよロックマンでも**は、いわゆる替え歌ネタっていうやつね。最近このパターンのお習字は積極的に採用してるので、どんどん応募してほしい。想像すると怖いのが、**仏の顔もサンダーバード**っていう作品。**タイトールビイ**って、絵がすごい。

元広島カープ選手
衣笠パチ夫くん



東京都　鈴木進悟

キャ〜〜
フーテン寅さん
（キャプテン翼）
祝 紫綬褒章!!



Wマドンナ反対！ M田佳子

東京都　鈴木進悟

線路はつづくよ
ロックマンでも
（どこまでも）
by ぴろん

山梨県　吉田優介

王手、
ウィザードリィ
by ミーくん

東京都　鈴木秋義

仏の顔も
サンダーバード
by キンマン

No. 73

神奈川県　部仁由

ツムラ浮遊城
（イリュージョン）
by 火の目の勇者

東京都　奥田義勝

アスキーみどりに対抗して
ホットビィ啓助（けいすけ）
（おおとり）
by おもろい夫婦

大阪府　匿名希望

タイトー
（怪盗）
ルビイ
by 今泉明日子



千葉県　ヤナヘール

たいへんよくできました

金の鳩賞

かってに
四六のガマ
by 阿蘭

宮城県 三好敏喜

銀の鳩賞

うちの
たましい
いりません
（うちのタマ知りませんか？）
by AMANO

千葉県 天野幸芳

お題は『かってにシロクマ』だね。四六のガマっていうのは、いわゆるそのガマの油を製造する生物なのだ。筑波山麓に棲息するものは、たまに混声合唱団を結成することもあるらしい。

そんなもんいらねーよ！ とつい叫びたくなってしまう、きわめて丹波な雰囲気の漂う作品なのだ。ちょっと季節はずれかもしれないけど、ま、それはそれでいい。ナンマンダブ……。

予選通過のみなさん

ふつうによくできましたのみなさんね。ここはひとつ、ファミ通に載っただけでも好運だったと思っていただきたい。きみたちのうしろには、うかばれない約2000通のお習字さんたちがいるのだから……わかってくれるね。さて、そういったなかでも、いくつか印象に残った作品があるので紹介しよう。まず、**クッパ微塵**。お習字のほうはちょっと字をまちがっちゃったけど、日常会話でも使えちゃうかもね。**勧誘だ、居留守**は、今はやりのコンピュータウイルスをネタとしたトレンディーな作品。**NECの上にも3年**もよかった感じだね。

兄イ～ いいんですかあい（はにいいんざすかい） by オヤビンの弟子
大阪府 とくめい希望

嫉妬、マリオ（しっぽマリオ） by ルイージ
千葉県 三輪亨介

田村いそうろう（サムライソード） by いきなたこちゅう
埼玉県 いきなたこちゅう

「ダイジャブ」（ディジャブ） by 東海林さだお
和歌山県 井上佳紀

ツインテールね のってるね BY 中山美穂
神奈川県 トロリン

NECの上にも三年 by のほほんな私
東京都 横森裕行

小林パチコン 紅白出場 by おもいで酒
大阪府 けつ田のぼる

笑う門田は福岡来ない、（笑うかどには福来たる） By うーぽん打て、こじゃ
福岡県 カンセコこじゃ

勧誘だ 居留守（コンピュータウイルス） ダミーくん
東京都 鈴木秋義

クッパ徹塵 by すあいとん
徳島県 すあいとん

強行姿勢に（小公子セディ） by 税制改革
宮城県 三好敏喜

食い逃げしようっと！（ウイニングショット） by よい子はまねしないように
滋賀県 持舘大

芝、刈るべからず（ビバ・ラスベガス） by となりのじいちゃん
奈良県 しいたけ

手先が球
大阪府 石倉満

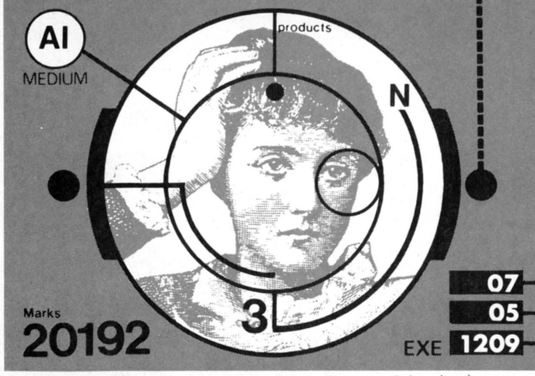
オゲレツ大百科
東京都 内藤友和

こしえー（光栄） じゅんせつ
静岡県 名竹沢純

マヌーサに～負けた～ by 貧乏学生（ますしさこ）
北海道 足荒井裕作

豆腐を6丁（東方見文録） とうふをよんぶんのろく by てこしな
東京都 大バカマケし

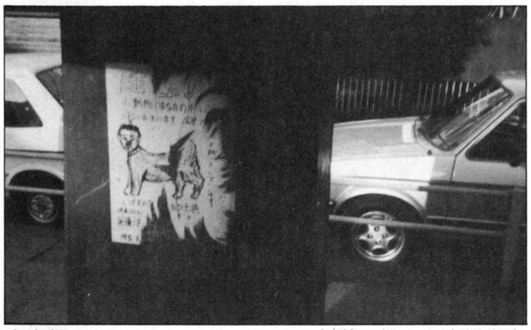
ファミ通町内会



付属芸術大学

ヤァ、ヤァ、ヤァ！　付属芸大が新装開店なのだ。これを機会に、投稿者一丸となって高級な芸術をめざすよーに。芸術ってなァ、カッチョいーぜ!!

1255ガバス　今週の街の新名所

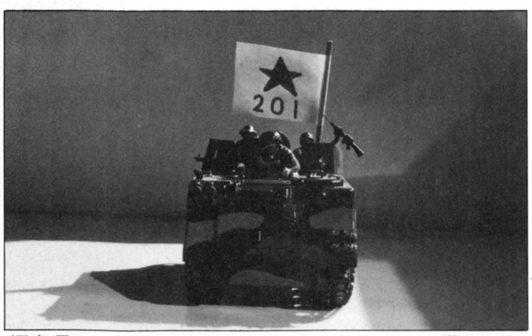


東京都　加藤　裕　高橋孝幸

これは、うちの近所のある公園に張ってあったものです。とても気持ちの悪くなる、ヘンなポスターです。

●選評　こ、これは！　何か危ないなァ。呪詛のよーなものを感じるぞ。たたり、とかね。こわいこわい。諸星大二郎な感じ。

877ガバス　今週のミリタリー



福島県　豊田　望

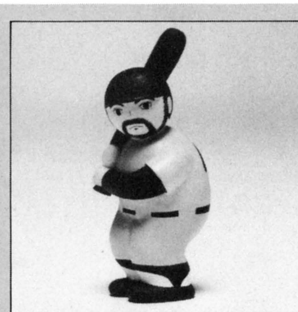
いうまでもなく、『ファミコンウォーズ』です。これは苦労しました。スライムなんかとは違いますからね。

●選評　これは特にウマイってワケじゃないけど、やったモン勝ちってヤツだなァ。キットはタミヤのM113だね。

各1361ガバス　今週の3D

『ファミスタ』ばあすスタパ斉藤バージョン

東京都　小瀬慎一



はじめましてスタパ斉藤さん。ファミ通に載ってた斉藤さんの写真を見て、あまりにカッコいいので感動してつくってしまいました。

●選評　このコーナーもずいぶんレベルアップしたなー。今回のは特に、うーまーいーぞー。これは『ファミスタ』人形スタパ斉藤バージョンだ。作者がスタパのファンってのがキモイね。

くさったしたいリアルバージョン

新潟県　宮嶋義秋



このお子様はコメントがないので、担当がかわりに説明しよう。材質はファンド(紙粘土)。塗装はアクリル絵具かな。高さ12センチぐらいだ。

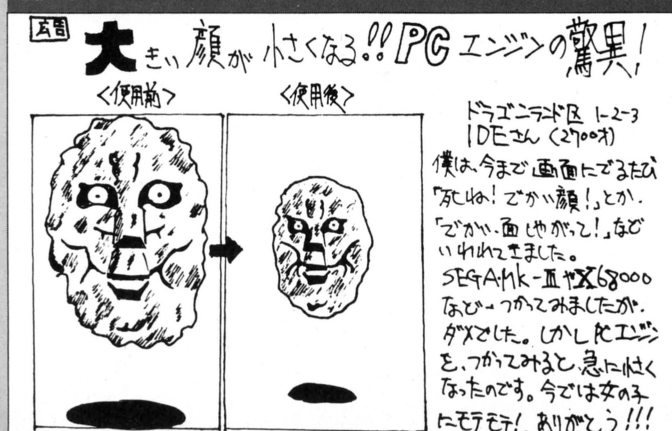
●選評　おお！　くさったしたいのリアルバージョンだァ。ヨダレまで完璧につくってあるぜ。立たせるとちょっと不安定なのがナンだけど、ここまでウマけりゃ、いーや。

555ガバス　今週の広告

ADVERTISING

●選評　こりゃトボケテルな。でもいー味だしてるよ。雑誌なんかでよく見る〔広告のページ〕な感じだね。ペンネームもレトロでグー（古い！）。

宮城県　PCエンジンゴリ



今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

各1000ガバス

北海道　すけざえもん



純情な子供に対するおとなの態度にメスを。パート2もご期待くださいっ!

●選評　よく見るとかなり社会派なマンガだ。絵もヒジョーにうまい。マイッタね。

兵庫県　ペレストロイカ坂口



作者が言いたかったこと。それは、鈴木大地は般若に似ている! ということだ。

●選評　バサロスタートが制限されて、鈴木大地選手の心境はいかがなものだろーか。

茨城県　葉満亮介



篠ちゃんと死ぬほど練習したのに、結局、基ちゃんの顔は似なかった。

●選評　ゲゲゲェ! 諸星大二郎の「肉色の誕生」じゃない。ひゃー、アブネーアブネー。

今週のエスパーな写真

E・S・P

1059ガバス



三重県　井本　伸

エスパーな写真様。これは修学旅行の新幹線の車内で撮った写真です。親指に注目してください。

●選評　エスパーネタとしては地味なほうだね。が、この、全体からただようおごそかな雰囲気は何だ。この人は将来、宗教者になるといいかもしれないね。

今週の単発イラスト様

ILLUSTRATION

各545ガバス

●選評　今週の単発イラスト様2点である。仮面ライダーBLACKが、えれーカッチョいーのでたまげたぜ。どっちも女のコの作。ウソだろ、のカンジ!

硬



埼玉県　岡尾輝子

軟



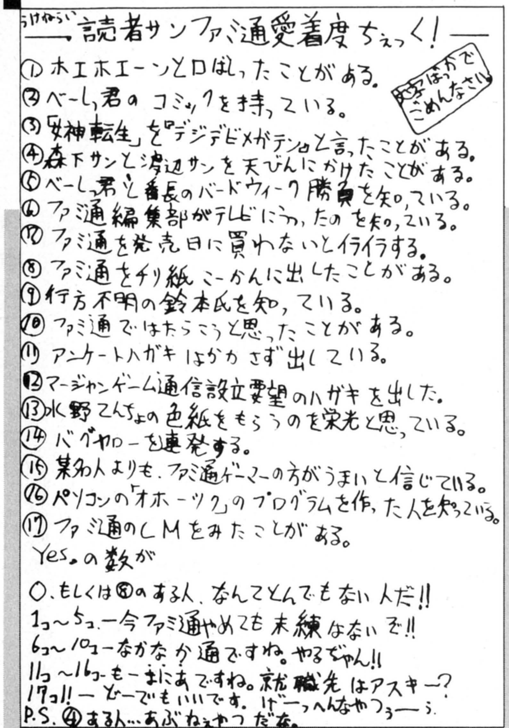
福島県　永島由美

ART

883ガバス

今週のファミ通度チェック

CHECK LIST


ー読者サンファミ通愛着度ちぇっく!ー

誤字ばっかでごめんなさい

①ホエホエーンと口ばしったことがある。
②べーしっ君のコミックを持っている。
③「女神転生」を『デジデビメガテン』と言ったことがある。
④森下サンと渡辺サンを天びんにかけたことがある。
⑤べーしっ君と番長のバードウィーク勝負を知っている。
⑥ファミ通編集部がテレビにうつったのを知っている。
⑦ファミ通を発売日に買わないとイライラする。
⑧ファミ通をチリ紙こーかんに出したことがある。
⑨行方不明の鈴本氏を知っている。
⑩ファミ通ではたらこうと思ったことがある。
⑪アンケートハガキはかかさず出している。
⑫マージャンゲーム通信設立要望のハガキを出した。
⑬水野てんちょの色紙をもらうのを栄光と思っている。
⑭バグヤローを連発する。
⑮某名人よりも、ファミ通ゲーマーの方がうまいと信じている。
⑯パソコンの「オホーツク」のプログラムを作った人を知っている。
⑰ファミ通のCMをみたことがある。

Yes.の数が

0、もしくは⑧のある人、なんてとんでもない人だ!!
1コ〜5コ、ー今ファミ通やめても未練なないぞ!!
6コ〜10コーなかなか通ですね。やるじゃん!!
11コ〜16コーもーまにあですね。就職先はアスキー?
17コ!!ーどーでもいいです。げーっへんなやつぅーう。
P.S. ④ある人…あぶねぇやつだな。

栃木県　三年七組英雄伝説

●選評　これって、すでに盛りを過ぎた企画ではあるんだけど、けっこー鋭いところ突いてたりして、作者のファミ通歴の長さがわかったりするんだな。やってみてはどーか。

私も町のレポーター REPORT



埼玉県　阿部悟郎

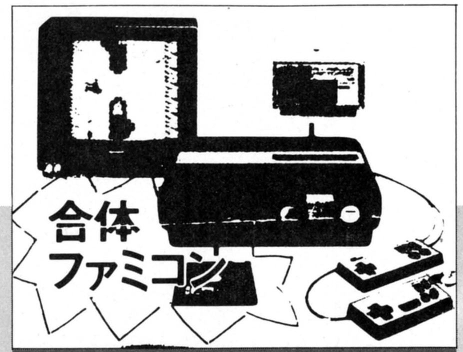
●選評　ワハハハハ！　こ、これは、ワザとやってるとしか思えないぜ。しかも、〝みつる〟！　もー、大笑い。

●選評　これまでも、ツインファミコンに関しては、いろいろ不幸な誤植があったけど、これはトドメって感じだなぁ。でも、よく考えると、悪くないよね。ワハハ。



鹿児島県　山下陽子

●選評　くぉーんなになるまで引っぱんなくたっていーじゃないか、っていう。でも何か、製品の質とは関係ないよーな気がするなぁ。



兵庫県　ムソリー二健一



神奈川県　匿名希望

●選評　某同人誌に載ってた町内会ネタ。でもよく見ると、選評の内容などがけっこーいーかげんで、まだまだだな、と担当は思ったのだった。

988ガバス

今週の4コマ外マンガ COMIC

東京都　もんだいち

MSXですよ'88などで活躍中の渡辺美紀ちゃんが主役のマンガです。勝手にBFとかつくっちゃいましたけど、どーですか?

●選評　渡辺美紀ちゃんが、こんどはマンガになってしまったのだ。でも、よく見ると完全に自分のキャラにしてるなー。絵は中くらい。











特集（仮題）私の報告書

全国3000万の町内会ファンのみなさま。お待たせしました。これです！

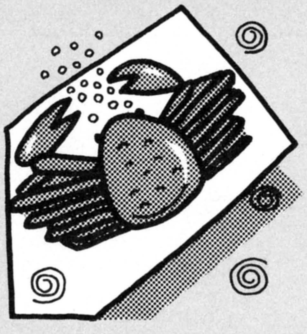


◉今から何年か前の話です。ぼくがコンビニエンスストアに行って「肉まんください」と言ったら、隣りにいた女子が、「私は、**アンコまん**」と言った。（東京都　及川知行）

◉この前、スーパーマーケットに行ったら、あるおばさんが、**何のためらいもなく**試食コーナーのウインナーを、ビニール袋に全部入れて持ち帰った。（埼玉県　とくめいの江森）

◉この前、テレビのフェンシングの試合を見ていたら、突然母が、「これ、たしか、フェ、フェ、**フェニックス**っていうんだよねぇ」と言った。（長野県　ケロヨンS）

◉この前、友だちのY子ちゃんにファミコン通信を見せたときのことだ。Y子ちゃんは熱心に『ファミコンウォーズ』のページを読んでいたが、突然「えー、『ファミコンウォーズ』ってこんなゲームだったのー!?」と、叫んだ。何のことだろうと思って、聞いてみると、「**6列に男が並んで**歩いていって敵をやっつけるゲームだと思ってたのにー」と言ってのけた。何てことだ。（宮城県　鈴木里恵）



◉ある団地内をうろついていたらこんな会話が聞こえた。「今日はお寿司にしよーかー?」「やったー。いなり寿司ー！」ぼくは、**人生の教訓になる会話**だと思った。（東京都　菅原佳之）

◉近ごろ、ファミコンソフトの広告の中に〝FF（FAMILY）〟というマークが目立ってきた。そのとき私は、**スーパーファミコン**のことを考えるのだった。ムフフ。（神奈川県　えんび）

◉『貝獣物語』についてる〝涙の密書〟を、買ってすぐ開けてしまったという**意志の弱いヤツ**が私の友人に5人もいた。ちなみに私はがまんしている。（大阪府　平ハゲ清）



◉この前、ぼくがおもちゃ屋へ行ったとき、おもちゃ屋の人がこんなことを言っていた。「オレもマリオみたいな**かわいいおっさん**になりたいわ」。（大阪府　村吉のりお）

◉友だちのT君は、白いタオルをふくらませ、お風呂の湯舟で**ビッグエッグ**を今日もつくっているという。（愛知県　ゲバラ焼肉のバカタレ）

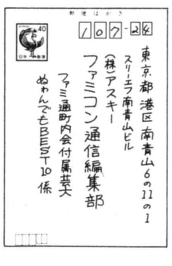
◉弟がファミコンをやっていて、突然、「やった！　アテナに会える！」と言ったので、画面を見てみたら、『パンチアウト』の**自由の女神**だった。（山形県　秋葉　実）

◉友人Aは、西田ひかるを**西田敏行の娘**だと思っていた。（千葉県　匿名希望）

投稿のオキテを再確認するのだ

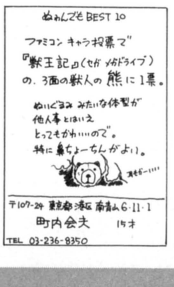
年の始めに投稿のオキテを確認だ。まず、すべての投稿には必ず、自分の住所、氏名(本名)、電話番号を書くこと。また、ペンネームは使ってもいいけど、あんまり長いのはダメだぞ。あて先の住所はハッキリ書くのはあたり前だけど、投稿のコーナー名も書かなきゃダメ。各コーナーまで、と書いておいたら、本当にそう書いてくるMANUなヤツもいた。それから、〝アイドルのネツ造〟は、自分の身のまわりにいる女のコの写真を送るコーナーなので、知らない人の写真などは×。写っている女のコの承認を得てから投稿するよーに。今後このコーナーだけは、投稿者の本名を掲載するから、そーゆーことで。

はがきの書き方



オモテ

あて先を書く。サインペンなどで読みやすい字を書かないと郵便屋さんが怒る。左側には、自分の住所、氏名を書いてもいい。郵便番号も当然書くべきだ。つまり、これら以外は書いちゃダメってこと。



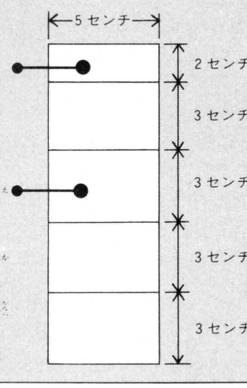
ウラ

思いついたネタを書く。オモシロイといーんだけどね。これもハッキリ読みやすい字で書くのがポイント高い。どのコーナーに送ったのかすぐわかるように、コーナー名も明記しておくのがいーだろー。

4コママンガのオキテ

タイトルや、ペンネームなどを書くのも一興かと。

絵などを書く。必ずはがきにペンかサインペンで。おもしろいのも一興。



あて先は **ファミ通町内会 各コーナーまで**

ART

道 大 其 光

占う人
福田有宵先生



易占からトランプ占いまで幅広いジャンルの占いをこなす先生なのだ。

開運占いコーナー

夢は運勢

いつもなんとなく見ちゃう夢だけど、実は、キミの運勢とフカーイ関わりがあるのだ。てなわけで、今回は夢で運勢を占うってわけ。

夢で占うあなたの運勢

人の夢

■相合傘の夢

失恋したときに見る夢。また、この夢は近い将来失恋することを暗示する。直ちに異性問題を解決するよう心がけよう。

■人と争う夢

障害があって、人の助けが必要になってくるとき。困ったときのたのみごとや、先輩への相談などはうまくいく。

■人に恋される夢

まわりの人からたよりにされる。とくに金銭面でたよりにされる。この夢を見たときは、出費を覚悟しておこう。

■人に恋をする夢

友人から冷たくされることがあったり、不愉快なできごとなどに出会う。しかし、このあとに喜びごとが待っている。

■男の子の裸の夢

いつも思いを寄せている相手に話しかけづらくなる。いつものように、気軽な態度で接することができなくなりそう。

■勝負に負けた夢

一見、運が悪そうに見える夢だが、実は金銭面で大いにツキが出てくる夢。親類や兄弟からの思わぬ収入が期待できる。

■女の子の裸の夢

予定していたことが中止になったり変更になったりしそう。この夢を見た場合は行動は中止、引き返すのがいいだろう。

■結婚する夢

家庭内に変化が起こる。また、心配ごとなども増えそう。この夢を見たら、なにごとにも意地を張ってはいけない。

自然の夢

■空が暗くなる夢

友人とのトラブルを暗示する夢。とくに、仲のよい友人との間にトラブルが起こりそう。失言には十分に注意。

■入道雲の夢

異性の問題でうわさが出てくるきざし。遊びすぎ、調子に乗りすぎといった含みもあるので自重しなければならない。

■星が輝いている夢

試験は強運となる。とくに、入学や入試に関しては大きなツキが出てくるとき。過去の努力は着実に実を結ぶだろう。

■虹の夢

これからなにかよいことが起こるという前触れ。進行中のことなどは順調に進む。滞っていたこともゆっくりと進みだす。

■星の下に花が咲く夢

友情、愛情ともに運勢が上向くとき。すばらしい恋愛や、友情のあたたかさなどに感動することになるだろう。

■雪が降る夢

計画や予定などは順調に進む。約束ごとなども問題なく片付く。ただ、異性運だけはいまひとつ上向かない。

■雲のなかの虹の夢

大きな知らせがありそう。しかも、この知らせはよいものとなる。この夢は幸運のあらわれとしてとらえてよい。

■地震が起きる夢

近い未来に、自分のまわりで驚くべきことが起こる。新たな計画、最近立てた予定などは延期することになるだろう。

■猫を飼う夢

金運が上向くとき。思わぬ収入などが期待できそう。とくに、親類、兄弟などからの臨時収入が見込めるだろう。

■鳩の夢

異性運が上向いてきている。好きな人と接触するチャンスが到来する。片思いの人はタイミングを考えて行動すること。

■蛇の夢

金運を大きく上昇させてくれるのが蛇の夢。定期的な収入も順調。商売、アルバイトなどでは、大きな利益が期待できる。

動物の夢

■蝶が戯れている夢

ロマンチックなことを考えてしまうとき。遊び仲間からの甘い誘いは要注意。ついつい自分の生活を忘れてしまいそう。

■犬を飼う夢

いつもの冷静さを失って、人と争いを起こしてしまいそう。常識を忘れずに、おとなしく生活する態度が大切。

そのほか

■空に昇る夢

今の立場がより上昇する。成績は向上し、学問の面で大きな進歩が見込めるだろう。能力や評価が高まるという夢。

■空から落ちる夢

よくないことが突然起きたり気力がなくなったりするとき。油断をしていると、けがなどをしやすいので要注意。

■家を建てる夢

家を建てる夢は、自分にとって身近な者に喜びがあることを示す。とくに、家庭内で大きな喜びごとがあるだろう。

■髪の毛の抜ける夢

運勢としては下降運。この夢を見ると、他人から迷惑を受けやすくなるなど、全般的にツキが落ち込む傾向にある。

■火事の夢

友人関係をはじめ、社交面でよいことが起こる。その半面、驚くようなできごとが起こるという含みもある。

■お葬式を出す夢

お金をたくさん使ってしまうことを暗示している夢。とくに、社交面での出費や外食などには節制が必要となる。

■お墓参りの夢

不吉に見えるが、じつは吉を呼んでくれる夢。この夢を見た人は、親しい人からプレゼントやごちそうを受ける。

■金持ちになる夢

急に財産を得る夢や、仕事など金銭がらみのことが成功する夢を見ると、夢とは逆に損失を受けやすくなる。

■お金を落とす夢

お金に関して問題が起きそう。お金のことを言うと親から小言を言われる。小遣いをねだるなら、しばらくしてから。

■海のなかに入る夢

いつも心のなかで願っていることや、秘密の願いなどがかなえられそう。大いに開運するといった意味もある吉夢。

■飲み食いをする夢

体が不調になることを暗示する夢。近い将来、疲れることが起こりそう。かぜなどの病気の予防をしておこう。

■車に乗る夢

思うように出かけられなくなる、友達と自由に遊べなくなるなど、自分の意志どおりいかなくなることを暗示した夢。

■お祭りの夢

楽しいことが起こる前触れ。ただし、楽しいことの後にお金を落としたり、なくしものをしたりしそうなので要注意。

■歯が抜ける夢

友人や親などと意見が食い違うとき。この意見の対立によって、悩みごとができそう。口論を避けるよう心がけよう。

新着ゲーム通信



THE NEW SOFT

1月6・20日合併号

ヘラクレスの栄光2 タイタンの滅亡

ジンギスカン 青き狼と白き牝鹿

NUMBER
1・2

山村美紗原作
京都花の密室殺人事件

タイトー　2月中旬発売　5900円

密室のトリックを破れるかっ!!

華道界の陰謀の中で

『京都花の密室殺人事件』は、本格派のミステリーアドベンチャーゲーム。山村美紗の原作による歯切れの良いストーリー展開と、アイコンを使ったわかりやすいゲーム進行は、前作でもうすっかりおなじみだよね。

シリーズ2作目の『花の密室……』も、もちろん舞台は京都。華道界の名門"京本流"の実力者、松野愛子が生け花の展示場で殺されたところからゲームが始まる。

死因は口紅にぬられた青酸……!! 主人公であるキミと、前作に続き登場する、有能なアシスタント、キャサリンは、この事件を追って捜査を始めるのだが……。

一大イベントである華道大会を目前に、くり返される第2、第3の殺人。華道界の実力者たちが次々と不可解なトリックの中で殺されていく。果たしてキミは、この華道界に渦巻く謎の陰謀を解き明かし、密室のトリックを見やぶることができるだろうか?

前作を遊んだ人はもちろん、アドベンチャーものはちょっと苦手、という人も、ドラマ感覚で楽しめる『花の密室……』なら、楽しく遊べることウケアイなのだっ!!



⬅複雑な人間関係なんだけど、どこの誰だかわかんないような奴が突然出てくるって事はない。



⬆謎解きが進めば、1日進む。カレンダーがめくれるってことは、正解に近づいているってこと。ガンバレ、ガンバレ!!



⬅グラフィック画面がぐーんとキレイになった。左右にスクロールするところまであるのだ!!



⬆前作でもお世話になった便利アイコンが、さらに使いやすくなって登場。必要なものしか表示されないのがありがたい。



⬆たよりになるキャサリンさん。美人だし、頭いいし、もうこれ以上望むことは何もない!! 困ったときにウレシイのだ。

※画面は開発中のものです。

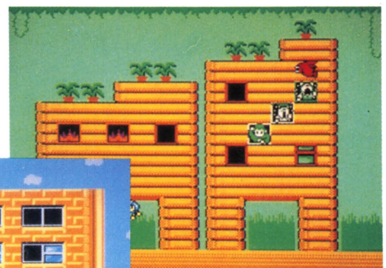
飛ingヒーロー

EPICソニー　2月17日発売　5500円

一人でも多くの人を助けよう

アツイよ〜!!
コワイよ〜!!
助けてよォ!!





『飛ingヒーロー』は、燃えさかるビルの中から、人々を助け出す人命救助アクションゲーム。トランポリンを使ってビルの窓に飛びついて、人を助け出すんだけど、けっこう技がいるのだ!! 制限時間内にすべての人を助け出せば面クリアー。お助けアイテムやボーナスステージもあるよ。



⬅さぁて、ここでは何をするのかな。お城も火事になるのかな。



⬆先に進めば進むほどビルの形が難しくなるんだよねっ。

⬅イッキに火を消してくれる消火バクダンなんてのもある。

※画面は開発中のものです。

株式道場

ヘクト　4月発売　価格未定

大人のための本格派ソフトだ



もうけるぜ!!



⬅人生の縮図。なかなかさとりを開けないよ、ここまでは……。

➡最初に出てくる、道場の師範(?)なのだ。話をちゃんと聞いてね。

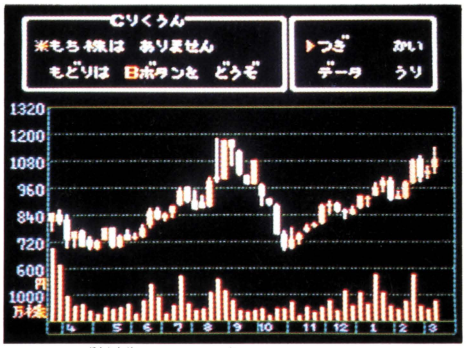
ヘクトの新作『株式道場』は、ホンキで株をやってる人でものめりこめる、超本格派のシミュレーションゲーム。

まず、あらかじめ用意されている銘柄200社の実際のデータから、10社の注目銘柄が提供される。プレイヤーは、この10銘柄の中からひとつを選び、一定の期間内に決められた目標まで進んでいかなくてはならない。

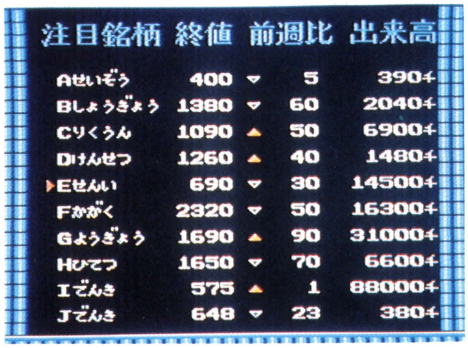
このゲームは初級、中級など、プレイヤーの腕に応じていくつかのコース分けがしてある。最初に遊ぶときは、もちろん初級コースから。ここで定められた目標を達成すると、パスワードを与えられ、中級コースへと進んでいけるってわけ。

ちなみに初級コースでは、まず現金1000万円が与えられ、18ヵ月以内に5つ以上の銘柄の取り引きを行なうんだけど、目標額は1200万円!! 限られた時間内に200万も増やすのは、けっこう大変なのだ。

とにかく、このゲームは時間との勝負。画面の左上に表示される日付とニラメッコしながら、有利な取り引きを成功させるのだっ!! プロ級まで進めれば、実戦もOKだぜ!



⬆うひゃ、本格派。はっきり言ってよくワカリマセーン!!



⬆でも、ゲームになればわかる。よーし、どうしようかな。

まるで本物みたいなのだ!!



⬆ゲームなんだけど、やっぱりお金をつかうときはドキドキしちゃうのだっ。

➡ちゃんとデータに目を通して。先を読む能力が必要になってくるのだ。





※画面は開発中のものです。

電撃ビッグバン!

ビック東海　1月下旬発売　5800円

アイテムもりだくさんなのだっ

悪の軍団ローブレイカーを相手に、主人公バンが大活躍するアクション&アドベンチャー『電撃ビッグバン!』だぞっ!! ゲームの目的は、7人のボスを倒し、とらわれているプラム博士を救出すること。ザコ敵を倒してお金を集め、強いアイテムを買いそろえ、複雑なマップの上を進んでいくのだっ!!

⬇主人公のバン君。けっこうハンサムね。



¥のマークはお金のことだぞ!!



⬆アクション場面は横スクロール。敵を倒して進め。



⬅アドベンチャー風のキレイな画面もいっぱい。

➡敵の動きをよーく見てないとふいうちされるよ。



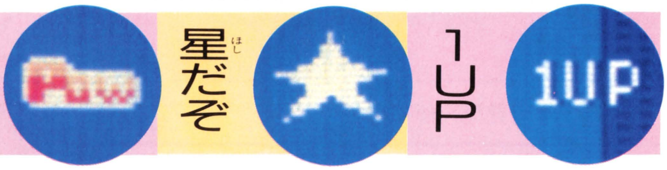
※画面は開発中のものです。

エアーウルフ

九娯貿易　'88年12月24日発売　5900円

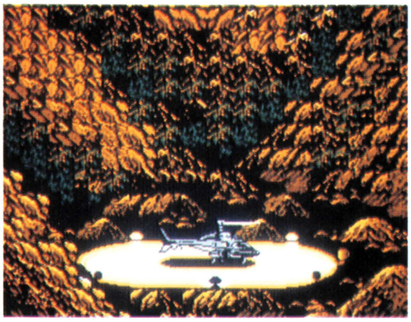
ブンブンブン、ヘリが飛ぶ!!

強力だ　星だぞ　1UP

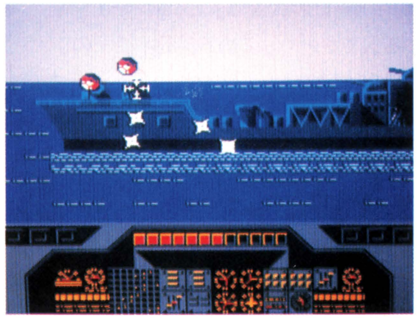


『エアーウルフ』は、ハイテクジェットヘリコプターを操作して敵機を撃つ、アクションシューティングゲームだ。ステージ数は6つ。横スクロールではザコキャラと戦い、ステージの最後では3D画面に切り替わって、ボスキャラと戦うのだ。

ゲームスタートしたら、対空用、対地用それぞれ3種類のなかから、兵器を選ぶ。兵器はどれも強力だけれど、初めの装備は対空用がファルコン、対地用がカッパーヘッドを選ぶのがおすすめね。どちらも連射が可能だし、敵を自動的に追いかけてくれるのだ。敵を撃つと兵器アイテムが出現することがあるので、状況に応じてアイテムを取って、武器を変えていこう。すばやい判断力で勝負なのだっ!!



⬅エアーウルフの出撃シーンだ。メカニックなカンジがカッコイイね。



⬅これが、ステージでボスとの対決シーンだ。カタイぞ!!　かんばれっ!!



➡ぐんぐん進攻せよっ!!



➡エアーウルフはテレビでも人気だよねっ!!



➡このパスワードを大切に取っておくこと!!

 ※画面は開発中のものです。

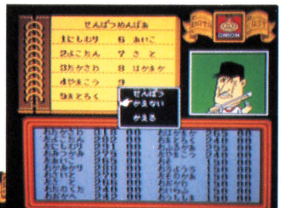
ホームラン・ナイター

データイースト　3月発売　5800円

ペナントレースは大迫力だ!!

『ホームラン・ナイター』は、ペナントレースの興奮をそのまま味わえる野球ゲームなのだ。ペナントを争うのは、2リーグ6チームずつの12球団。各リーグごと、1チーム30試合の総当たり戦で優勝を決める。そのあとの日本シリーズで勝てばエンディングなのだ。まるで本モノみたいだね。

このゲームでは、打率やホームラン数などの選手データや、勝率、勝敗数などのチームデータが1試合ごとに残っていく。選手の打率を下げると、次の試合で良いあたりがでにくくなってしまうから、1試合ずつを大切に戦おう。ファミコンが消化してくれる他チームのトーナメント結果も絶えずチェックしとかないと、優勝はのぞめないのだ!!



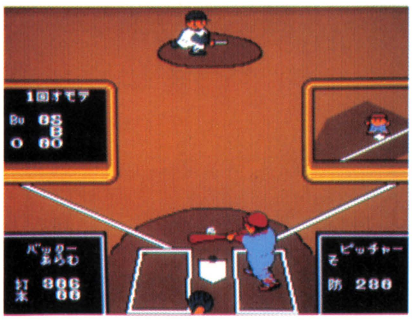


このゲームでは、自分のチームや敵のチームのデータをいかに把握するかが、大切なのだ。



⬅ガーン、ホームランを打たれちゃった。残念そうなピッチャーなのだ。

ペナントで優勝するぞ!!



⬅ボールにバットがミートした瞬間だ。さて、打球のゆくえはっ!?



⬅ゲームを終了させると、ニュース解説の画面に変わるよ。結果を見て反省!?

※画面は開発中のものです。

シャドウゲイト

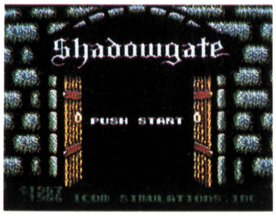
ファンタジーの魅力が爆発!!

ケムコ　発売日未定　価格未定

『シャドウゲイト』は、本格的ファンタジーアドベンチャーゲームだ。画面はマルチウインドー方式で、一度に多くの情報を得ることができる。とくに〝移動スクリーン〟は、キミが移動できる方向を教えてくれるので、うまく使えば、めんどくさいマッピングも楽チンね。

ストーリーは、悪魔の館〝シャドウゲイト〟に住む魔王〝ワーロック〟が、魔獣〝ベエマス〟を使って、世界を破滅させようというところから始まる。で、それを阻止しようとするのが、王家の血をひく勇者、キミというわけ。シャドウゲイトは森の奥深くにあり、キミを待ちかまえているぞ。多くのアイテムを使いこなし、難解なナゾを解き明かして、先に進んでいくのだ。キミは世界を救えるかっ!?





←ケムコのアドベンチャーゲーム第2弾なのだ。これは期待大だぜっ!!



←青いドラゴンが、空から下りてきた。さて、キミならどんな行動にでるかっ!?



ヤツを倒すのだ



複雑な迷路だね



ゲームオーバー

※画面は開発中のものです。

ダンジョン&マジック

硬派なRPGって、カンジだね

ナツメ　4月発売　価格未定

ナツメの新作は、遠い惑星を舞台に繰り広げられる、本格的ファンタジーRPGなのだ。主主人公の住む〝グラーデス〟は、四方を海に囲まれた美しい都。人々は500年前の魔族との戦い以来、平和に暮らしてきた。しかし、伝説の黒魔術士〝ダーセス〟が、ふたたび目覚め、都を恐怖と暗闇につつもうとしていた!! キミは王の命を受け、魔族の巣窟となった辺境の土地へと旅立つのだっ!

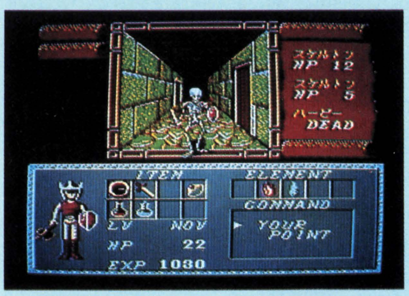
キミの冒険する街、森、海、地下迷宮など、すべて超リアルな3Dで描かれる。戦闘も3Dなので、剣と魔法の乱れ飛ぶ、ド迫力のバトルシーンが楽しめるのだ。画面の下を見れば、持ち物、装備などがひと目でわかるのもとっても親切。これは挑戦のしがいがあるぜっ!

D&Mと呼んでね!!



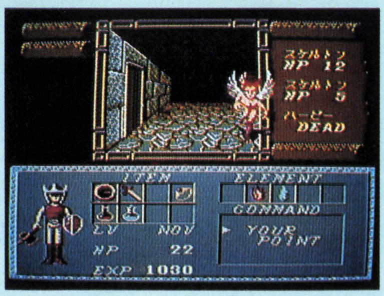


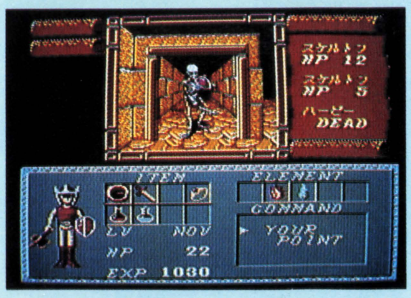
↓スケルトンたちと戦うハメになってしまった。



↓モンスターはアニメーションする。迫力あるぜ!!

←風、光、水、地、火のエレメントを組み合わせて魔法を使う。現在、ふたつのエレメントを持っているぞ。



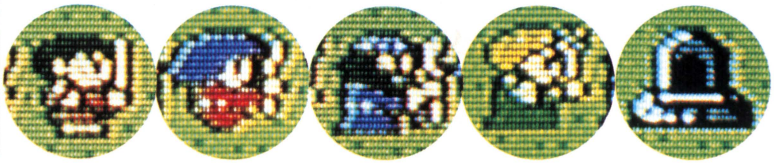


※画面は開発中のものです。

ヘラクレスの栄光2 タイタンの滅亡

データイースト　発売日未定　価格未定

グレードアップして新登場！

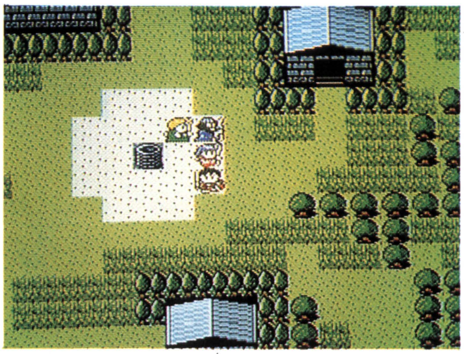


お待ちかね『ヘラクレスの栄光2 タイタンの滅亡』の先取り情報公開なのだ。前作に続いてこの『2』ももちろんRPG。だけど内容は、100倍もグレードアップした超本格派なのだ。

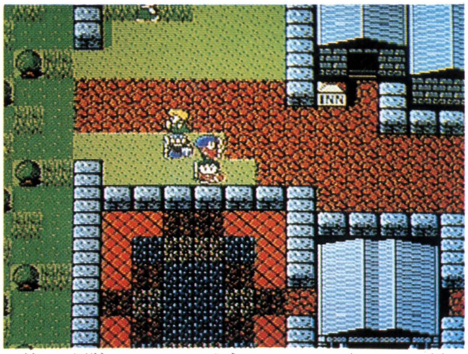
まず前作とどこが違うかというと……主人公はヘラクレスじゃない！　このゲームの主人公はキミ自身なのだ。つまりゲームを始めるときに自分の名前を入力して、冒険していくってわけね。じゃあ、ヘラクレスは出てこないの、ってガッカリしたキミ。早まってはイケない。ちゃんと出てくるのだ。じつはこの『2』、スタート時はキミ1人なんだけど、冒険を進めるうちに、3人の仲間と出会ってパーティーを組む、という設定になっているのだ。つまり、なつかしのヘラクレスくんには、冒険の途中で出会うということ。コレがドラマチックで感動しちゃうんだよね。

お話は前作の続編、というカンジで、舞台になるのはおなじみナナの国。かつてヘラクレスが光で満たしたこの国に、再び闇の時代がやってきたのだ。キミはナナの女王の命を受け、仲間と共に闇の魔王を倒す旅へと出発するわけ。

地上界と天空界に分かれた超広大なマップ、100種を超えるモンスターや呪文、そして感動のシナリオ。キミはナナの国を救うため、新たなる冒険へと旅立っていくのだっ!!

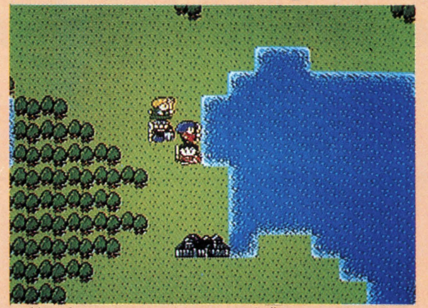


↑もうすでにパーティーを組んでいるけど、ここまでくるのもけっこう大変。でも本当の冒険は4人になってから。

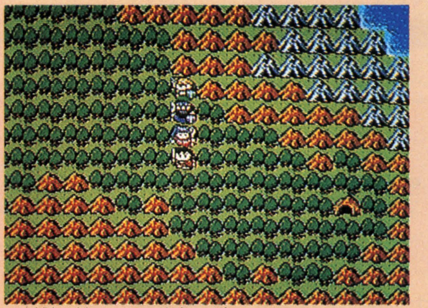


↑町では情報はもちろん、武器やアイテムを買ったり、休息をとったり、いろいろしなきゃいけないことがあるのだ。

フィールドを歩いていると!!



↑町が見えたぞっ!!　なんとか無事にたどりついてひと休みしたいよーっ!!　なるべく敵の出現が少ない平野を通っていこう。あとひと息だぞっ!!



↑森林。同じような地形が続いているので、ここで迷子にならないようにご用心。マップはぐんと広くなって冒険のしがいがある。イベントもいっぱいだ。

4人で敵を倒すのだ!!





↑戦闘場面。4人が力を合わせて戦うのだ。ヘラクレスは魔法は使えないけど、武器を持たせたら一番。力の戦いならオマカセ。

モンスターの攻撃!!

↓開発中の画面だから数値が0だけど、本物では0になったら死んじゃうんだからね。用心して戦うのだっ!!



※画面は開発中のものです。

マーダークラブ

セタ　5月発売予定　6800円

奥の深ーいミステリーなのだ

以前にも紹介した『マーダークラブ』の追加情報をお知らせしよう。

このゲームは、ハードボイルドな刑事、J.B.ハロルドが主人公のミステリーアドベンチャー。キミはこのJ.B.になって、ある殺人事件の捜査をするんだけど、これが20年前に迷宮入りになっている事件と関連していて、思わぬ方向へと話が展開していくのだ。

登場するキャラクターは30人以上もいて、その人間関係はとっても複雑。そんな中から犯人を見つけだすんだからやりがいは十分。

そのうえ捜査のやり方も本格的!! 聞き込みはともかく家宅捜査は検事の許可がいるし、裏づけが取れて容疑者逮捕のときも逮捕状がいる、といったぐあい。証拠品も、鑑識課で調べてもらえるのだ。ホントに一人前の刑事って気分になってしまうぞ。

でも、それだけに事件もかなりの難事件。徹底的な聞き込み捜査と、関係者の証言、証拠品集めが、事件解決へのカギとなるのだ。

容疑者だけでも12人も登場してしまうというこのミステリー、キミに解決する自信はあるかなっ!?





⬆若い実業家、ビル・ロビンスが殺された。彼は鋭利な刃物で背中を刺されていた……。



⬅捜査開始。でも最初から行ける場所は限られているのだ。



➡被害者は自動車販売の会社の社長だった。会社に行ってみる。

犯人はいったいどこにっ!?




⬅他人の家を調べるときには、やっぱり許可が必要になってくるのだ。


⬅そこには被害者の父がいる。とりあえず何か聞いてみよう。

➡証拠品を見つけたら、必ず鑑識課へ持っていって調べてもらおう。







➡ここは被害者の行きつけのパブ。重要な情報が得られそう。

※画面は開発中のものです。

谷川浩司の将棋指南III

ポニーキャニオン　4月発売　5800円

将棋ファン、お待ちどおさま

腕に自信のあるキミたちトライすべし





⬆谷川浩司との対局は、強さのレベルが2段階あるのだ。

将棋ファンに大好評だった『谷川浩司の将棋指南』に待望の第3弾が登場するっ!!

谷川浩司（もちろんコンピュータ）との真剣七番勝負と、谷川浩司VS中原誠の名人戦のウォッチモードを収録。そのほか、はさみ将棋やスロット将棋なんていうバリエーションもあるから、ウレシイのだ。



⬅操作はアイコンでお手軽にできる。見やすいでしょっ!!



⬅名人戦では、こんなふうに谷川浩司のコメントが出る。

※画面は開発中のものです。

究極タイガー

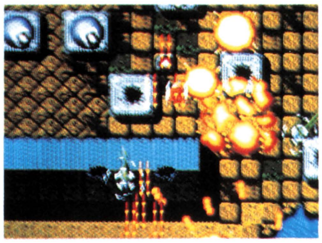
アーケード版の移植なのだ!!

CBSソニー　7月発売　5900円

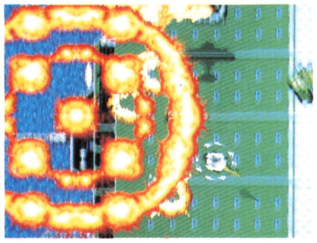
カートリッジ

アーケード版で人気の高かった、たてスクロール型シューティングゲーム、『究極タイガー』が、今度ファミコンゲームになるぞ。キミはバトル・タイガーを操作して、敵をビシバシ撃ちまくり、敵陣深く入りこんでいくのだ。

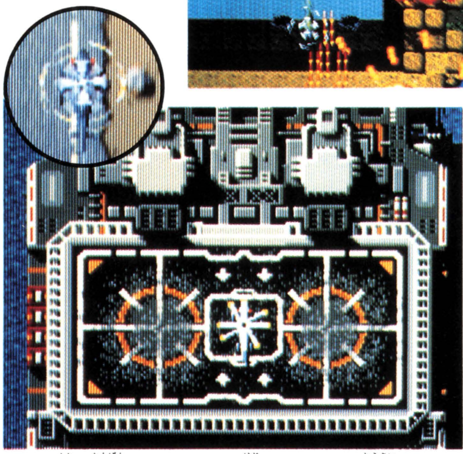
このゲーム、超A級のムズかしさなんだけれど、その理由はなんといっても、カタイ敵。ボスキャラはもちろん、ザコキャラまでみーんなカターイのだ。ボスキャラなんか、本当にコワれるのかと疑うくらいカタイのだけれど、そのぶん破壊した時の壮快感は並じゃないぞ。でも敵がカタイぶん、自機がアイテムを取った時のパワーアップもハデで強力だから、ゲームバランスはバッチリとれているのだ。キミもこのカタサに挑戦してみよう!!



⬅このドハデな爆発シーンを見てほしい。ビシバシ撃ってねっ。



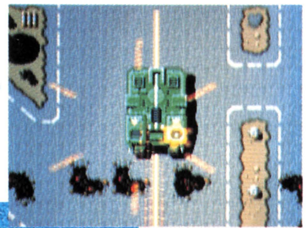
⬅ボムを使うと、広範囲の敵が、いちどに死んで、便利なのだ。

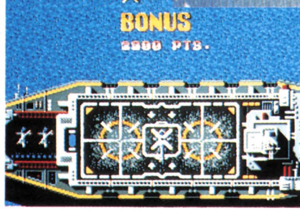


⬆この船の甲板から、ゲームは始まる。ヘリが搭載しているのは、連射可能の機銃と、敵をいっぺんに殺せるボムだ。ボムは初め3発しかないが、途中でアイテムとして拾えるぞ。

戦えっ!!

➡これが1面のボスだ。ホーントにカタイんだな。どうしましょ!?





撃てっ!!

⬅面をクリアーするごとにボーナスが加算される。さて、何点だ!?

赤龍王

項羽と劉邦ってヤツなのだ!!

サン電子　2月3日発売　5500円

カートリッジ

『赤龍王』は、本宮ひろ志原作の、同名のコミックをもとにしたアドベンチャーゲームだ。

紀元前211年、秦の始皇帝は中国統一の偉業を成しとげた。しかし、民衆は、始皇帝のあまりの圧政に苦しんでいたのだ。民衆の不満はしだいにつのって、各地で暴動が……。混乱の中、始皇帝が死に、天下は戦乱の世を迎えた。そして、多くの名将が次の大帝の座をねらって、たちあがったというわけ。主人公、劉邦もそのなかの1人。キミは劉邦になりかわり、天下をとることができるだろうかっ!?

ゲームは、簡単なコマンド選択方式で進んでいくから、だれでも中国の奥フカーイ歴史にふれることができる。オモシロイ歴史書をヒモトくつもりで、楽しんでほしいのだっ！





⬅このふたりというのは、どうやら知りあいのようだ。





⬆秦の始皇帝の政治は、とーっても厳しかったらしいのだ。

天下とり



⬅劉邦が、このゲームの主人公。もともと、そうとうの暴れん坊だったらしい。暴力反対!?







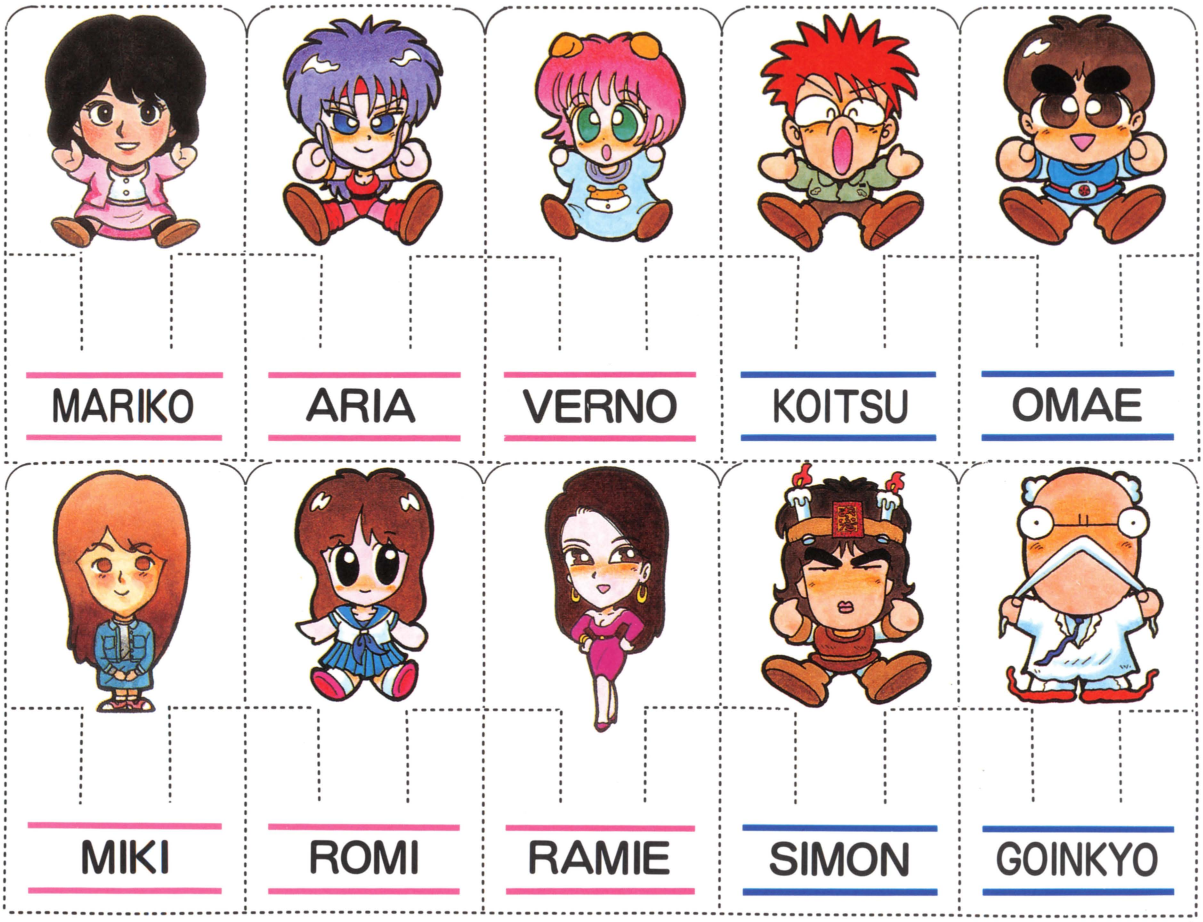


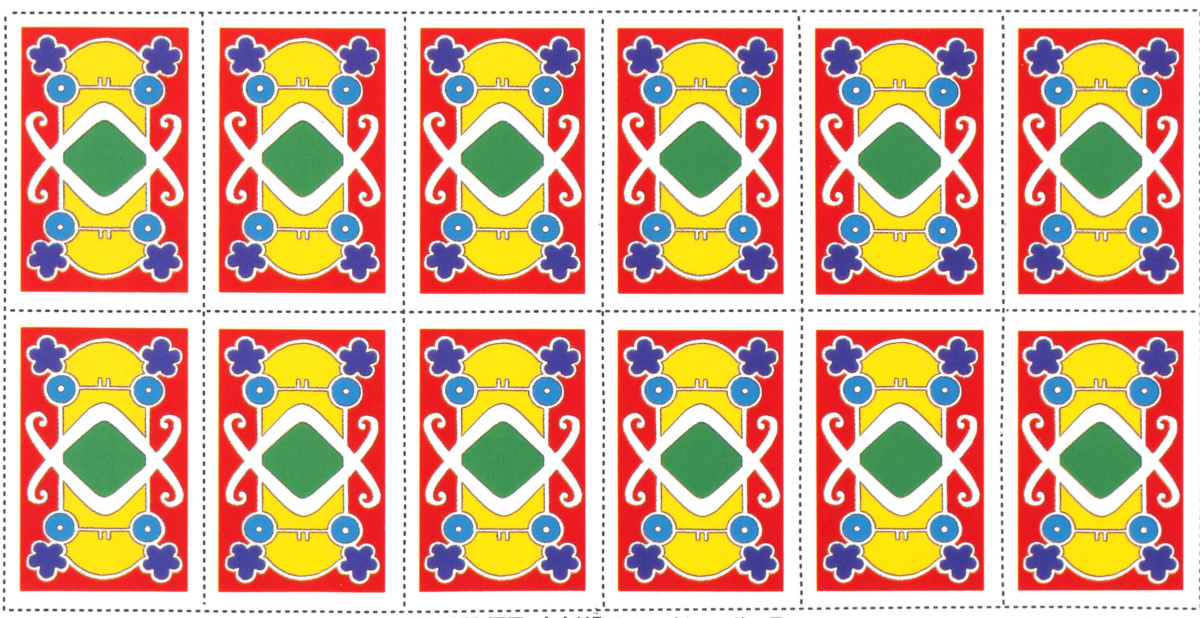
⬅ほら、ぜーんぶ本宮ひろ志っぽい絵でしょ。ファンにはたまらない作品になりそうね。

しあわせのかたち スペシャルDELUXE 愛と策略の迷宮ゲーム

ゲームのコマとカード

しあわせのかたち 特別編 大魔界戦線



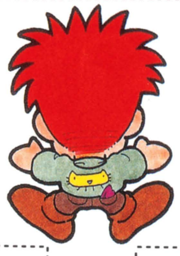


コマとカード、チップをキレイに切り取って、いよいよゲームスタートだ！

とじ込み付録のコマとチップとカードだ。カッターやハサミでキレイに切りはなし、コマは右のイラストを見て、チップと一緒にていねいに折ってから大切に使ってね。





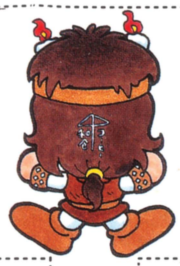


⚀	♥7 ♦7 ♠3 ♥6 ♥8
⚁	♠10 ♣10 ♥2 ♦4 ♦8
⚂	♥5 ♠5 ♦9 ♣9 ♦3
⚃	♦6 ♠6 ♣6 ♥A ♦2
⚄	♠2 ♣3 ♣4 ♦5 ♥6
⚅	♥3 ♥4 ♥5 ♥6 ♥7

⚀	♠A ♥A ♦2 ♣4 ♦9
⚁	♥2 ♠2 ♠4 ♦4 ♣6
⚂	♣3 ♦3 ♠6 ♦6 ♥4
⚃	♦8 ♥8 ♠9 ♣9 ♦7
⚄	♥6 ♦6 ♠6 ♥2 ♦2
⚅	♦2 ♦3 ♦4 ♦5 ♦6

⚀	♥3 ♠3 ♣4 ♠6 ♦9
⚁	♠2 ♣2 ♦4 ♠4 ♥8
⚂	♥6 ♣6 ♦8 ♣8 ♠3
⚃	♠3 ♥3 ♦3 ♦5 ♣9
⚄	♥7 ♦7 ♣7 ♦6 ♠9
⚅	♠5 ♦6 ♥7 ♥8 ♣9





⚀	♥6 ♦6 ♦2 ♥8 ♠10
⚁	♠9 ♣9 ♦A ♠6 ♥10
⚂	♥3 ♦3 ♦7 ♣7 ♦8
⚃	♠4 ♣4 ♦4 ♠3 ♥7
⚄	♠2 ♠3 ♠6 ♠8 ♠10
⚅	♠5 ♣5 ♦5 ♥A ♦A

⚀	♠8 ♥8 ♦2 ♣7 ♦10
⚁	♦A ♥A ♥2 ♠5 ♠10
⚂	♠3 ♣3 ♥3 ♠6 ♦9
⚃	♦7 ♥7 ♠7 ♠2 ♦3
⚄	♣2 ♣5 ♣6 ♣9 ♣10
⚅	♠4 ♥4 ♦4 ♣4 ♣A

⚀	♥8 ♣8 ♥3 ♠5 ♥7
⚁	♥9 ♦9 ♠4 ♣7 ♥A
⚂	♠A ♣A ♥2 ♠3 ♣10
⚃	♦2 ♦3 ♦4 ♦7 ♦8
⚄	♥6 ♣6 ♦6 ♥10 ♦10
⚅	♠6 ♠7 ♠8 ♠9 ♠10



ゴーレムバスター

（武器）
与えるダメージ　＋2
（敵がゴーレムのとき）
与えるダメージ　＋4
使える人　　戦士のみ



ドラゴンスレイヤー

（武器）
与えるダメージ　＋2
（敵がドラゴンのとき）
与えるダメージ　＋4
使える人　戦士と剣士



エクスカリバー

（武器のとき）
与えるダメージ　＋5
使える人　戦士と剣士
（アイテムのとき）
与えるダメージ
サイコロの目＋4



雷撃の杖

（武器のとき）
与えるダメージ　＋2
使える人　　全員
（アイテムのとき）
与えるダメージ
サイコロの目＋3



妖刀　ハルサメ

（武器）
与えるダメージ　＋2
これを持つと、ほかのメンバーとソリが合わなくなる
使える人　　全員



不思議なスティック

（武器）
与えるダメージ　＋1
効果は今のところは不明。でも使える
使える人　　全員



水晶の指輪

（防具）
受けるダメージ　－3
魔法使いだけが使える最強の防具
使える人
魔法使いのみ



命の石

（アイテム）
指輪にはめこまれた神秘の石
使うとHPが完全に回復する
使える人　　全員



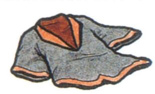
大地の盾

（防具）
受けるダメージ　－3
魔法剣士だけが使える最強の防具
使える人
魔法剣士のみ



衝撃の笛

（アイテム）
与えるダメージ
サイコロの目＋2
すさまじい衝撃波が敵を襲う攻撃用アイテム
使える人　　全員



地味な服

（防具）
受けるダメージ
サイコロの目－3
何をやっても目立てない。でも使える
使える人　　全員



巨人のかぶと

（防具）
ドラゴンズ（竜）のシッポナ攻撃を無効にする。それ以外の効果はまったくナシ
使える人　　全員

参謀カード
全員のトランプを1枚ずつひき、勝手にくばりなおせ。

グレートソード
15G（武器類）
与えるダメージ +4
使える人 戦士と魔法剣士

参謀カード
策略が裏目に出る。ほかの人全員が5マス進むのだ。

バトルアクス
12G（武器・斧類）
与えるダメージ +4
使える人 戦士のみ

参謀カード
策略が裏目に出た。コマの位置を最下層の人と交換する。

ロングソード
8G（武器・剣類）
与えるダメージ +3
使える人 戦士と魔法剣士

参謀カード
策略が裏目に出た。1層落ちる。イヤ〜ン助けて許して。

アクス
8G（武器・斧類）
与えるダメージ +3
使える人 戦士のみ

参謀カード
欲しいカードを宣言、持っている人からもらえる。

メイス
6G（武器・こん棒類）
与えるダメージ +3
使える人 戦士と僧侶

参謀カード
超特大ラッキー！1層上に上がれる。

ショートソード
4G（武器・剣類）
与えるダメージ +2
使える人 戦士と僧侶

参謀カード
誰かひとりのトランプを1枚ひける。

こん棒
4G（武器・こん棒類）
与えるダメージ +2
使える人 戦士と僧侶

参謀カード
左の人を1層ひきずり落とせる。または5マスもどす。

スタッフ
4G（武器・杖類）
与えるダメージ +2
使える人 戦士と魔法使い

参謀カード
誰かひとりと、コマの位置を交換できちゃうのだ。

ロッド
2G（武器・杖類）
与えるダメージ +1
使える人 戦士と魔法使い

参謀カード
ヤッた！ トップの人とコマの位置を交換できるぞ。

プレートメール
15G（防具・鎧類）
受けるダメージ −4
使える人 戦士と僧侶

参謀カード
コンチクショー！のライバルを一回休みにできるぞ。

チェーンメール
8G（防具・鎧類）
受けるダメージ −3
使える人 戦士と僧侶

参謀カード
ほかの人は全員ジャンケン。負けた人は10マスもどれ。

チェーンメール
8G（防具・鎧類）
受けるダメージ −3
使える人 戦士と僧侶

性格カード
私は心優しいの。サイコロの目のひとつ下が私の役よ。

ラージシールド
4G（防具・盾類）
受けるダメージ −2
使える人 戦士と僧侶

性格カード
私はスナオ。サイコロの出た目の通りにしたがってね。

レザーアーマー
4G（防具・鎧類）
受けるダメージ −2
使える人 戦士と僧侶

性格カード
私、アナタを待っていたの。サイコロの目の通りよ。

レザーアーマー
4G（防具・鎧類）
受けるダメージ −2
使える人 戦士と僧侶

性格カード
プライドが高いの！サイコロの目のひとつ上が私の役よ。

皮のローブ
4G（防具・服類）
受けるダメージ −2
使える人 魔法使いのみ

性格カード
私は年下が大好き。私の役より弱かったらカップルよん。

スモールシールド
2G（防具・盾類）
受けるダメージ −1
使える人 剣士のみ

性格カード
私もうイヤ。どんな役でも絶対ダメ。全ブッ飛ばしョ！

布の服
2G（防具・服類）
受けるダメージ −1
使える人 魔法使いのみ

愛の処方箋カード
腕立てふせ10回する。トランプを場から1枚とれるぞ。

サンダーボルト
4G（魔法）
サイコロを2回ふり、その数値だけダメージを与えることができる

愛の処方箋カード
歌のタイトルを5曲言う。トランプを場から1枚とる。

サンダーボルト
4G（魔法）
サイコロを2回ふり、その数値だけダメージを与えることができる

愛の処方箋カード
クルマの名前5つ言え。トランプを場から1枚とる。

ストライキング
3G（魔法）
一周するあいだ、敵に与えるダメージが常に2倍になる

愛の処方箋カード
ヒンズースクワット10回。トランプを場から1枚とる。

ストライキング
3G（魔法）
一周するあいだ、敵に与えるダメージが常に2倍になる

愛の処方箋カード
みかんをまるごと食べる。トランプを場から1枚とれ。

スリープ
3G（魔法）
一周するあいだは、ダメージを全然受けなくなる

愛の処方箋カード
鼻にせんたくばさみを。トランプを場から1枚もらう。

スリープ
3G（魔法）
一周するあいだは、ダメージを全然受けなくなる

愛の処方箋カード
足あげ腹筋を20秒間やれ。トランプを場から1枚とる。

テレポート
2G（魔法）
一瞬にして城へもどることができる

愛の処方箋カード
徳川の将軍をふたり言え。トランプを場から1枚とる。

ファイヤーボール
2G（魔法）
サイコロの出た目+1のダメージを与えることができる

愛の処方箋カード
アイドルの名を3人言え。トランプを場から1枚とる。

マジックミサイル
1G（魔法）
サイコロの出た目+1のダメージを与えることができる

愛の処方箋カード
ダジャレを3つ言ってね。トランプを場から1枚とる。

ヒールポーション
8G（薬）
ヒットポイントを完全に回復させる

愛の処方箋カード
ゲームの名前を3つ言え。トランプを場から1枚とる。

ヒールポーション
8G（薬）
ヒットポイントを完全に回復させる

愛の処方箋カード
右の人にトランプを1枚ひいてもらって場に返す。

ヒールポーション
8G（薬）
ヒットポイントを完全に回復させる

愛の処方箋カード
右の人にトランプを1枚ひいてもらって場に返す。

ヒールポーション
8G（薬）
ヒットポイントを完全に回復させる

愛の処方箋カード
右の人にトランプを1枚ひいてもらって場に返す。

傷薬
4G（薬）
サイコロの出た目の数値だけ、ダメージが回復する

愛の処方箋カード
右の人にトランプを1枚ひいてもらって場に返す。

傷薬
4G（薬）
サイコロの出た目の数値だけ、ダメージが回復する

愛の処方箋カード
右の人にトランプを1枚ひいてもらって場に返す。

傷薬
4G（薬）
サイコロの出た目の数値だけ、ダメージが回復する

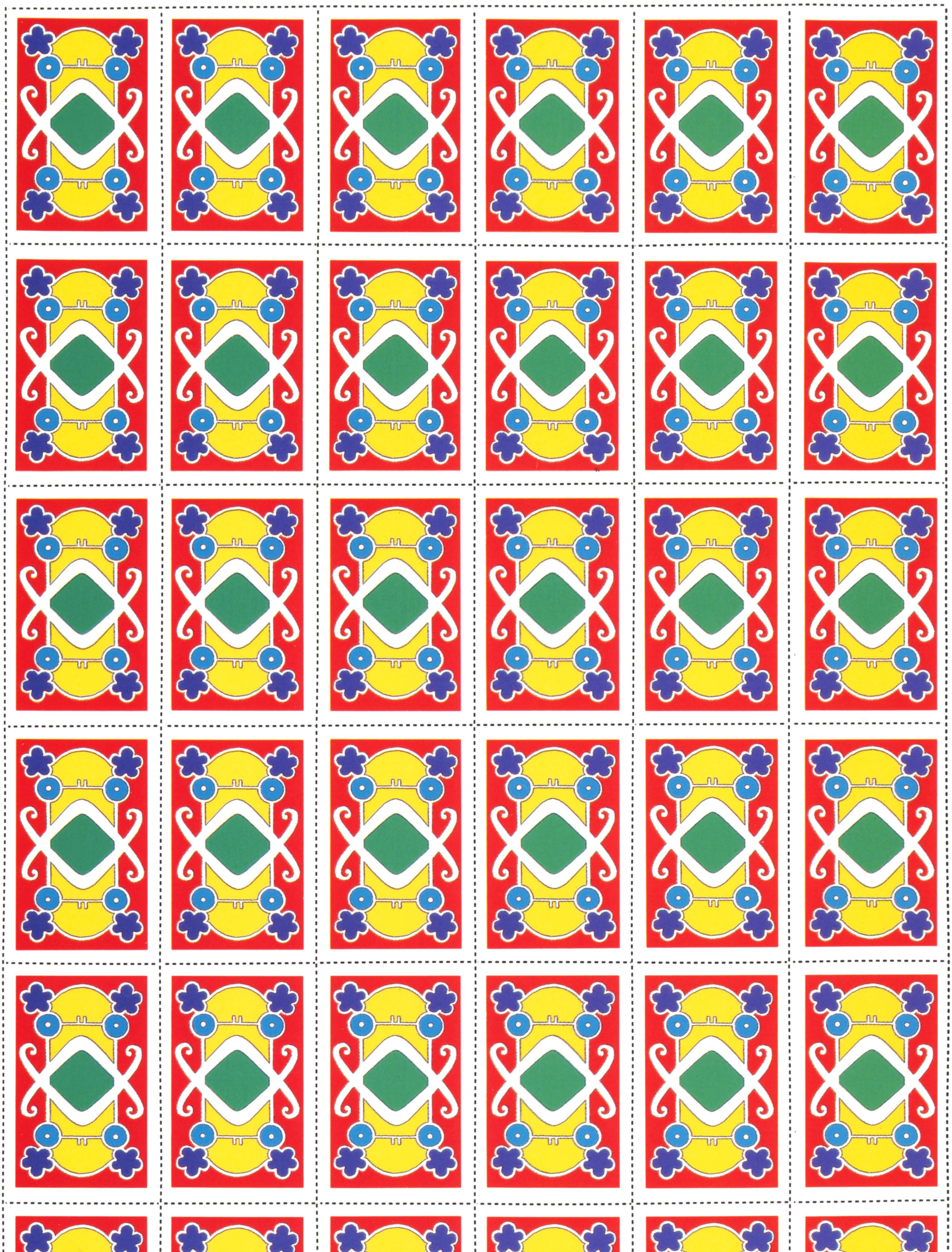
愛の処方箋カード
右の人にトランプを1枚ひいてもらって場に返す。

傷薬
4G（薬）
サイコロの出た目の数値だけ、ダメージが回復する

愛の処方箋カード
右の人にトランプを1枚ひいてもらって場に返す。

傷薬
4G（薬）
サイコロの出た目の数値だけ、ダメージが回復する

HP HP
HP HP
HP HP
HP HP
BB
BB
BB
BB



武田信玄2

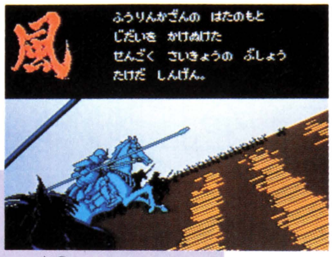
前作が、グレードアップだっ!!

ホット・ビイ　1月発売　価格未定

『武田信玄２』は、戦国時代最強とうたわれた、武田信玄の魅力爆発のシミュレーションゲーム。大ヒットした前作に、いろいろと改良や新しいシステムを加えたグレードアップ版だ。

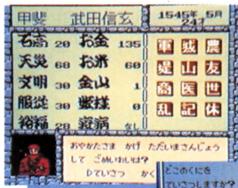
なんといってもウレシイのは、シナリオに登場する国が増えたこと。近畿から関東・北陸まで、21ヵ国17大名だぞ。ネッ、征服のしがいがあるでしょ!?　そして最大のウリは、世継ぎシステムだ。すべての大名に寿命があって、次の世代が跡を継ぐというもの。信玄一代で、目的である全国統一ができなくても、その夢を二代目に託せるのだ。時間的な深みがでて、よりリアルになったカンジっ!!

信玄の初めの領土、甲斐、信濃をどこまで広げられるか？　キミも挑戦してほしいっ!!



➡武田信玄の風林火山は、あまりにも有名だよね!?

日本統一だっ!!



⬅忍者を使って、他国をスパイさせるコマンドもあるのだ。

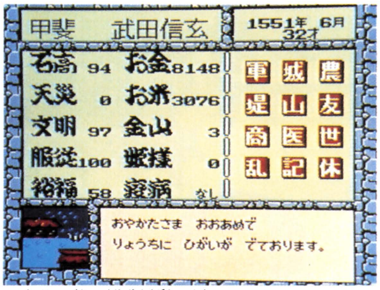


➡とりあえず、どの国を偵察しようかな。隣国からいこうかな。

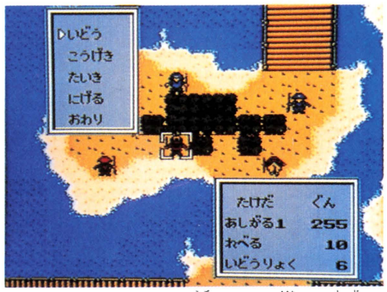




いろんな指示をしてくれる人たちね。



⬆甲斐の国の武田信玄の各パラメーターだ。すばやく、これからデータを読みとるのだ。



⬆このようにカーソルを動かして、戦いの指示をしよう。わーい、武田軍ガンバッテ!!

※画面は開発中のものです

フェアリーテイル

女の子にも、遊んでほしいぜ!

ソフトプロ　発売日未定　価格未定

シミュレーションゲーム、『フェアリーテール』の主人公は、とーってもカワイイ子供たち。ゲームの目的は、村をネラう悪いブタさんたちをやっつけちゃうことなのだ。

お話は、子供たちの遊び場の泉が、ブタの軍団に占領されてしまったところから始まる。軍団の次の目標は、子供たちの村だっ!!　子供たちは、ブタさん退治にたちあがるのだった。子供たちの陣地は村、敵の陣地は、村の近くにあるキャンプだぞ。キミは子供たちに適切な指示を与えて敵のキャンプを攻撃し、村を守らなくてはイケナイのだ。

敵も味方もコミカルだし、シナリオもユニーク。今までシミュレーションを敬遠しがちだった女の子にも楽しんでほしいな!!



➡子供のひとりが、敵とバッタリ!!　戦闘画面でのできごとでした。

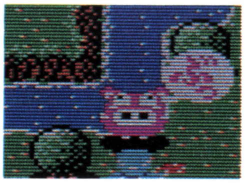


⬅恐竜は、ブタさんの手先らしい。ブタさんより強そうなのだ。

だれでも、楽しめるってイイよね?

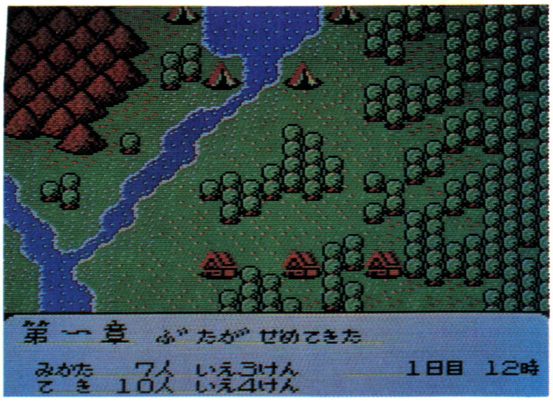


⬆わあっ、ヘンなヤツ!!



⬆火で敵をやっつけるのだっ!!

キャラが、とーってもカワイイのだ



⬆ゲームは、章ごとにわかれているのだ。物語を読むみたいだね。

※画面は開発中のものです

シャンカラ 陰謀の惑星

お待たせ追加情報なのだっ!!

アイ・ジー・エス　発売日未定　価格未定

『シャンカラ 陰謀の惑星』の続報をお届けするぞっ!! 今回は遊び方をちょっと説明。シミュレーションとはいっても、進行方法はとっても簡単だからすぐに覚えられるはずだぞ。

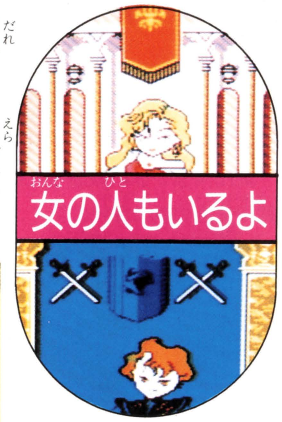
このゲームは、舞台となる惑星のひと月を1ターンとして、4つの派閥が交互に自分のコマを動かしていく、というフェイズ制をとっている。自分の順番、つまりフェイズで動かせるコマをすべて動かすと次の人の番、という具合だね。

プレイヤーはひとりから4人まで参加できる。それぞれ計略、政略、外交、議会、内乱など、いろいろな策略を使って、相手をつぶしていくのだ。キミの頭能プレイで友だちをやっつけちゃおーぜっ!!



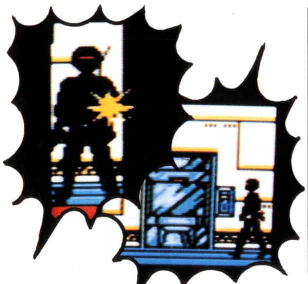
誰を選ぶ?

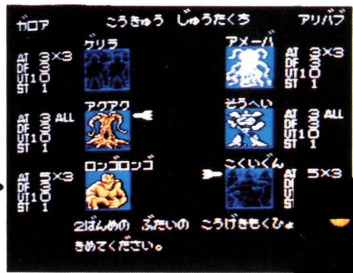
⬅4つの派閥のうちのひとつ、アリバブ家の一代め。魔術を得意とする派閥なのだっ!!

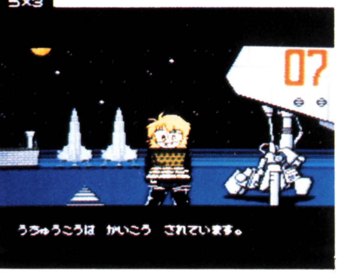


女の人もいるよ

⬇いろんなイベントが起こる。友だちをうらぎるハメになるかもね。







➡こうなると宇宙港が使えない。困る!!







⬆内乱だぁ!! 戦闘が始まるのだ。

※画面は開発中のものです。

蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

壮大な夢に生きた男の生涯!!

光栄　4月発売　9800円　CD付き12300円

パソコン版で大人気の光栄のシミュレーションゲーム、『蒼き狼と白き牝鹿』が、ファミコンで遊べるようになったのだっ!

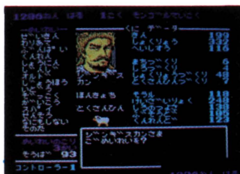
ゲームの主人公は、モンゴル高原の覇者、ジンギスカン。キミは彼になりかわって、ユーラシアの大草原をかけめぐり、他国を攻め落としてゆくのだ。後継者作りのためのシステム〝オルド〟も、もちろん健在。子供ができるってのは、お父さん気分を味わえてナカナカ、グー! 男の子だったら将軍にしようとか、女の子だったら、ダレカレのお嫁さんにしてあげようとか、いろいろ考えちゃうのだ。

オマケとして、テーマ曲入りのCDの付いているやつ(12300円)もあるぞ。とってもいい曲ばっかりだから、ぜひ聞いてほしいのだっ!



➡タイトルのカンジも、パソコンっぽい。うーん、キレイだぜ。

騎馬よ、走れ!!



⬅画面の左側にならんでいるコマンド群で、命令を出すぞ。



➡現在の相場だ。安い時に買い、高い時に売るのが鉄則ね。



みんなりりしくてウットリしちゃう。





⬆これが現在の草原の状況なのだ。とりあえず、他国を偵察でもしとこうかな……とか考えよう。



⬆こんなカンジで、戦闘するのだ。地形はかなり戦力に影響するぞ。うまく利用しろよ。

※画面は開発中のものです。

ストライダー飛竜

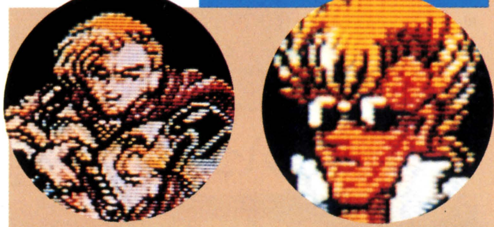
プロゲーマーに挑戦だぜっ!!

カプコン　発売日未定　5900円

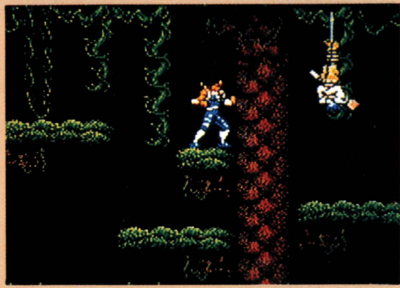
スーパーアクションゲーム『ストライダー飛竜』の追加情報をお届けするぞっ!!　このゲーム、2月にはアーケード版でも登場する予定。でもファミコン版には、アーケード版とはまた違うシカケがあって、違う楽しみかたができるはずだぞ。

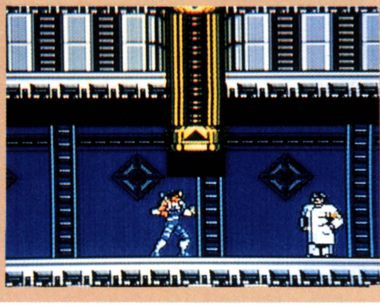
主人公飛竜は、複雑なマップの中を、いろんな敵キャラたちと戦いながら進んでいくんだけど、その難しさはプロゲーマー級だ。使える武器はプラズマエネルギーソードという、超強力な剣なんだけど、使いこなすのがけっこう大変。上に突いたり、ジャンプしながら使ったりというテクニックをマスターする必要アリなのだ。このゲームをクリアーできる人は、プロゲーマーになれるかもしれないぞ。

飛竜の行くてには



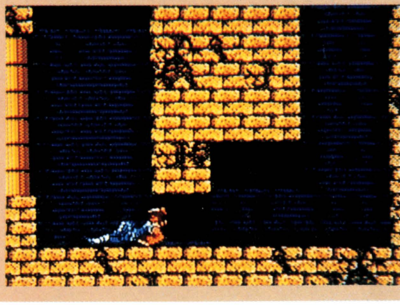
⬇敵がいて跳び移れないよーっ!!　なんとかして!!





➡敵キャラもいろんな武器を使って攻撃してくる。ボスキャラは動きも複雑だからやっつけるのが大変だぞ。

⬇こういうテクニックも必要。指をきたえておこう。



※画面は開発中のものです。

PCエンジン

アウト・ライブ

ダンジョンタイプのRPGだっ

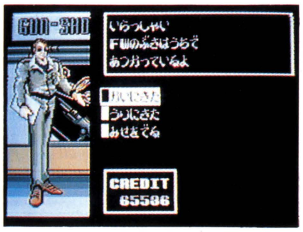
サン電子　発売日未定　価格未定

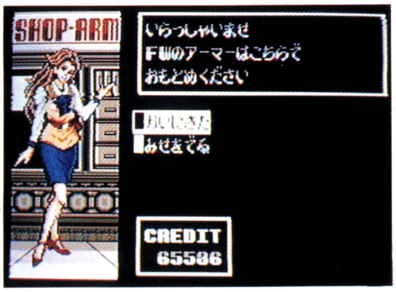
サン電子初のPCエンジン用ソフト『アウト・ライブ』は、3DタイプのRPG。未知の惑星ララを舞台に、地下遺跡の中で迫力タップリの戦闘を繰り広げる冒険物語なのだ。

主人公であるキミはFW(ファイティングウォーカー)と呼ばれるロボットに乗って、遺跡を荒らす謎のロボット集団と戦っていく。画面はFWのコックピットから外を見ている感じで、超リアル。戦闘中に使える武器は、16種類あって、使うたびにカッコイイ効果音とアニメーション画面が登場する。

このゲームの中では戦闘のことを、デュエリングというんだけど、このデュエリングは、情報を仕入れたり、謎解きをしたりする上でもとっても大切。新しいタイプのRPGなのだ。

お店なのだ!!



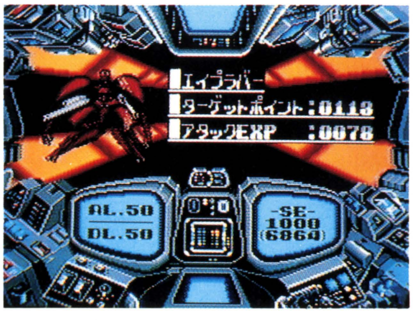


⬅美人のお姉さんが出てきてくれた。これだけで元気100倍になっちゃう。

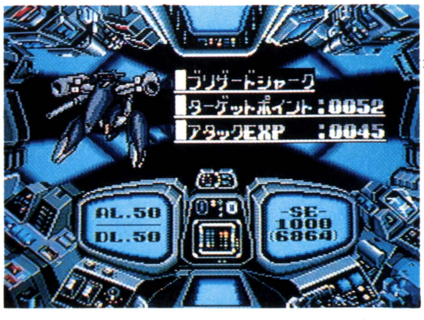
➡3Dダンジョンものにしては、明かるいフンイキ。いいね、これ。



こんなの見たことあるーっ!?



⬅コックピットから外を見たところね。いわゆるダンジョン、って感じじゃない。



⬅戦闘も宇宙感覚いっぱい。こういうRPGを遊びたかったのだ、ずーっと……。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

コブラ

ハドソン　４月発売　価格未定

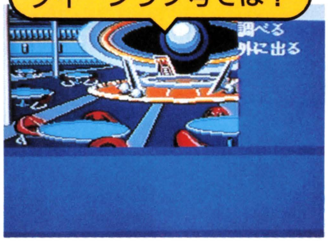
まるでアニメを見てるみたい

コミックで大人気の『コブラ』が、PCエンジンに登場するぞっ。肉声で話すキャラクター、迫力満点のサウンドエフェクト。CD-ROMならではの大型アドベンチャーゲームなのだっ!!

ゲームのストーリーは、発売中のコミック第９巻に掲載されている〝黒龍王の巻〟に、多少アレンジを加えた４部構成。〝ジゴル〟という巨大宇宙船の中に閉じこめられたコブラが、ナタリーという女性(美人なのだ)と共に脱出を試みる、というのが前半のストーリー。様々な宇宙生物と戦ったり、取り引きしたり、スリルたっぷりな展開はコミックそのままだ。

ゲーム進行はコマンド選択方式。今までのゲームより、ぐっと読みやすい文字表示で、本当にコミックを読んでるみたいに遊べるぞ。

クイーンラブ号では?



➡１部ではクイーンラブ号に乗り込んだコブラが宝物を盗むところから始まるのだ……!!

何が始まるのだろう!?



⬅ストーリーは４つに分かれている。後半はぐーんとスケールがでかくなって、まるでスペースオペラなのだ。

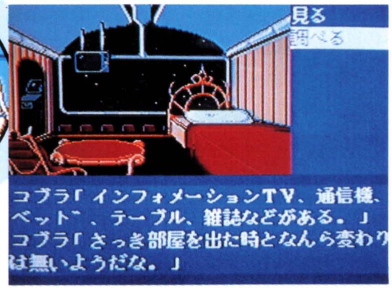
女の子もいっぱい



⬆この女の子たちが、あとからトラブルに巻きこまれることになるんだけど……。ハラハラするぜ。



この部屋は誰の…



⬆とりあえずは船内をチェックして、宝物を盗む下調べをするのだ。アブナイところはないかな?

 ※画面は開発中のものです。

PCエンジン

わいわい麻雀

ビデオシステム　３月下旬発売　価格未定

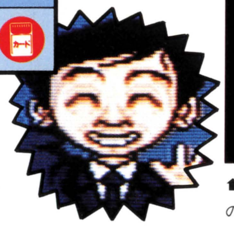
おもしろオカシく遊びたいっ

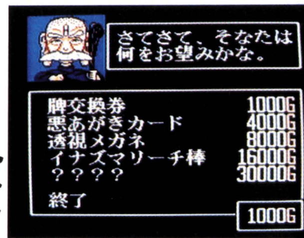
専用コントローラー(別売り)も使える、本格派麻雀ゲーム『わいわい麻雀』が、PCエンジンに登場するぞっ!!

まず普通の麻雀をしたい、という人は、ノーマルモードを選択。12人の個性豊かなキャラクターの中から、対戦したい相手を選べるのだ。とはいっても、やみくもに選んじゃダメ。ちゃんと初級、中級、上級の３つのクラスに分かれているから、自分の力に合った人を選ぶのだ。

ノーマルモードで力をつけたら、次は勝ち抜き戦。名前を入れて、いざスタート！　このモードではお助けアイテムなんてのもあって、けっこうニギヤカなゲームが楽しめるのだ。パスワードで続きも遊べちゃうんだぜ!!

⬇キャラクターの顔がアニメーションする。ニコニコ。

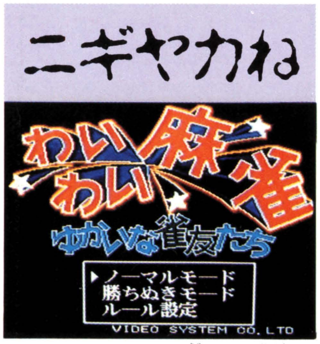




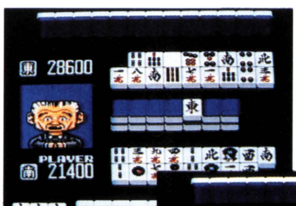
⬆なんとアイテムを使える麻雀。何のやくにたつのかよくわからないな。

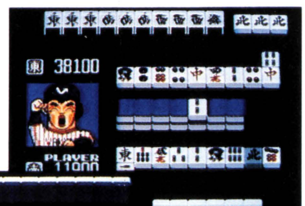
⬇科学者と麻雀。なんか変なカンジ。この司会者もどっかで見たことある。





⬆さぁて、どのモードで遊ぶ?　自分の好きなルール設定ができるのもウレシイ。







みんなでわいわい麻雀

⬆対戦相手の表情がくるくる変わる。負けるとシブーイ顔。

⬅それにしてもこのキャラクター、誰かに似てると思わない。

⬆キャラはコメディーでも中身は本格派。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ウイニングショット

データイースト　2月下旬発売　5500円

気分はまさにプロゴルファー

WINNING SHOT





選手たち
⬅特徴のある選手たちがたくさん参加するのだ。

初心者から本格派まで楽しめるゴルフゲーム『ウイニングショット』が出るぞっ!!

ゲームモードは3つあって、まず最高4人までが参加できるストロークゲームモード。これは18ホールを回ってストローク数を競うものだ。それからふたりでホールごとに勝ち負けを争うマッチゲームモード。そしてトーナメントゲームモードだ。これは18ホールのラウンドを4日間行ない、順位と賞金額を競うもの。トーナメントには総勢12名（コンピュータのプレイヤーも含む）まで参加できる。

このゲームは、パラメータ操作によって個性的なプレイヤーをつくることができるのだ。パラメータには飛距離やコントロール、スピンの種類、パットの正確さ、ジャストミートの確率などが盛り込まれているぞ。キミの好みのプレイヤーはどんなタイプかな？

このゲームでのもうひとつの楽しみはトーナメントでのユニークな演出だ。ニアピン賞やドラゴン賞、そしてホールインワン賞の画面はPCエンジンならではの華やかなムードで、賞を取れたときの気分のよさを盛りあげてくれる。ゴルフゲームファンは要チェック。



⬅このコースを球がうまく転がってカップインすれば、パーなのだっ!!



➡これは、青木をモデルにしている"おおき"だ。実力はいかに……？



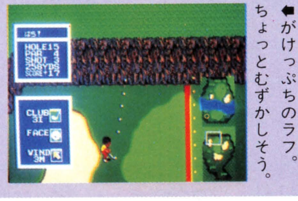
⬅有名なプロゴルファーをモデルにした選手もいるのだ。



⬅ニアピン賞、ドラコン賞も狙ってみよう。



⬅池ポチャに注意して思いっきり打てっ!!

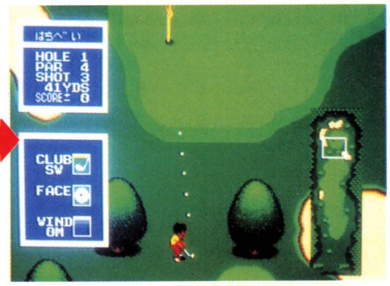


⬅がけっぷちのラフ。ちょっとむずかしそう。

ナイスパーかっ!?

➡パワーメーターのコントロールしてスイング。この調子で進めば、パーぐらいならイケそうだ。





※画面は開発中のものです。

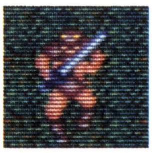
PCエンジン

凄ノ王伝説

ハドソン　4月発売　価格未定

ボリューム感タップリのRPG

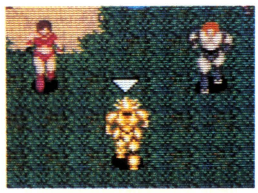
スサノオノミコトの生まれ変わりである未砂真悟が主人公のRPG『凄ノ王伝説』。原作はおなじみ永井豪のコミックだ。このゲーム、設定はRPGだけど戦闘はシミュレーションじたてだし、グラフィックはアドベンチャーゲームみたいにキレイ。コミックにも出てきた170ものイベントがキミを待っているぞ。



➡個性的な敵キャラがつぎつぎ登場。



➡こいつも敵キャラのはしくれか!?

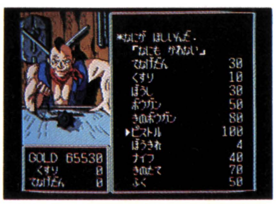


⬅仲間は組みかえ可能。

仲間もいるぞ



⬆ゲームはパーティーを組み進行。



⬆もちろん店で買い物もするのだ。



⬅武器もいっぱいある。

※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

12月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
23日	○VSエキサイトバイク<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
23日	○タロット占い<スコーピオンソフト>	2980円/ディスクカード
23日	○サムライソード<カプコン>	500円/ディスクライター書き換え
23日	○遊メイズ<タイトー>	500円/ディスクライター書き換え
23日	○燃えろ!! プロサッカー<ジャレコ>	5800円/カートリッジ（トラックボール対応）
24日	○プロ野球？ 殺人事件<カプコン>	5900円/バックアップカートリッジ
24日	○小公子セディ<フジテレビ>	5900円/バックアップカートリッジ
24日	○エアーウルフ<九娯貿易>	5900円/カートリッジ
24日	○アキラ<タイトー>	6800円/カートリッジ
24日	○ROCKMAN 2<カプコン>	5800円/カートリッジ
26日	○ゲバラ<エス・エヌ・ケイ>	5500円/カートリッジ

1月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
4日	○がんばれ ゴエモン2<コナミ>	5500円/カートリッジ
5日	○スペースハリアー<タカラ>	5500円/カートリッジ
6日	○100万$キッド 幻の帝王編<ソフエル>	5900円/カートリッジ
14日	○ハレーウォーズ<タイトー>	3300円/ディスクカード
20日	○里見八犬伝<エス・エヌ・ケイ>	5900円/バックアップカートリッジ
20日	○西村京太郎・ブルートレイン殺人事件<アイレム>	6500円(予価)/カートリッジ
27日	○電撃ビッグバン！<ビック東海>	5800円/カートリッジ
下旬	○パチ夫くん2<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
下旬	○来来！ キョンシーズ<バンダイ>	4900円/カートリッジ（ファミリートレーナー用）
下旬	○モトクロスチャンピオン<コナミ>	5500円/カートリッジ
下旬	○パトレイバー（仮題）<バンダイ>	3300円/ディスクカード
	○危険な二人 後編<データイースト>	3300円/ディスクカード
	○ZOIDS2 ゼネバスの逆襲<東芝EMI>	5900円/バックアップカートリッジ
	○POLE TO FINISH<データイースト>	5800円/バックアップカートリッジ

2月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
3日	○レッキングクルー<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
6日	○トム・ソーヤーの冒険<セタ>	5900円/カートリッジ
11日	○京都花の密室 殺人事件<タイトー>	5900円/バックアップカートリッジ
17日	○飛INGヒーロー<EPIC・ソニー>	5500円/カートリッジ
24日	○ウィザードリィII<アスキー>	6500円/バックアップカートリッジ
25日	○ファミコンジャンプ 英雄列伝<バンダイ>	6500円/カートリッジ
上旬	○ワギャンランド<ナムコ>	4900円/カートリッジ
上旬	○赤龍王<サン電子>	5500円/カートリッジ
中旬	○ハイドライド3 闇からの訪問者<ナムコ>	6900円/カートリッジ
下旬	○タマ＆フレンズ<バンダイ>	3300円/ディスクカード
下旬	○がんばれ ペナントレース<コナミ>	価格未定/カートリッジ
下旬	○百鬼夜行<ユース>	6200円/バックアップカートリッジ
下旬	○ハイパーショット基本セット<バンダイ>	9800円/カートリッジ（体感銃付き）

3月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
上旬	○ローリングサンダー<ナムコ>	5900円/カートリッジ
上旬	○爆笑！ 人生劇場<タイトー>	5900円/カートリッジ
上旬	○ファミリーピンボール<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
中旬	○ジーザス<キングレコード>	5900円/カートリッジ
中旬	○ガンファイター<ジャレコ>	3200円/ディスクカード
中旬	○暗黒神話<東京書籍>	5900円/カートリッジ
下旬	○松本亨の株式必勝学2<イマジニア>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ホームラン・ナイター<データイースト>	5800円/バックアップカートリッジ
下旬	○オペレーションウルフ<タイトー>	5900円/カートリッジ
下旬	○アフターバーナー<サン電子>	6200円/カートリッジ
下旬	○全米プロバスケット<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
下旬	○じゃじゃ丸忍法帳<ジャレコ>	5800円/カートリッジ
下旬	○バットバットゴルフ<パック・イン・ビデオ>	3500円/ディスクカード
	○ウルティマ 聖者への道<ポニーキャニオン>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	6500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン>	5900円/カートリッジ
	○ホワイトカード<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード

4月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
4月	○競馬シミュレーション[本命]<ニチブツ>	9800円/カートリッジ
4月	○ベースボールスター<エス・エヌ・ケイ>	5900円/バックアップカートリッジ
4月	○モンスターパーティー<新正工業・バンダイ>	5800円(予価)/カートリッジ
4月	○ガーフィールドの一週間<トーワチキ>	5300円/カートリッジ
4月	○SDガンダムガチャポン戦士2 カプセル戦記<新正工業・バンダイ>	6980円/カートリッジ
4月	○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光栄>	9800円（CD付き・12300円）/バックアップカートリッジ
4月	○魁!! 男塾 疾風1号生<バンダイ>	5800円/カートリッジ
4月	○美味しんぼ（仮題）<新正工業・バンダイ>	5800円(予価)/カートリッジ
4月	○必殺道場破り<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
4月	○キテレツ大百科<エポック社>	価格未定/カートリッジ
4月	○新世紀創造 凄拳烈伝 北斗の拳3<東映動画>	6200円/カートリッジ
4月	○株式道場<ヘクト>	価格未定/カートリッジ
5月	○マーダークラブ<セタ>	6800円/カートリッジ
5月	○明治維新<ユース>	価格未定/カートリッジ
5月	○ダウンタウン熱血物語<テクノスジャパン>	5900円/カートリッジ
5月	○スーパースタープロレスリング<ニチブツ>	5500円(予価)/カートリッジ
5月	○未来戦史ライオス<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
5月	○名探偵ホームズ Mからの挑戦状<トーワチキ>	5800円(予価)/カートリッジ
5月	○帰ってきた軍人将棋なんやそれ!?<ソフエル>	5500円/カートリッジ
5月	○ウルトラベースボール（仮題）<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
5月	○地理大冒険（仮題）<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
5月	○激闘プロレス 闘魂伝説<テクモ>	5600円/カートリッジ
5月	○ダンジョン＆マジック<ナツメ>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	○ワールド・スーパー・テニス<アスミック>	価格未定/カートリッジ
6月	○ガデュリン<セタ>	価格未定/カートリッジ
6月	○アイドル八犬伝（仮題）<トーワチキ>	5800円(予価)/カートリッジ
6月	○アバドックス<ナツメ>	価格未定/カートリッジ
7月	○サンダーバード<パック・イン・ビデオ>	5500円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳III<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
7月～8月	○甲子園<ケイアミューズメントリース>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○シェラザード2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

ソフト	価格/媒体
○かってにシロクマ<SVI>	価格未定/カートリッジ
○王子ビンビン物語<イーストキューブ>	価格未定/ディスクカード
○シャドウゲイト<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ピンボール<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
○田代まさしのプリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー>	5500円/バックアップカートリッジ
○黄金バット<学研>	価格未定/カートリッジ
○うさぎの次元の盗難事件<学研>	価格未定/ディスクカード
○メルヴィルの炎<学研>	価格未定/カートリッジ
○マイト・アンド・マジック<学研>	価格未定/バックアップカートリッジ
○燃える！お兄さん<東宝>	価格未定/カートリッジ
○浦島次郎<バップ>	価格未定/カートリッジ
○ファンタジー<ボーステック>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ザ・ゾンビ（仮題）<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
○妖怪大戦（仮題）<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
○ヘラクレスの栄光2（仮題）<データイースト>	価格未定/カートリッジ
○新説・宮本武蔵<キングレコード>	価格未定/カートリッジ
○星霊狩り<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
○麻雀大会<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ

	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○HOLY DIVER<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○マインドシーカー<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○フェアリーテイル<ソフトプロ> 価格未定/ディスクカード
	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所> 5600円/カートリッジ
	○V' BALL<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険（仮題）<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○トム・ソーヤ シンドローム ミシシッピーを越えて<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○武田信玄２<ホット・ビィ> 6800円/バックアップカートリッジ
	○キャプテンED<CBS・ソニー> 価格未定/カートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○ストライダー飛竜<カプコン> 5900円/カートリッジ
	○D&D<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○天地を喰らう<カプコン> 5900円/カートリッジ
	○スウィートホーム<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○マルサの女<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○ウィロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○忍者らホイ！<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ

セガ

12月28日	○おそ松くん<セガ> 5500円/メガ ドライブ専用カートリッジ
1月下旬	○アレックスキッドの天空魔城<セガ> 5500円/メガ ドライブ専用カートリッジ
1月	○ボンバーレイド<セガ> 5500円/カートリッジ
1月	○ボーグマン<セガ> 5000円/カートリッジ
2月下旬	○ファンタシースターII<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月	○アウトラン3D<セガ> 5500円/カートリッジ
3月	○スーパー大戦略<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月	○スーパーリーグ（仮題）<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
4月下旬	○スーパーサッカー（仮題）<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
	○ランボー3<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ

PCエンジン

12月23日	○ビックリマン大事界<ハドソン> 4980円/CD-ROM
1月14日	○ビジランテ<アイレム> 6300円/Huカード
1月27日	○SONSON II<NECアベニュー> 5400円/Huカード
2月9日	○ネクタリス<ハドソン> 価格未定/Huカード
2月24日	○ダンジョン エクスプローラー<ハドソン> 価格未定/Huカード
2月下旬	○ウイニングショット<データイースト> 5500円（予価）/Huカード
2月下旬	○はにい いんざ すかい<フェイス> 5200円/Huカード
2月下旬	○モトローダー<NCS> 5200円/Huカード
3月15日	○YAKSA 神武伝承<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
3月上旬	○がんばれ！ ゴルフボーイズ<NCS> 5300円/Huカード
3月中旬	○改造町人シュビビンマン<NCS> 5200円/Huカード
3月下旬	○ワイワイ麻雀<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
3月下旬	○ワンダーモモ<ナムコ> 価格未定/Huカード
4月	○DIGIDAL CHAMP<ナグザット> 5500円/Huカード
4月	○死霊戦線（仮題）<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
4月	○コブラ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
4月	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
6月	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 価格未定/Huカード
	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○エナジー<NCS> 5200円/Huカード
	○チャイニーズヒーロー<カルチャーブレーン> 価格未定/Huカード
	○めぞん一刻<マイクロキャビン> 価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○大地くんクライシス<サリオ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○パワーゴルフ<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○天外魔境<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
発売日未定	○凄ノ王伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○バイク（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。みなさん楽しい冬休みをすごしていますか？ 毎日寒いですけど、お部屋でファミコンばかりしてないで、たまには外に出て遊びましょうね。では、そろそろ新作のお話を……。

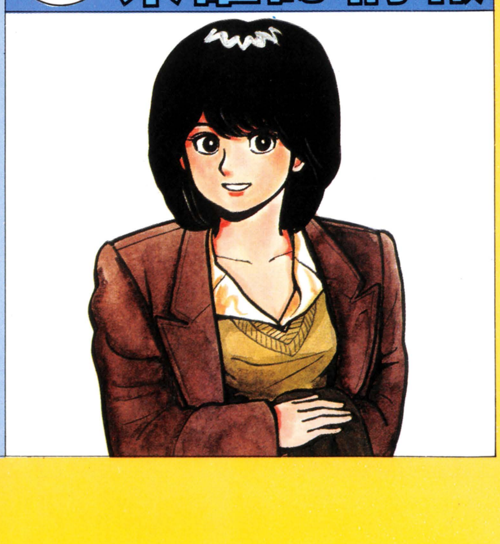
●まずは任天堂さんからのニュースです。以前発売されて大好評だった、あるアドベンチャーゲームの第２弾を開発中、という情報が入ってきました。発売は今年の春ごろ、ディスクカードの前・後編で、ということです。アドベンチャー、っていったら、あのゲームかな？ みなさんにはわかりますか？ 詳しく決定しだい、またお知らせします。お楽しみにね。

●次はナムコさんからの新作情報。春ごろ発売予定の新作を何本か開発中、というお話がありましたが、その中の１本は、どうやら囲碁のゲームのようなのです。内容は、かなり本格的なものと、初心者向けのものが両方入っている、といううわさ。早く遊んでみたいですね。

●去年発売されて、大人気だった『キャプテン翼』の続編が、テクモさんから発売されることになりました。夏ごろカートリッジで発売予定、だそうですから、待っててくださいね。

●東京書籍さんがPCエンジン用のソフトを開発中、というニュースが入ってきました。ゲーム内容やタイトルはまだナイショだそう。どんなゲームを作っているのか、早く知りたいですね。わかりしだいお届けしたいと思ってます。

●では、今回はこのへんで。今年もファミコン通信をよろしくお願いしますね。（森下万里子）



CALENDAR 1988～1989 12/18~1/21

黒：カートリッジ
青：ディスクカード
緑：ディスクライター書き換え
黄：PCエンジン
赤：セガ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
18 DEC.	19	20 ●トップライダー ●ローラーボール ●プロ野球 ファミリースタジアム'88 ●風雲たけし城 二	21 ●銀河英雄伝説	22 ●テトリス ●あっぱれゲートボール	23 ファミコン通信 1・2合併号 (1月6・20日合併号)発売 ●燃えろ!! プロサッカー ●タロット占い ●危険な二人 後編 ★VSエキサイトバイク ★サムライソード ★遊メイズ	24 ●プロ野球？ 殺人事件 ●小公子セディ ●エアーウルフ ●アキラ ●ROCKMAN 2
25	26 ●ゲバラ	27	28 ●おそ松くん	29	30	31
1 JAN.	2	3	4 ●がんばれ ゴエモン2	5 ●スペースハリアー	6 ●100万$キッド 幻の帝王編	7 MSXマガジン 2月号発売
8	9	10	11	12	13	14 ●ハレーウォーズ ●ビジランテ
15	16	17	18	19	20 ファミコン通信 3号(2月3日号)発売 LOGiN 3号発売 ●里見八犬伝 ●ファンタジーゾーンII	21

12 DECEMBER	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

1 JANUARY	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

全国スキー場自慢コンテスト

スキー場でロケ敢行だぜ!!

主催＝道楽、協賛＝野球部、後援＝カゲキ編集部だ!!

　少々の悪コンディションならモノともしないファミ通野球部だけど、さすがに雪のつもったグラウンドじゃプレイできない。だからというわけでもないんだけど、冬の間だけ特別にスキー大会も受け付けることにした。といっても、もちろんスキーそのものの大会じゃないよ。スキー場を利用したファミコン大会ってやつね。

　というわけで、『全国スキー場自慢コンテスト』なのだ！　主催＝ファミ通道楽編集部、協賛＝ファミ通野球部、後援＝カゲキにファミコン（仮題）編集部という広大なスケールのコンテストだぜ！　みごと1位に輝いたスキー場は『カゲキにファミコン・リフトでファミコン編他』のロケ地にノミネートされる予定。もちろん1位の栄誉を受けたスキー場の推薦者には、ガバスを進呈するぜっ！



⬆スキー場では、バッテリー対策が問題になるのだ。

　でもって、応募の規定。推薦するスキー場名と旅館（ホテル）名、それに推薦する理由をくどくどと書いて、官製はがきで応募してほしい。念のために言っとくけど、『カゲキにファミコン』のロケ地となるスキー場だからね。できれば、ゲレンデ名（リフト名）まで紹介してもらえるとありがたい。そこんとこよろしくってとこだ。

　では、応募にあたってポイントとなりそうなファミ通スタッフの希望を書いておくぞっ！

●水野店長
やっぱりアフタースキーだよね。部屋んなかでも撮影したいし。

●ジョエリー荒井
そうだなあ。ヤングギャルがメニーなところかなあ。

●東府屋ファミ坊
温泉！　あと、ふぐだね。

　締め切りは1月16日の消印有効。発表は5号のファミ道楽誌上だ。たくさんの応募を待ってるぜっ！

編 道楽通信

●このところたて続けに取り締まりのお世話になっている怪獣ごんすが、またまたレッカー車の厄介になってしまった。それも、編集部のお金で借りた取材用のレンタカー！　お願いだから、わナンバーのクルマをレッカー移動しないでよ！　ということで、駐車違反代1万円、レッカー車代が9千円、駐車場代が4時間で千200円。しめて2万200円を、なけなしのお給金から払うハメになってしまったのだ。前々回のスピード違反の罰金が1万2千円、前回が7万円だったから、今回の2万200円と合わせると、合計で10万2千200円！　ごんすにとっては、なかなかバカにできない金額だぜっ！

●編集部ではこのごろ、なにかと出産ラッシュなのだ。おととしまではお父さんになってるのはガスコン金矢だけだったのに、去年になってからいきなり3名っ！　今年もなんだかあやしそうな雲行きだぜ！　というわけで、編集部内もなにかと慌ただしいんだけど、相変わらず水野店長だけは、マイペースでお仕事を続けている。花嫁募集の大失敗もなんのその、なのだ。去年の9月30日挙式説こそいつのまにか立ち消えになってしまったものの、今年こそは、の可能性は十分すぎるほどある。今後に期待だぜ！

●森下さんのクルマ購入計画が、だんだんと明らかになってきた。フレンチブルーの色がないということで、いったんはルノーサンクをあきらめかけていたのだが、やっぱり初志を貫いて、ルノーにするということらしい。ただ、色に関しては相変わらず迷っている。「白と赤は、やっぱりどうもねえ」。けっこう注文が多いんだよね。

●小島編集チョが何を思ったのか、このごろ急に『ドラクエ』を狂ったようにやりはじめた。まず最初は『ドラクエⅢ』。クリアーするのに1週間ぐらいだったから、まあ比較的成績はいいほうね。でも、クライマックスになると、必ずまわりにいるひとに見物を強要するのだ。けっこう仕事のジャマになったなあ。でもって、今度は『ドラクエⅡ』。いま現在の進行状況をいうと、主人公がレベル10になったとこで、相棒はすけさんとあきな姫。ラーの鏡を探してる最中だ。でも、けっこうかわいそうなのだ。このゲームの場合、西とか東とかが情報でよくでてくるでしょ。でも編集チョは、東が右、西が左ってのが、まったくわかってないんだよね。東という情報を聞いて、平気で左に向かったりするんだからね。さすがの堀井さんも、こういう人がいるとは思わなかったんじゃないのかなあ。

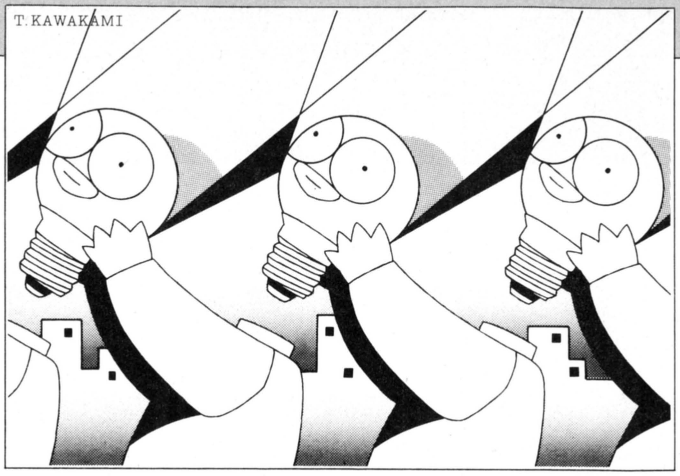
●昨年の11月にめでたく結婚生活に突入したタコXだが、相変わらずの連徹な毎日を送っている。ちなみに、新婚2週間目から3週間目に2人いっしょに過ごした時間は、たったの24時間弱。約7分の1ね。そのうち意識不明で寝てた時間が約20時間だから、2人とも起きてた時間は、約3時間ということになる。3時間といえば、1週間（168時間）の56分の1しかないのだっ！　なかなかシビアな数字だなあ。うーん、ということは、1年暮らしても、3時間×52週間だから、約1週間しかお話をしないってことなのか……。

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話（03）406-7166
郵便振替口座東京 4－161144

はがきのあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

伝言板



LETTERS

年が明ける瞬間って何だかときめいちゃうね。子供のころなんかドキドキしすぎちゃって、その瞬間は目を開けていられなかった。オレってかわいいトコあるだろ、ええ？　ガハハハハ。

へっへっへっ。私が'89年、ファミ通第1号の伝言板一番乗りです。誰が何と言おうと1番です。いやーっ、1番っていうのは気持ちがいいですね。ね、編集部のみなさんもそう思いますよねえ。
（栃木県　なみひらのみこ）

つーわけで、チョイと早めではありますが、みなさま、'89年もこの伝言板のコーナーをよろしくたのむぜ。　担当編集者K

ぼくの悩みを聞いてください。友達はたくさんいるんだけど、話すと相手がシラけるので、だんだん言うことがなくなってくるのです。ぼくはどうしたらいいでしょうか？　（福島県　松本貴志　13歳）

男はね、無口なほうがいいの。ベラベラまくしたてる男なんて、'89年はもう流行んないから。世間には話のおもしろいヤツがモテる、という傾向があるとかないとか。だけどさ、なんとかおしゃべり以外の方法、たとえば行動力でもって、みんなの人気を自分にグググッと集めることができるんじゃないのだろーか。……たぶんできる。……いや、どうかなー、やっぱり無理かなあ。……うーむ、これはやってみなくちゃわからないよね、やっぱり。

でもさ、友達がたくさんいるってことは、相手は別にシラけてなんかいないんじゃないの？　キミが本当にシラけた話しかできない人なら、友達はどんどんキミからはなれていっちゃってるはずだもんね。

うむ、これは単なるキミの思い過ごしだと思うな。そんな細かいことは気にせず、もっとのびのびと毎日をすごしてちょうだい。だいたいね、話のうまいヤツがみーんな人格者だとしたら、社会のリーダーは落語家のはずだわさ。ちょっと違うか。生活指導の編集者

これはぼくが数ヵ月前に見た夢です。ぼくは地下街を友だち5人ぐらいといっしょに歩いていました。ふと横に目をやると、ゲーセンがありました。根っからのゲーム好きのぼくは、しばらくそっちのほうばかりに目をとられていました。また前を見ると、いっしょに歩いていたはずの友達がひとりもいない。ぼくはあわてて、走り出しました。

しばらく走り続けると、駅の改札口に出ました。ぼくが改札口のほうへフラフラと行こうとすると、いきなりうしろから、「待て！」という声がしたので、ふり返ってみると、ピエロのかっこうをしたサンドイッチマン（死語ですね）が立っているのです。ぼくは彼の言うことを聞いて引き返し、そのあと目がさめました。

もしあのとき言うことを聞かず、そのまま改札口を通っていたら……。なんだか僕は、丹波哲郎さんの言う世界をかいま見たような気がします。　（愛知県　END　15歳）

サンドイッチマンねえ、確かに死語になっちゃったよね。…………死語の世界。アハハハハハ。なんちゃってなんちゃって、ぬわーんちゃって。　バカ

私には困った悩みがある。テレビを見ていると、「おまえは何者だ!?」「……フフフフフ、あるときは掃除のおばさん、またあるときは○○○駅の駅員、しかして、その実体は……正義の使者キューティー・ハニー!!」とか何とか名乗るシーンがよくある。もしも私が道を歩いていて、突然、知らない人に、「おまえは何者だ!?」とか聞かれたら、どう答えたらいいものか……。頭を悩ましてしまう。「フフフフフ、ただの通りすがりの者だ！」じゃ絶対におかしいと思う。
（静岡県　ガバスの戦士）

わが国では初対面の人に会ったとき、おたがいに名刺を交換するってゆーのが一般的なならわしとなっているのだ。

「あの、私、ショッカーの死神博士さんの紹介でこちらに参りました、秘密結社デストロンの大幹部、ヨロイ元帥と申します」

「同じく戦闘を担当しております怪人、ガマボイラーと申します」。うやうやしく頭を下げて名刺を差し出すふたり。

「あ、これはどうもごていねいに。そうですか、ショッカーさんのご紹介ですか。死神博士さんには以前、うちの本郷、一文字のふたりが大変お世話になりまして……」

「はあ、そうなんですか。……あの、恐れ入りますが……」

「あ、これは失礼いたしました。申し遅れましたが、わたくし、こういう者でして」と頭をペコリと下げ、男は、〝正義の味方、仮面ライダーV3、風見志郎〟と書かれた名刺をふたりに差し出した。

ヨロイ元帥と名乗った男は、

「ああ、あなたが……。ご活躍ぶりはいつも部下から聞いておりますよ」と少し驚いた様子だったが、すぐに気を取りなおして、部下のうしろに回ると、

「それではさっそくですが、戦闘に入らせていただきますので、ここからは担当のガマボ

イラーがご案内させていただきます。それではガマボイラー、まずはキミが炎を噴くところからでも始めて……」

…………ウーム、紳士的でけっこういい。

『BLACK RX』も毎週見てる編集者

ハッキリ言って、体育の時間での女子のブルマ姿よりも、ふだん教室で偶然に見えてしまったスカートの中のブルマのほうが、〝得をした〟と感じる。

（新潟県　アラビアンナイト　14歳）

おお、ここにわずか14歳にして、エロティシズムの何たるかを悟り始めたひとりの少年がいるぞ！

早熟だった編集者

私は23号のこのコーナーを見て、ファミ通野球チームの背番号8番が水野店長であるということを知りました。そして91ページの写真の右下に、背番号8番の人を見つけました。………店長の大ファンの私は、ハンマーで頭をなぐられた気分でした。あれは何かのまちがいですよね。ねっねっねっ。

（東京都　水野店長命II　13歳）

単なる間違い。あの人はMSXマガジンのラメン田川ってヤツ。ヤツは84番。あの日、水野店長は休んでました。

野球部オーナー

今週のスペシャル！ ファックス導入！ ゲヱセン上野に訊け！

編集部のみなさんに聞きます。だいたい睡眠時間は何時間ですか？　ちなみにぼくは8時間眠っています。どうですか？

（千葉県　レレレの？　12歳）

では、チョイとこの質問をゲヱセン上野に投げかけてみましょうね。あ、ちょうど今、トイレからニコニコしながら出てきて、こっちへやってきましたよ。のんきですね。

ゲヱセン上野（以下、ゲ）　ねぇ、大泉晃ってハーフなんだって？

編集者♀K（以下、K）　あたりまえじゃん。今ごろ何言ってんの？

ゲ　オレ知らなかったなー。だってさ、名前にカタカナが入ってないじゃん。

K　……あのねえ、名前にカタカナが入ってる人はみんなハーフか？　ガッツ石松や横山ノックはハーフなの？

ゲ　ガッツ石松って日本人ばなれした顔してんじゃん。

K　あれは人間ばなれした顔ってゆーの。

ゲ　プロレスラーなんか、みんなハーフなわけだよね。

K　だーからッ!!　くだらないこと言ってないで質問に答えてよ。

ゲ　ンで？　何が聞きたいんだっけ？

K　このおはがき！

ゲ　ほお、…………フムフム。そうだなー、何時間って聞かれてもなー。朝の8時に寝るってこともあるもんなー。

K　そうだね。いつも忙しいもんね。でもいつもヒマそうな顔してるよね。

ゲ　オレって寝るときは20時間くらいブッ通しで眠れるよ。

K　ひょえー！　目がくさらない？　……　……みなさん、こういう状態をウチの編集部では、〝ネリが深い〟と言います。

ゲ　ン？　誰に向かって話してんの？

K　いえいえ、こっちの話で。

ゲ　ふだんはね、家帰ったらメシ食ってパソ通して、酒飲んでヘッドフォンでCD聞きながら寝るんだ。だいたい10時間くらい寝るよ。

K　ふたたびひょえー！　あっきれたー。よくそんなに眠れるねー。朝起きたらヘッドフォンがなくなってるでしょ。

ゲ　うん。そこらへん飛んでってるよ。

K　お風呂に入ってから寝るの？

ゲ　あ、オレって朝入るから。低血圧でね。

K　ふーん、キレイ好きだね。ところでさ、ゲヱセンは寝ないとどーなんの？

ゲ　狂う。…………つまんないことでもすぐ笑ったり。

K　じゃあ、笑ってるときは機嫌悪いんだ。

ゲ　わはははははは（大笑い）。

K　………はははははは（冷や汗）。

かせんじき球場が好み
べーしっ君
荒井清和



ホラホラ、早く書いて書いて。……えっ？　何をかって!?　決まってんでしょーが、年賀状だよ年賀状。新年のおもしろーいごアイサツを送ってくれた人には、ドーンとガバス。春だものね。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

おまかせ アルゴリズム情報局

シミュレーションゲームのかたいイメージをかなぐりすてたって感じの『半熟英雄』。今回のエモノはこいつだ！　将軍、モンスターのデータなど、3つの角度から斬ってみたぜっ!!

シミュレーション情報

担当アルゴマン
ダービー梶原
(アルゴマンNo.20)



スーパーファミコンのデモビデオを任天堂で見てきた。「アサルト」の基板を買う予定だが、考え直そうかな。

今週のテーマ　半熟英雄

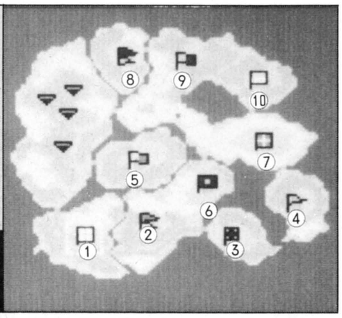
Ⓒスクウェア

今回はカンタンに遊べるシミュレーションゲーム『半熟英雄』がテーマだ。全41人の将軍と全41匹のモンスターのデータを載せておいた。プレイの参考にしてくれ。またシナリオ別の対策も紹介しておくので、詰まった人はこれを参考にして、自分なりの攻略法をみつけるように。

シナリオ別　お城の収入とその対策

シナリオごとに、城からの収入の額は変化するのだ。気をつけよー。

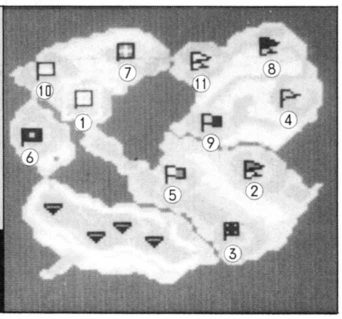
シナリオ1



全体的に収入が多いので、普通にゲームを進めていれば金に困ることはないハズ。まず全体マップを見て、自分の城へ敵が向かってないことを確認する。そして、②③⑤の城へ一気に攻め込む。②③の城はたまごを使わないと攻め落とすのはツライ。次に、②から⑥、③から④へ将軍を移動。そして⑥から⑦に進む。これで第１段階は終わり。敵は⑤と⑦の城にしか攻めてこないので、残りの将軍でモンスターの城に行っておはらいをしてもらう。そのたまごで⑧⑨の城を攻め、⑩の城は切り札を使えばよい。将軍は３人で十分。

お城	収入
①アルマムーン	20G
②マノア	17G
③オルメカ	18G
④ソロン	18G
⑤ティマイオス	16G
⑥トロノア	16G
⑦ムルク	18G
⑧レムリア	15G
⑨ボロブドール	22G
⑩ペンタグラム	16G

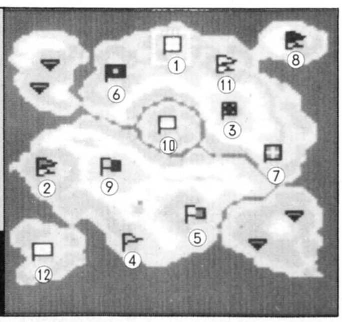
シナリオ2



マップの中央に大きな湖があるけど、そんなものにはおかまいなし。敵はどんどん湖を泳いで攻めてくるぞ。とりあえず、⑥⑩の城を攻める。そして⑩から⑦、⑥から⑤に将軍を進めよう。その後は新しい将軍を雇うまで待つ。戦闘能力の高い将軍を雇ったら、⑨の城を攻め落とす。そして⑦から⑪へ移動。ツラかったら切り札を使おう。それから戦力を⑤⑨⑪の城へ移動させる。③の城以外はもう取ったも同然。③の城には鉄砲玉の将軍を送ってジワジワ攻める。トドメにはたまごを使ってあげるのもよいね。

お城	収入
①アルマムーン	16G
②マノア	13G
③オルメカ	15G
④ソロン	14G
⑤ティマイオス	13G
⑥トロノア	13G
⑦ムルク	13G
⑧レムリア	12G
⑨ボロブドール	18G
⑩ペンタグラム	11G
⑪ローエル	13G

シナリオ3



このシナリオはこまめにセーブするのが一番の攻略法だ。極端な話、豊作や能力の高い将軍の来訪がおこるまで、リセットして進めればラクにゲームができる。でもそれではこのゲームの面白さが半減されてしまう。苦労して楽しんでゲームをやろう。とりあえず⑩の城を軸に左回りで進軍しよう。南へ一気に攻め込むと、最前線の城が多くなって守りがツラクなってしまうのだ。残りの城が⑧⑪③⑦になったら、モンスターの城にも自由に行けるので、おはらいをしてもらおう。残りの城を攻め落とす準備をするのだ。

お城	収入
①アルマムーン	12G
②マノア	9G
③オルメカ	11G
④ソロン	8G
⑤ティマイオス	8G
⑥トロノア	9G
⑦ムルク	7G
⑧レムリア	8G
⑨ボロブドール	10G
⑩ペンタグラム	8G
⑪ローエル	10G
⑫ベール	8G

うわさのゲームチャンネル　アイレムのビデオゲーム『イメージファイト』って、とっても難しいですね。3面のボスが倒せないボクに、ぜひアドバイスを。(東京都　西沢健治)　ボスが出現したらスグに、ボスの真上に行くといいぞ。

●全41人の将軍のパラメータを公開するぜ

41人もいれば、将軍の個性もそれぞれあるワケ。詳しくは表を見てくれ。

ランク	将軍名	能力					たまご	初期モンスター
		戦闘	内政	HP	賞金	パワーゲージ		
A	半熟英雄	15	15	99	0	100	あり	サイクロプス
	ゼウス	15	15	95	8	100	あり	サイクロプス
	アポロン	15	15	95	10	100	あり	サソリムカデ
	ヴィーナス	15	3	94	10	100	あり	スパルタ
	ポセイドン	15	10	10	10	100	あり	ヒュドラ
	ヘラクレス	15	13	94	7	100	なし	—
	ダイダロス	15	15	77	2	100	なし	—
	ガイア	14	5	76	8	100	なし	—
	プロメテウス	14	7	71	5	100	なし	—
	ペルセウス	13	1	73	7	90	なし	—
	シレノス	13	15	74	9	90	あり	ナメクジおとこ
B	アイギストス	13	13	53	8	90	あり	魔術師
	クロノス	12	7	71	10	80	なし	—
	アキレス	12	4	40	8	80	なし	—
	ウラノス	11	8	74	6	70	なし	—
	ケイロン	12	15	88	9	80	あり	ユニコーン
	バッカス	11	10	38	4	70	なし	—
	ティア	10	2	56	5	70	なし	—
	カストル	10	2	89	10	70	なし	—
	ヘレン	9	9	36	4	60	あり	魔術師
	オイディプス	9	10	58	5	60	なし	—
C	ライオス	8	3	23	3	50	なし	—
	パンディオン	8	7	54	10	50	あり	マシンナイト
	ドロス	7	4	41	2	40	なし	—
	アドニス	7	9	59	4	40	あり	ゲーラス
	ネレウス	6	10	71	3	30	なし	—
	イオ	6	14	40	5	30	なし	—
	ヒュアキントス	5	5	57	10	30	あり	モーモス
	デウカリオン	5	3	23	2	30	なし	—
	パリス	4	9	38	5	20	あり	人面魚
	クレオン	4	4	53	4	20	なし	—
D	ヘルメス	3	4	38	5	10	なし	—
	エンデュミオン	3	8	63	10	10	あり	キャンドロー
	ナルキッソス	2	6	62	3	10	なし	—
	オデュッセウス	2	5	45	7	10	なし	—
	エピメテウス	11	9	29	10	70	あり	エコー
	パイオン	9	10	44	6	60	なし	—
	サテヤロス	7	11	40	4	40	なし	—
	クリオス	6	14	26	5	30	あり	キャンドロー
	モイラ	4	9	39	3	20	なし	—
	リュカオン	2	8	24	4	10	なし	—

将軍の能力を知ること これが一番の攻略法！ なんですよホントにっ

例えば戦闘能力の低い将軍が城にいると、攻め込まれたときに、最悪の場合ゲームオーバーになってしまう。将軍の各能力を十分生かすにはその能力について知ることが一番だと思うのよ。

各将軍の能力パラメータは次のようなことを意味する

戦闘能力は、高いと戦闘に強く、低いと弱い。これが高い将軍には主に城を攻めたり、最前線の城を守らせたりしよう。内政能力は、高いと築城するときにあまり金がかからないのだ。ちなみに敵は最前線の城しか攻めて来ない。だから内政能力の高い将軍を最前線の城に配置して築城させれば、守りは大丈夫。内政能力は高いが戦闘能力が低い将軍は、敵に攻められるとやられてしまうので、戦闘前に城の外へ出しておこう。



将軍のランクとたまごには深ーいカンケイがあるのだ

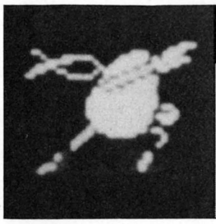
将軍の持っているたまごは、A〜Dまでの4段階にわけられている。ランクによって、出てくるモンスターの種類も変わってくるのだ。だからランクの低いDランクのたまごは、あまり頼らないほうがよい。また、使い過ぎて鮮度の落ちたたまごはモンスターの城でおはらいをしてもらおう。ただ、モンスターに勝てばおはらいしてくれるのだが、切り札やたまごを使って勝つと、何もしてもらえないことがあるのだ。ラクをしようとすると、後で後悔するハメになるぞ。



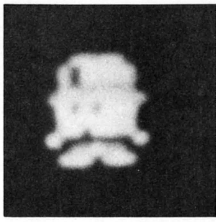
うわさのゲームチャンネル　メガドライブ版『スーパーサンダーブレード』の2面の攻略法です。画面の右上へ行って、✚ボタンの右上を押しっぱなしにすると安全。（青森県　宮下 博）　穴アキのカベ以外はこれでクリアーできるのさ。

◉『半熟英雄』モンスター大図鑑

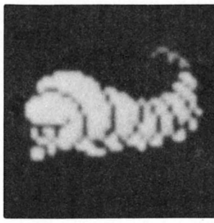
これが全41匹のモンスターデータだ。各モンスターの特徴をつかんでゲームをやろう。



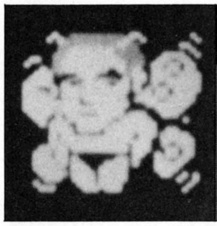
エッグマン
■HP……1
■必殺技‥エッグチョップ
…………エッグキック
これより情けないモンスターはいない。攻撃は不可能。



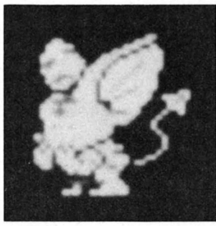
コロボックル
■HP……35
■必殺技……たたかう
…………あいさつをする
あいさつをすると4連続攻撃ができる。攻撃力は弱い。



イモスラ
■HP……222
■必殺技…いとをはく
…………さなぎになる
とにかくさなぎになれ。そうすれば道は開けてくる。



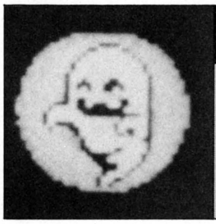
ニンフ
■HP……69
■必殺技‥うっふんウインク
…………どくがのりんぷん
ウインクは4連続攻撃。りんぷんは敵を動けなくする。



クスクス
■HP……80
■必殺技……くすぐる
…………わらう
わらわせると、敵の攻撃力が倍になってしまうのだ。



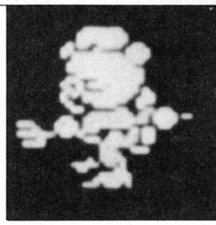
プチデビル
■HP……98
■必殺技……とびげり
…………リトルモアモア
リトルモアモアで、相手を子供にしてしまおう。



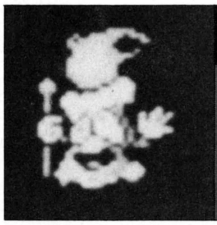
アパテー
■HP……108
■必殺技‥とりもちこうげき
…………リティア
リティアは、光で敵の目をくらまし、動けなくする。



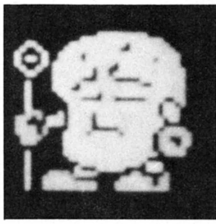
エコー
■HP……119
■必殺技…… …こだま
…………なぞのラッパ
こだまは、敵を4連続攻撃してくれるが、弱いのだ。



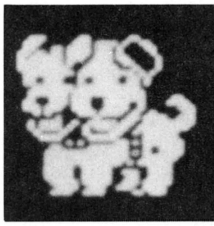
半魚人
■HP……126
■必殺技‥もりこうげき
…………あしひれキック
どちらの攻撃方法も大差なし。しょせん半人前なのか。



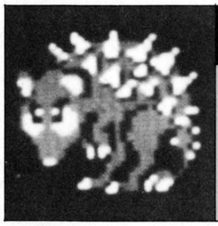
キャンドロー
■HP……135
■必殺技‥ろうをたらす
…………マッチをする
マッチをするとガスが出て、4連続攻撃してくれるのだ。



オイジュース
■HP……144
■必殺技………ずつき
…………じゃがいも
じゃがいもで、相手を失神させよう。でも、確率は低い。



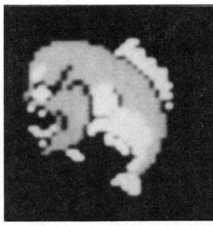
ケルベロス
■HP……153
■必殺技……かみつく
…………しっぽをふる
しっぽをふると、相手が油断して防御力が半減するぞ。



モーモス
■HP……162
■必殺技……どくばり
…………においぶくろ
においぶくろで失神させておき、どくばりで攻撃!!



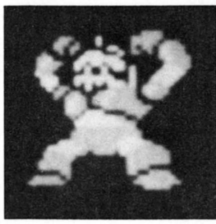
リーモス
■HP……179
■必殺技‥むしゃぶりつく
…………なめる
むしゃぶりついても、なめても攻撃力は変わらない。



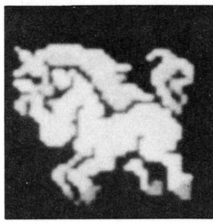
人面魚
■HP……184
■必殺技………かじる
…………はねる
かじられても、はねられても、あまり痛くないのだ。



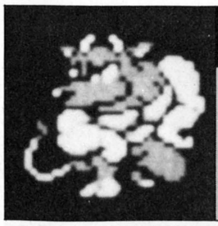
ゲーラス
■HP……198
■必殺技……ひっかく
…………クサイいきをはく
クサイいきで相手の若さを吸い取れば、HPは半減!!



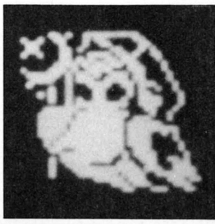
マシンナイト
■HP……205
■必殺技………なぐる
…………ロケットパンチ
ロケットパンチは4連発なのだ。なぐるより強いよ。



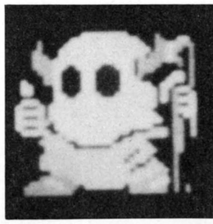
ユニコーン
■HP……216
■必殺技…つのでつく
…………キックする
この容姿から想像できるが、攻撃力は低いのだ。



ミノタウロス
■HP……228
■必殺技…ぶんなぐる
…………たんかをきる
たんかをきると、相手がビビッて動けなくなるのだ。



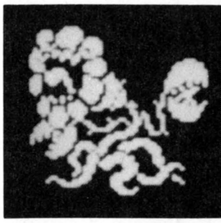
ニュクス
■HP……232
■必殺技…ナイトメア
…………ブラッキー
ナイトメアは4連続攻撃。ブラッキーは命中率を低下。



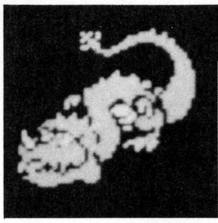
魔術師
■HP……239
■必殺技‥ライディーン
…………アフマド
ライディーンは4連続攻撃。アフマドは意識を失わせる。

『貝獣物語』のレベルは、いったいどれくらいまで上がるんですか？（東京都　田中隆一）最高レベルは32だよ。でも普通に遊んでいればレベル20前後で終わるハズなんだけどな。キミはどうだった？

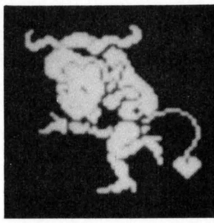
必殺技をどう使うかがこのゲームのポイントなのだ！



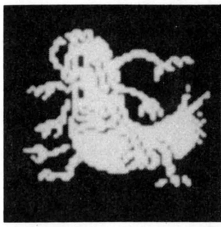
食人花
■HP……241
■必殺技…かぶりつく
……かふんをまく
かふんをまくと相手の攻撃力が下がる。使いまくろう。



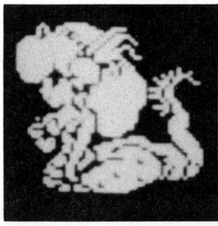
ビッグヘッド
■HP……245
■必殺技……かみつく
……ずつき
両必殺技とも大差はなし。これといって特徴はない。



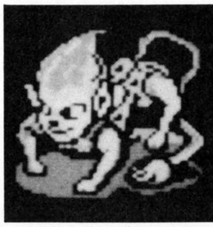
デビルウーマン
■HP……252
■必殺技……キック
……みみたぶぜめ
みみたぶぜめをされると相手が動けなくなってしまう。



ナメクジおとこ
■HP……265
■必殺技‥だえきをはく
……ねんえきこうげき
ねんえきこうげきは、相手を動けなくしてしまうのだ。



ヒュドラ
■HP……277
■必殺技…ウォーター
……まきつく
まきつくと相手の骨が折れて、動けなくなってしまう。



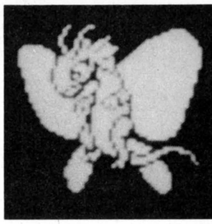
スパルタ
■HP……288
■必殺技…とびかかる
……しっぽのムチ
いくぶん、しっぽのムチのほうが攻撃力が高いようだ。



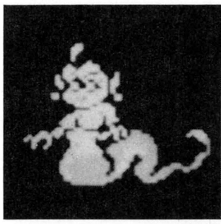
サソリムカデ
■HP……308
■必殺技……ちをすう
……ハサミこうげき
ハサミは、ブーメランになって4連続攻撃できるワケ。



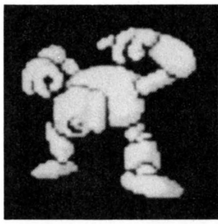
サイクロプス
■HP……328
■必殺技‥にくだんこうげき
……ほうがんなげ
ゲームの初期のころによくみかけるモンスターなのだ。



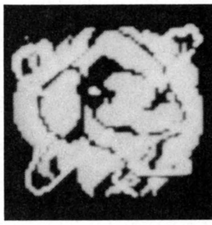
エルフドラゴン
■HP……333
■必殺技…ランクーバ
……はばたく
ランクーバは4連続攻撃。はばたくと防御力が奪える。



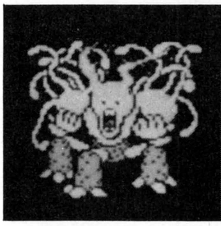
メドゥーサ
■HP……369
■必殺技…ひらてうち
……にらむ
にらむと相手が石になって動けなくなってしまうのだ。



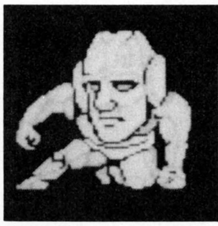
フォノス
■HP……444
■必殺技‥がんせきパンチ
……さつじんこうせん
さつじんこうせんは全部で4発も発射されるのだ。



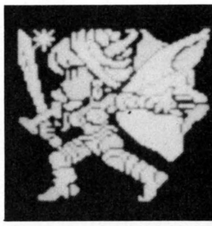
パンドラ
■HP……512
■必殺技……おにび
……ファイヤー
今ひとつセールスポイントに欠けるが、強いのだ。



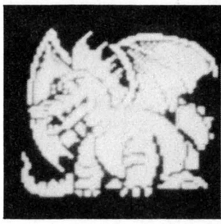
ティフォン
■HP……598
■必殺技‥へびこうげき
……ほえる
ほえると4連続攻撃できる。へびこうげきも強力なのだ。



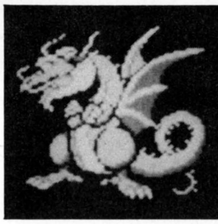
ゴーレム
■HP……666
■必殺技‥こうごうけん
……へんぺいそく
ちなみにへんぺいそくとは、ただのキックのことなのだ。



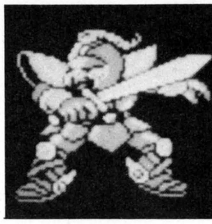
アマゾン
■HP……727
■必殺技‥カドモスのけん
……キマイラのけん
キマイラのけんのほうが、4連続攻撃できるからよい。



ドラゴン
■HP……777
■必殺技‥ふぶきをはく
……アイウェーブ
どちらの必殺技も、4連続攻撃なのだ。これはスゴイ。



キングドラゴン
■HP……892
■必殺技‥ほのおをはく
……つばさをひろげる
つばさをひろげると、4連続攻撃できるのだ。強いぞ。



アレス
■HP……1250
■必殺技……きる
……けんをかざす
けんをかざすと、竜巻がおこり4連続攻撃できるのだ。



アシュラ
■HP……1999
■必殺技‥じゅうしんけん
……くじゃくけん
2つの攻撃方法ともに、4発ずつ攻撃できるのだ。



ハデス
■HP……30666
■必殺技‥デビルオーラ
……サイコバーン
デビルオーラは相手を全滅。負けることはありえない⁉

モンスターの出現パターンについて
モンスターの出現パターンは、たまごを持っている将軍のランクと、おはらいをしてもらう4つのモンスターの城の順番が関係してくる。そーゆーことらしい。

うわさのゲームチャンネル
パソコンやファミコンなどで人気の『テトリス』。遊んでみたいのですが、パソコンもファミコンも持っていません。（三重県　高橋大輔）そんなキミのために、セガからゲーセン版が出るそうだよ。

新生アルゴリズムサロン

近ごろどうも、ファミコンの情報が少なくなってきたと思う。できればもっとファミコンの情報が欲しいね。というわけで、『アルゴサロン』いってみようか。

カケフくんのジャンプ天国

■カケフくんを増やせー！

『カケフくんのジャンプ天国』で、プレイヤー数を最高256人まで増やす方法を発見したので、報告します。

まずはステージ1-3にいきます。そこにあるポールを使って、10UPさせてください。

やり方は簡単。カケフくんをポールにとびつかせて、うまくそのてっぺんに乗せればいいのです。

10UPしたら、わざとやられてしまってください。もちろんプレイヤー数がひとり減ってしまいますが、9人は増えています。これを繰り返すことによって、9人ずつ最高256人までプレイヤー数を増やすことができるのです。

群馬県　多胡悟史

●プレイヤーが256人にまで増えていれば、かなり先まで進めるはずだ。感動のエンディングだっておがめちゃうかもよ。それじゃあ、1アルゴポイントと400ガバスをあげちゃおう！

貝獣物語

■有利な戦闘術

『貝獣物語』で、冒険の途中で出会った強い敵を、少ないダメージで倒す方法です。

これはポヨン、クピクピ、バブの3匹が防御しているときに受けるダメージが、0か1しかないというところに目をつけた技です。

敵との戦闘が始まったら、少年以外のパーティー全員に防御をさせます。そして少年は1匹ずつ敵を攻撃していきます。こうしていれば、ほかの3匹がほとんどダメージをくらわずに、戦闘を終えることができるのです。

万が一、少年のバイタリティーポイントが少なくなってしまったときは、バブの防御を解いて治してもらいましょう。はじめっからふたりで戦っても、いいかもしれませんねっ。

愛知県　桜井千鶴

●これは便利!!　ただでさえレベルアップさせるのがたいへんな『貝獣物語』。すこしは楽にプレイしたいもんね。というわけで、2アルゴポイントと500ガバスをあげよう。

ブレードイーグル

■ラウンドセレクト発見

セガマスターシステムの『ブレードイーグル』のラウンドセレクトコマンドを発見しました。

コマンドはタイトル画面が出ているときに入力します。方向キーを下、左、上、右、上の順に入力してください。すると、タイトルの横に“0”という数字が表示されます。この数字を方向キーの上下で変化させて、ラウンドをセレクトします。数字が“0”ならステージ1、“8”ならステージ9という具合にです。

愛知県　加古文男

●ほーんと、セガの隠しコマンドネタって多いね。ほとんどすべてのソフトにはいってるんじゃないのかな。うーん、キミには1アルゴポイントと300ガバスってところだねっ。

麻雀刺客

■名前が変わる!?

ビデオゲーム版『麻雀刺客』の技です。名前を登録するときに“あ”と入力すると、自分の名前が“なきのたつ”になります。すると配牌がとてもよくなるのです。ヤリでしょ！

北海道　伊藤広親

●以前、“うわさのゲームチャンネル”で、“さんま”ってのになるってのがあったね。きっとほかにもいろいろあるはずだから、探してみてね。1アルゴポイントと500ガバスをあげるよ。

三國志

■簡単に武将をみつける法

『三國志』で、ほぼ確実に武将をみつけられる方法を発見したので、ここに報告します。

まずは適当な国で、武将を捜索してください。そうすると、軍師がいる国ではアドバイスをしてくれますよね。そのアドバイスは次の3種類あります。

1　「かならずや、みつかるでしょう」
2　「すべてはうんです」
3　「ざんねんながら、みつかるかのうせいはありません」

ここで1番が出たときは、そのまま捜索に入ってください。ほぼ90パーセントの確率で、よい武将がみつかります。2番が出たら本当に運。3番が出たらまずみつかる可能性はありませんので、捜索をキャンセルしてしまいましょう。

このままでは武将はみつかりませんよね。そこで、キャンセルをしたらもう一度捜索！　これを繰り返してください。するとそのうち、軍師のアドバイスが変わることがあります。これで1番のアドバイスがでればオーケー。でなければ、以上のことをまた繰り返します。

広島県　袴田友広

●きれいな技とはいえないけど、使えることは確かだ。まぁ、少しくらい楽をしてもいいかな。いろいろたいへんなゲームだからね。うんっ。2アルゴポイントと300ガバスだぜ！

今週の宿題は『グラディウスII』なのだ

'89年もまるまる㊙情報満載でいくぞーぉ!!



アルゴマンシステムへのお誘い——

キミたちの知っている㊙情報を、アルゴリズムサロンへいますぐ送るのだ。もし採用されれば、情報の価値に応じたアルゴポイントとガバスが与えられるぞっ。アルゴポイントが10ポイントたまれば、キミもアルゴマンになれるのだ——っ！

あて先
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
おまかせアルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル　ひさびさに光線銃対応のソフトが出るってウワサを聞いたんですけど、本当なんですかぁ？（宮城県　杉田啓介）　タイトーから発売予定の『オペレーションウルフ』がそうなのだ。たのしみだね。

namcot



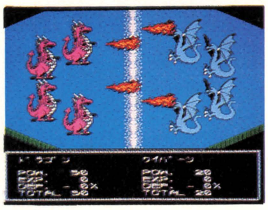
キングオブキングス

頭が本気で熱くなる。
ウォーシミュレーションゲーム登場！

キミが王のなかの王となる。

"キング オブ キングス"は、ウォーシミュレーションゲームだ。舞台は妖精やドラゴンが住む幻想の世界。ゲームは簡単!? マップ上の町や城をすべてうばうか、敵の王を倒すか。戦略また戦略による頭脳プレーが勝負だ。キミの頭は、もう本気で熱くなる。





●4種類のシナリオプレーで、まずウォーミングアップ。初心者はぜひチャレンジしたい。●マップは2人用から4人用まで全部で8種類。もちろんコンピュータ相手に1人でもOK。●S−RAMバッテリーバックアップにより同時に4つのセーブもできるよ。

ファミリー コンピュータ™用カセット

KING OF KINGS

好評発売中 5,900円





ファミリー コンピュータ™用カセット

好評発売中 4,900円

「遊び」をクリエイトする――
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2−8−5



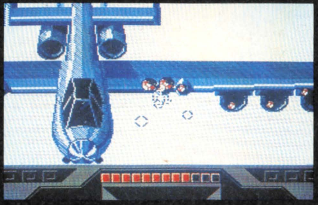
T.M.

超音速攻撃ヘリ「エアーウルフ」、闘うために生まれてきた。

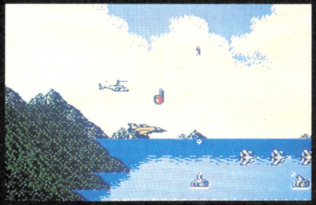
超人気TV番組「エアーウルフ」が、熱狂的なリクエストにお応えして、ついにファミコン化となったのだ。あの超音速攻撃ヘリで、鳥肌がたつようなシューティング・シーンを体験できるんだ。ストーリーは、ファンならもうおなじみ。例のS・ホークのもとに宿敵〔ビッグ・バッド〕から1通の脅迫状が届く。なんとホークの兄が捕えられてしまったというのだ。そして、24時間以内に爆発停止のコマンドを入力しなければ、兄も、そしてアメリカも核ミサイルで吹っ飛んでしまうというもの。まったく、アブナイ奴だ。すぐに〔神の谷〕から「エアーウルフ」を発進させよう。冬だというのに、胸が暑いぜ。



神の谷より、いざ進撃！



これぞリアルな3D画面！
狙いを定めて撃ち続けろ！



五大湖全域に群がる敵、また敵。
無敵ターボで切り抜けろ！

12/24 新発売

標準小売価格5,900円

ファミリーコンピュータ™用カセット

有限会社 九娯貿易
本　社／〒857-11佐世保市白岳町166-11
TEL(0956)33-0210㈹ FAX(0956)33-0299
東京支店／東京都目黒区東山2-6-14
TEL(03)792-1041㈹ FAX(03)792-1296

今世紀最大の ドラクエシリーズ絶賛発売中！

第一章ドラゴンクエスト

邪悪な竜の化身が支配する広大なアレフガルド。キミは伝説の勇者ロトの生まれかわりとなって２つの城と６つの町や村のあるアレフガルドを大冒険／あるときは怪物たちと戦い、またあるときは城や町で人々と話し、魔の竜を倒すため、旅を続けます。登場人物は、なんと100人以上、そして、いろんな個性を持つ多くの怪物たち。ドラゴンクエストの世界は、キミをきっと夢中にさせる。さあ、キミの旅は、今、はじまった。





いよいよ冒険の旅に出発／モンスター達と死闘が展開

魔物があらわれた。「たたかう」「にげる」「じゅもんをつかう」「どうぐをつかう」はキミ自身が決めるのだ。キミの冷静な判断力が勝利のカギを握る。



お城を出たら、まずは隣の町に行って、武器や道具を買って戦いの準備だ。ムムッ、下に見える妖気漂う城は…？



ゲームを始めたばかりのキミは弱い／まずは町で武器をそろえよう／

主人公はキミ自身。ゲームスタート時にキミの名前を入れると王様や町の人はその名前で話しかけてきます。燃えるぜ／

ROMカセット EFC-DQ　**定価5,500円**

第二章ドラゴンクエストII悪霊の神々

ある日、ローレシアのお城にひとりの傷ついた兵士がたどりついたのです。「ローレシアの王様／大神官ハーゴンの軍団が、我がムーンブルクのお城を…／」ハーゴンは、まがまがしい神を暗闇から呼び出し、世界を破滅させるつもりです。「こ、このままでは、や、やがて、サマルトリアもローレシアも…。う…、うぐっ／」それだけ言うと、兵士は、息を引き取りました。邪神の使徒・大神官ハーゴン／彼のため平和が、乱されようとしているのです。ローレシア国王は、若き王子に命じました。「王子よ。そなたもまた、勇者ロトの血を引きし者。その勇気と力で、邪教の教祖・大神官ハーゴンを打ち滅ぼしてまいれっ。サマトリアとムーンブルクには、おなじロトの血をわけた者がいるはず。彼らを見つけ、仲間にするがよい。ゆけ、王子よ／」そう、ローレシアの若き王子、それが、あなたです。あなたの旅は、再び、はじまったのです。



- マップの広さは前作の4倍。
- 個性豊かなモンスターが80数種類。
- 登場人物200人以上。
- 不思議な力を秘めた呪文22種類。
- 便利なアイテム60種類。



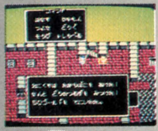
見よ／この３人がロトの血を引く勇者だ／



戦いは敵も味方も複数だ。



船に乗って航海ができるぞ／



いよいよ冒険のスタートだ／

ROMカセット EFC-D2　**定価5,500円**

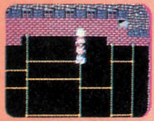
第三章ドラゴンクエストIIIそして伝説へ…

その昔、アリアハン国は世界中を治めておったが、戦争がおこり今では孤立した１つの国になっておったのじゃ。ある日のこと、アリアハンに住む、若き勇者が国王に呼ばれ重大な任務を命じられたのじゃ。それは、世界の人々が気づかぬその裏で、世界を滅ぼさんと闇の国より現われた邪悪な魔王、その名も『魔王バラモス』の打倒であったのじゃ／国王の命にちかいをたてた若き勇者は仲間を集め、魔王バラモスを打ち倒すべく世界をまたにかけた冒険に旅立ったのじゃ。しかし、その行手には数しれぬ、いろいろなドラマがまちうけておったのじゃ…。

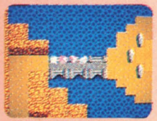




IIIは、バッテリーバックアップ付き／ボタン一発でセーブできるんじゃ。３人分できるからみんなで仲よく楽しもう／



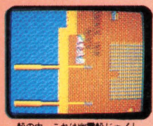
なんだ!?このロープは？絶対、意味があるはずだ／



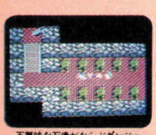
美しい石橋をわたると、なにやらわけありそうな石像が…。



個性豊かで個脳的な130をこえるモンスターたちの攻撃／さあ、チームプレイの見せどころ。こいっ／勇者で先制、戦士でアタック／魔法使いの呪文でとどめだ／



船の中。これは幽霊船じゃ／しかし、なんともいえぬこの悲しい気配はなんだ!?



不気味な石像がならぶダンジョン。なにやら強い胸さわぎがするぞ!!

ROMカセット・価格5,900円
(2メガ＋バッテリーバックアップシステム)

スタッフ
- モンスターデザイン・鳥山明
- シナリオ・堀井雄二
- 音楽・すぎやまこういち
- プログラム・㈱チュンソフト
- 企画制作・㈱エニックス

株式会社 エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F　TEL03(371)5581

ドラゴンクエスト
ワールドグッズ

サンタがドラクエを持ってやってきた!

ニューグッズ
発売中!
お求めは全国有名デパート玩具店で

ドラクエぬいぐるみシリーズ
もー、カワイイ!ハンドメイドのぬいぐるみ。



ドラクエコミュニケーションシリーズ
ドラクエでメリー・クリスマス!



ドラゴンクエストIIIポストカード
EP0040 80円

ドラゴンクエストIIIポストカード
EP0039 80円

ドラゴンクエスト
ポストカード
EP0038 80円

ドラクエ陶器人形シリーズ
とってもあったかい!手作りの陶器人形。



勇者と旅の仲間たち

陶器人形勇者
EP0007 980円

陶器人形戦士(男)
EP0008 980円

陶器人形戦士(女)
EP0009 980円

陶器人形魔法使い(男)
EP0010 980円

陶器人形魔法使い(女)
EP0011 980円

陶器人形僧侶(男)
EP0012 980円

陶器人形僧侶(女)
EP0013 980円

モンスター・パーティー

陶器人形スライム
EP0003 480円

陶器人形ベビーサタン
EP0004 980円

陶器人形アークデーモン
EP0005 1200円

陶器人形ドラゴン
EP0006 1200円

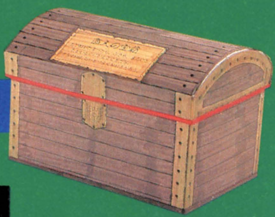
陶器人形爆弾岩
EP0043 580円

陶器人形スライムベス
EP0042 480円

陶器人形魔道士
EP0044 1200円

メタルスライム(メタルフィギア)
EP0045 980円
ズシリと重いヘーハーウェイト

ドラクエアイテムシリーズ
画面から冒険グッズが飛び出してきた!



貯金箱 (撮影用見本です)
商人の宝箱
EP0022 1000円

●キーホルダー



魔法の鍵
EP0015 780円

盗賊の鍵
EP0014 680円

最後の鍵
EP0014 880円

伝説の鍵を手に入れた!

●ランチクロス



勇者と仲間たちのクロス
EP0018 480円



モンスター大好きクロス
EP0017 480円



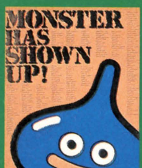
ぼくは人気者クロス
EP0020 480円



ワールドマップクロス
EP0019 480円

ハンカチに、バンダナに、お弁当を包むのに。

●ペーパーバッグ



モンスターがあらわれたバッグ
EP0021 280円
スライムを小脇に!モンスター全英名付

ドラクエ文具シリーズ
学校でドラクエ!



ドラゴンクエストIII旅の記録帳
無地 EP0032 200円
罫線 EP0033 200円
方眼 EP0034 200円

ドラゴンクエストII旅の記録帳
無地 EP0029 200円
罫線 EP0030 200円
方眼 EP0031 200円

ドラゴンクエスト旅の記録帳
無地 EP0026 200円
罫線 EP0027 200円
方眼 EP0028 200円

伝説のカンペンセット
EP0025 1380円





(モンスター呪文カンペン・スライム消ゴム・キャラクター鉛筆、ロトの盾ペンキャップ入)

ドラゴンクエストワールドカンペン
EP0024 500円



IIIのテジタイス・マップ付



ドラゴンクエストIII冒険下敷
EP0037 200円

ドラゴンクエストII冒険下敷
EP0036 200円

ドラゴンクエスト
冒険下敷
EP0035 200円

勇者とともに。

ドラゴンクエストワールドグッズ
取扱店 63年12月10日現在

札幌	札幌そごう	富山	大和
	西武百貨店	甲府	岡島
旭川	西武百貨店	長野	ながの東急百貨店
仙台	藤崎	静岡	西武百貨店
宇都宮	西武百貨店	浜松	西武百貨店
筑波	西武百貨店	名古屋	松阪屋
大宮	西武百貨店		丸栄
所沢	西武百貨店	京都	大丸百貨店
川越	丸広百貨店	大阪	阪急百貨店
飯能	丸広百貨店	豊中	阪急百貨店
東松山	丸広百貨店	八尾	西武百貨店
千葉	千葉そごう	高槻	西武百貨店
船橋	西武百貨店	尼崎	西武百貨店
新宿	京王百貨店	広島	広島そごう
池袋	西武百貨店	松山	いよてつそごう
渋谷	西式百貨店	福岡	天神岩田屋
横浜	横浜そごう	北九州	小倉井筒屋
川崎	西武百貨店	大分	トキハ
新潟	大和		

〈取扱予定〉・山陽百貨店(姫路)ほか、取扱店は日々増えてまいります。

ドラゴンクエスト
カレンダー'89
好評発売中!
定価1,000円

通販申込方法
通信販売を御希望の方は住所、氏名、電話番号、希望の商品名、数を明記し、代金と送料350円を添えエニックスプロダクツ株式会社まで現金書留でお申し込みください。なお、商品の到着まで2週間前後かかります。(普通郵便で現金を送るのは法律で禁止されています。)

〒160 東京都新宿区西新宿8-20-2新宿アイリスビル4F TEL 03-369-8982 ENIX Human Communication エニックスプロダクツ株式会社

ゲームブックドラゴンクエストIII

ファミコンRPG史上最高にして最強の『ドラゴンクエストIII』待望のゲームブック化!



光の玉の謎とは……？
大魔王の正体は……？
世界に平和戻りし後、勇者は何処へ……？
3人の仲間は……？そしてあのカンダタは…？
アリアハンにて勇者を待つ母は……？
ベールにつつまれた
『アレフガルド伝説』の
全ぼうが解明される。

ゲームブックとは、小説とゲームがいっしょになったものです。進むルートはひとつではありません。どのルートを選ぶか？決めるのはあなたです。判断を誤れば、しんでしまうかもしれません。その時は再びアタック。何度でチャレンジして楽しむことができます。

ゲームブック史上初の上中下3巻構成
壮大なスケールで贈る大冒険活劇！
オールキャラ・オール場面登場！



「オルテガよ。この魔王バラモスを相手に、よくぞここまで戦った。ほめてやろう。しかし……それもこれで終いだ！」
漆黒の稲妻がオルテガめがけて打ち降ろされた。大音響と共に地は砕け散り、オルテガはギアガの火山に飲み込まれて消えた。
そして16年の月日が流れた。
偉大なる勇者オルテガの息子よ。この地に真の平和をもたらすために、父の意を継ぎ、魔王バラモスを倒すのだ！

上 勇者旅立つ	480円
中 伝説の宝珠（オーブ）を求めて	480円
下 決戦！アレフガルド	2月発売予定 480円

世界のどこかにあると言う6つの宝珠。精霊ルビスの力が宿るこの珠がなければ伝説の不死鳥ラーミアは永遠に甦ることはない。
「不死鳥ラーミアこそが最後の光り。ラーミア甦らずば、魔王倒すことかないません」
双子の巫女の言葉に、君は伝説の宝珠を求めて旅立った。けれど、手掛かりは余りにも少ない。そして行く手には数々の魔物達が。
はるかなる大海原を超え、行け、勇者よ！
求む6つの宝珠はどこに……!?

上巻 中巻
12月23日
本日発売
下巻2月下旬発売

ドラゴンクエストシリーズ関連本好評発売中！

絶賛発売中!



ドラゴンクエストIII 知られざる伝説

美しいイラストでつづるオリジナルストーリーブック 全15編

ドラクエIII シール付
A5判・オールカラー
128ページ・定価680円

ドラゴンクエスト 公式ガイドブックシリーズ

モンスター大図鑑、大アイテム図録、モンスター隠しアイテムリスト呪文大全、ダンジョンマップ、ヒント集。初公開データ満載！



ドラゴンクエスト
公式ガイドブック
オールカラー・96頁・B6判
定価550円



ドラゴンクエストII
悪霊の神々
公式ガイドブック
オールカラー・128頁・B6判
定価580円



ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
公式ガイドブック
オールカラー・192頁・B6判
定価680円

ドラゴンクエスト
カレンダー'89
発売中

ドラクエI、II、IIIの名場面の数々を描き下ろしのオリジナル作品で再現！



オールカラー14ページ
内綴りブックタイプ
タテ27cm×ヨコ30cm

お求めは書店・有名デパート玩具売場で 定価1,000円

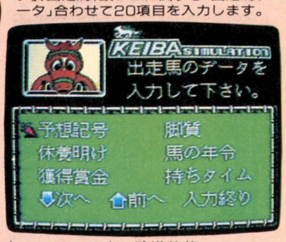
発売 ENIX 株式会社 エニックス
制作 ENIX Human Communication エニックスプロダクツ株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿8-20-2新宿アイリスビル4F TEL 03-369-8982

競馬予想の楽しみが、一つ増えました。

FAMICOM FAMILY

1 入力データは20項目。

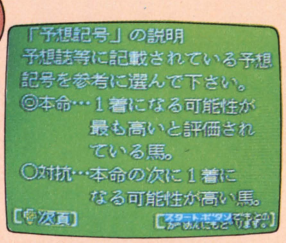
データは、競馬場に関する「コースデータ」、出走馬1頭づつに関する「出走馬データ」合わせて20項目を入力します。



コースデータ レースの設定・馬場状態・レースNo.・出頭数・天気

出走馬データ 予想記号・休養明け・人気・馬の年齢・獲得賞金・持ちタイム・前走タイム・馬体重・コース成績・芝成績・ダート成績・総合成績・負担重量・単枠指定

2 わかりやすいヘルプ機能。



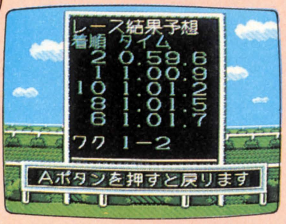
各項目ではデータを入力する画面の時、スタートボタンを押すと、その項目についての解説が表示され豊富なデータの入力を助けます。

3 レース展開が見える。



データを入力し終わると、いよいよレースが始まります。画面にターフビジョンとコース図が表示され順位やタイムの変化を刻々と表示します。

4 さてあなたの予想は？



レースが終わると、予想結果が表示されます。さて、あなたのねらった馬は何位になっているでしょうか？



4月 新発売

前日に全てがわかる

競馬データをファミコン入力
レース展開を画面でキャッチ!!

定価9,800円

KEIBA SIMULATION 本命™

ファミリーコンピュータ™用カセット

札幌 函館 福島 新潟 中京 阪神 小倉 中山 京都 東京 その他



あなたが、このソフトの結果予想を元に投票された全ての結果に関して当社は一切の責任を負いません。

Nichibutsu 日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530



ビクター音産のファミコン用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
いきなりの「ムチとロウソク」
涙と笑いのファンタジーアドベンチャーゲーム
かぐや姫の物語をモチーフに時代考証を無視した奇想天外、抱腹絶倒の面白さ。
何か面白いことはないかと諸国を旅する君に突然聞こえた天の声
「かぐや姫の頼みを聞いてあげてくれないか」
なぜか「ムチとロウソク」を手渡された君を待ち受ける冒険とは……
とくてん 12
コマンド
いどう みる
つかう とる
すてる きく
わたす !
ひとやすみ
たいりょく
「まあ、ニッパーサマ。あえて ほんとうに うれしいワ!」
かぐや姫伝説
絶賛発売中
2M+バッテリーバックアップ機能付き
希望小売価格 ¥5,900
Ⓒ1988 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
最高のサウンドで贈るRPGの傑作
イース
絶賛発売中
希望小売価格 ¥6,200
Ⓒ1988 日本ファルコム
Ⓒ1988 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元 Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200

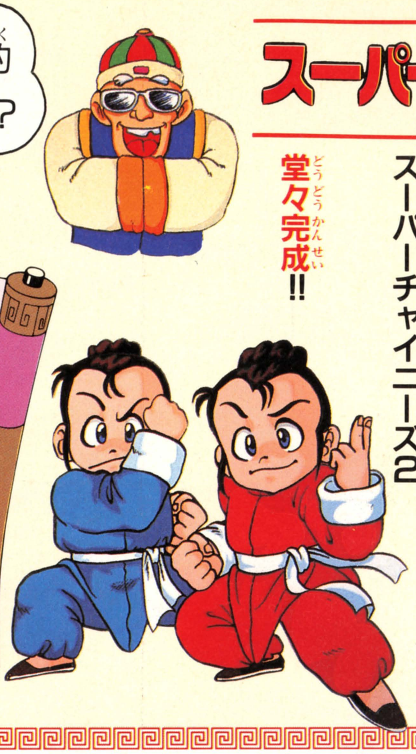
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

FAMICOM FAMILY

スーパーチャイニーズ2

おもしろRPG

'89年第一弾!!
2Mロムカセット
予価5900円



「こんなゲームを待っていた!!」
全国のファミコンファンから問い合わせ殺倒!!
期待どおりのおもしろさで
スーパーチャイニーズ2
堂々完成!!

おもしろゲームの王様だ!!

- 楽しさ2倍！2人同時のＲＰＧ！
- おもしろアイテムやカンフー技がいっぱい！
- イベントやギャグも見のがせない！
- ワイワイ楽しい運動会モードもあるぞ！

★ドラゴンキッド★

夢のゲームが続々誕生！

カルチャーブレーンから目が離せない！

CULTURE BRAIN™

'89年のラインアップを大公開！
まだまだビッグなプロジェクトが進行中

製作快調！
真の格闘アクション

新システム，
ニューアイディアを
ぎっしり詰め込んで，
本格格闘技の王者が
帰ってくる!!



構想2年！
壮大なアラビアンファンタジー……

空前のスケールで贈る
RPG巨編がいよいよ
姿を現わす…。
ーその時，新たなRPG神話が始まるー



ウルトラベースボール

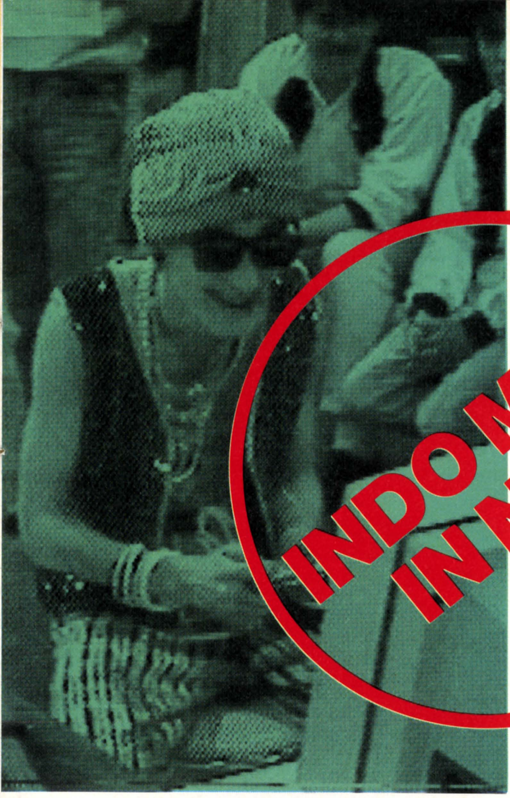
野球ゲームはこれで
とどめだ!!

秘

カルチャーブレーンが
やるからにはただでは
済まない!!
ファミコン野球に
何かがおこる!!


警告！
超弩級SFアドベンチャー接近!!
いよいよ来春3月発売!! 乞うご期待!!
エリーヌ・シュレマン
あっ！ロケットが飛んだ!!
すごい、グラフィックだ!!
すぎやまこういちのBGMが素晴しい!!
SFミステリー映画を
見ているような興奮!!
主人公「武麻速雄」
'89年度最高の話題作!!
探査1号機「コメット」
J·E·S·U·S
ジーザス
恐怖のバイオ・モンスター
FAMICOM FAMILY
ファミコン用カセット／価格5,900円
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
コンピューター室
▶1 かい
2 かい
3 かい
4 かい
エアロック
コメット内の廊下
ロボット「フォジー」
© キングレコード
探査2号機「ころな」
研究室
SKY LAB
JESUS
「ジーザス設計図ポスター」プレゼント!!
←左図の「ジーザス設計図ポスター」をアンケートに、お答えの方の中から抽選で500名様にプレゼントいたします。
★アンケート：❶あなたは「ジーザス」をごぞんじですか(㋑ハイ、㋺イイエ)❷㋑の「ハイ」と答えた方は何で知りましたか ㋑雑誌等（雑誌名を）㋺広告 ㋩TV「ファミッ子大集合」㊁その他（友人など）❸あなたの氏名、年令、職業、住所、電話をハガキに記入の上、応募券を貼って下記にお送り下さい。
★締切：昭和64年1月末日。当選発表は、発送をもってかえさせていただきます。
●発売元 キングレコード株式会社
★宛先：〒112 東京都文京区音羽2-2-2 アベニュー音羽 キングレコード㈱「企画開発室」宛
ジーザス設計図応募券 (64.1.FT)


ドラゴンクエスト
DRAGON QUEST
ファンタジア・ビデオ
イマジネーション
夢が、出現する。
SFXを駆使した映像とダイナミックなサウンドの極致が、1000万『ドラ・クエ』ファンの夢をかなえた。
ドラゴンクエストの発売元・エニックスの全面協力のもとに、映画を超えた映像、日本初の“ファンタジア”ビデオ誕生！
この壮大な冒険を体験せずに、もうドラ・クエは語れない。
大ヒット発売中！
特別価格¥4,800
カラー／ステレオ／43分
ビデオ・カセット：Beta 48QS85018、VHS 48ZS85018 各¥4,800 LD：'89.1.1発売予定 48LS85018 ¥4,800
製作・発売：株式会社東北新社／企画：株式会社ゼネラルプロダクツ／制作協力：株式会社ガイナックス／販売：株式会社CBS・ソニーグループ／監修：株式会社エニックス



あのスーパー変態ゲーマー“インドマン”を大NHKが取材!!



ＧＴＶってのはゲームを紹介してる月刊ビデオ（わたくしはその編集長）で、新作ソフトをすーいすいクリアするとこを撮影するためにプロのゲーマーのテクが必要なわけ。で「ファミコン虎の穴」というゲーマー軍団と専属契約を結んでるわけです。

ＧＴＶを見たことのないバータレのために一応説明しておくと、この「ファミコン虎の穴」というのはミスターＸという巨体の覆面ゲーマーが率いるプロ・ゲーマー組織なんだな。

ミスターＸをはじめとしてこいつらがヘンタイぞろいで、オカマだとか、××××中毒だとか、ロリコンだとか、大堀康祐だとか、あぶねーヤツラばかりなんだけど、んな中でも今、一番のヘンタイぶりを発揮してるのがこいつ⬆“インドマン”。

彼が「インドの山奥で修行してファミコンを究めマーシタ。特技は便所で用を足しながらカレーを食うことデース。」なんていいながら初めてＧＴＶ編集部にやってきたときにはビビッた（彼は普段でもターバンを巻いている）けど、ファミスタ日本選手権に出場させたら試合中にカレー食いながら全国３位に入賞しちゃっうわ、取材撮影でナムコに行ったときにはナムコの受付嬢を荒縄で縛っちゃうわ非常ベルはならしちゃうわ（ナムコさんその節は本当にごめんなさい）、ゲーム解説のビデオ・ジョッキーをやらせれば㊙用語を連発しすぎて使い物にならないわの大活躍。たちまちＧＴＶ読者からのカルト的人気を得ることとなりやした。

で、そんなある日、わたくしのとこにＮＨＫのディレクター氏から電話が入った。

夕方のイブニングなんとかって番組で“ゲーマー”という職業にスポットを当てたドキュメンタリーを作りたい、ついてはＧＴＶのインドマンさんを取材したい、とゆー話。どうやらウチにヘンなゲーマーがたくさんいる、というのをどっかのファミコン雑誌編集部から聞きつけてきたみたいだったが、インドマンが一体どんな人物かは全然知らない様子。早速わたくしとインちゃんは打ち合わせをしたのだった。

「ムコウは普通のゲーマーだと思ってるみたいだし、ＮＨＫじゃその格好は映してくれないんじゃない？」と、私。

「いや、取材の日に一日中インド人の格好をしてればそれを取材するしかナーイ」と、インちゃん。

「前にＮＨＫが取材に来たときは商品名はダメってんでＧＴＶのタイトルを全然出してくれなかったんだぜ」と、私。

「しゃべりの合間合間に“ＧＴＶ”って入れれば放送してくれるよーん」。と、インちゃん。

なワケでいよいよ取材当日。七色のハーレム・パンツと金ラメのベスト、ターバンという『夢工場ドキドキパニック』ファッションで待ち合わせ場所のＪＲ渋谷駅に来たインドマンをみたＮＨＫディレクター氏の顔は案の定、一瞬にして曇った。そしてカメラを前に「私の場合、普段は便所でゲームを練習してるのでＧＴＶ、試合のときもＧＴＶ、必ずカレーを用意してもらってＧＴＶ、思い出しながらＧＴＶ、・・・・」と話すインドマン。ディレクター氏の頬がヒクヒクと震えるのを私は見逃さなかった。

●ファミコン狼少年

"INDO MAN" PRESENTS

"INDO MAN" PRESENTS

＊ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

PC Engine



秘剣目覚めるとき、破壊の神が恐怖する。

神武伝承

3Dタイプのゲームでは初のフリー・フォワード・システム採用!!
壮快感を喚起する超スーパージャンプ!!
BGアニメーションの採用により、臨場感を増したゲームワールド!!

PCエンジン 4メガロム

HE system

3月末日発売予定 価格6700円



※画面写真は、開発中のものです。

株式会社ビッグ・クラブ
東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F
TEL03-398-8350

Human Hudson

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© 1988 HUDSON SOFT
FAMICOM FAMILY



「桃鉄(ももてつ)」を買うと「桃蓄(ももちく)」が当たる。



ひとつのゲームで2度ウレシイ。

「桃太郎電蓄」は、「桃伝」と「桃鉄」のゲームミュージックを1枚のCDにまとめたもの。これを、「桃鉄」を買ってくれた人の中から、合計1,000名に抽選であげちゃうぞ。応募方法はパッケージに入っている応募ハガキに必要事項を記入して、ポストに入れるだけ。〆切りは89年3月末日まで。当たったら、みんなに自慢しちゃえ！

クリスマス・お正月
みんなで乗ろう！

日本一周すちゃらかトレイン
桃太郎電鉄
好評発進中。

希望小売価格5,800円

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市南区鰻谷仲之町57番地 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・東北・名古屋・福岡


NEC
PC Engine EXCITING WORLD
七転八倒！激・感動。
闘いがある！夢がある！冒険がある！ありとあらゆる興奮と熱狂で
どんどん加速するPCエンジンのソフト群。リアルなビジュアル、エキサイティングなサウンドが
五感に激突するぞ。さあ、ターゲットはキミだ!!
SPACE HARRIER
スペース ハリアー
NECアベニュー
©SEGA 1986
好評発売中
PCエンジン初の4Mカード
希望小売価格6,700円
ゲームセンターで人気を呼んだ噂のシューティングゲームが遂に登場。
ドラゴンスピリット
DRAGON SPIRIT
ナムコ
©NAMCO
好評発売中
希望小売価格5,500円
これがロマンシングシューティングゲームだ。アリーシャ王女を救うために、さあ飛び立て！
あっぱれ！ゲートボール
ハドソン
©1988 HUDSON SOFT
好評発売中
希望小売価格4,900円
PCエンジンでゲートボールの醍醐味が味わえるぞ！メンバーを選んで勝負だ。
SON SON II
ソン ソン ツー
NECアベニュー
©NEC Avenue 1989
1月27日 発売予定
希望小売価格5,400円
あの悟空が大活躍する痛快冒険大活劇だ!!三蔵達を救出するために、さあスタート。
おもしろさをさらにパワフルに！周辺機器もドーンと充実。
ビデオ端子、ステレオ端子出力の
AVブースター
標準価格3,500円
連射ができる
ジョイントコントローラー・ターボパッド
標準価格2,680円
コントローラーが5つつなげる
拡張アダプター・マルチタップ
標準価格2,480円
操作性バツグンの
ターボスティック
標準価格6,800円
VIGILANTE
ビジランテ
アイレム
©1988 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED
1月14日 発売予定
希望小売価格6,300円
究極のカンフーアクションゲームの登場だ！ さあ、マドンナを救いだせ。
ハニー イン ザ スカイ
フェイス
©1988 FACE
1月 発売予定
価格未定
360度、大回転の迫力!!新タイプのシューティングゲームがオリジナルで登場。
PC Engine
HE system
ダンジョン エクスプローラ
ハドソン
©1988 HUDSON SOFT
1月 発売予定
価格未定
なんと5人まで同時プレイが楽しめるマルチプレイヤーアクションゲームの登場だ！
YAKSA 神武伝承
ヤシャじんむでんしょう
ビッグ・クラブ
©ウルフチーム/ビッグ・クラブ
1月 発売予定
価格未定
これが3Dシューティングゲームの決定版だ！ 壮大な歴史を舞台に君は今、熱くなる。
ピーシーエンジン
PC Engine
標準価格24,800円
DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



NEC
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
しゃべる！540メガバイト。
どうだ！ 540メガバイトの大容量。
CD-ROMディスク1枚の中に入るプログラムは最大540メガバイト。なんと、これまでのゲームの約2000倍。大容量がアニメなみの超リアルビジュアルを実現した。
ゲームはもちろん、聞けるぞ！音楽。
ゲームのBGMはCDのハイファイサウンド。キャラクターのことばも、合成音でない生の声が聞けるぞ。ゲームをしないときは音楽用CDソフトも再生できる。
CD-ROMディスク第1弾同時発売!!
No・Ri・Ko
小川範子
©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV
ゲームを超えたニューADV！
範子との初体験デートストーリー。
12月4日発売
標準小売価格4,980円
FIGHTING STREET
©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM
世界5か国10人の敵と闘う
大迫力アクション！
12月4日発売
標準小売価格5,980円
CD・ROM² システム
標準価格‥‥¥59,800
CD-ROMプレーヤ ¥32,800
インターフェイスユニット‥‥¥27,000
(システムカード‥‥‥付属)
PCエンジン(別売)‥¥24,800
五感が総毛立つ。ゾクゾク続くソフト群。
ビックリマン大事界(ハドソン)…'88 12月発売予定
コブラ(ハドソン)… 来春発売予定
天外魔境(ハドソン)… 来春発売予定
HE system
無敵(むてき)のスーパーマシン ロムロム。
絶賛発売中！
INTERFACE UNIT
CD-ROM²
PC Engine
HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

FSⅡは友だち!!あなたの目を守ります!

大好評!半額キャンペーン実施中!!

7日間無料使用OK!効果なければ返品自由!!

アドベンチャーゲームの好きなぼくは どうしても長時間テレビに向かってしまい、目がつかれて目薬をつけながらゲームをしていたが、このTVフィルターFSⅡをつけてからはぜんぜん目がつかれないで 目薬をつけないですんでしまいってでもうれしかった。これで横浜港連続殺人もバシバシできる。やったぜー!!

埼玉県北本市山中40　小峯賢治くん
おたよりありがとう。FSⅡ担当　植田

ヤァー、ぼくマイケル。FSⅡを使ってるかい。このFSⅡは、ほんとにいいよ。ぼくもFSⅡをつける前は、まぶしくてRPGの文字や小さなかくれキャラが見づらく、目がチカチカして、ゲーム後、目が痛かった。でもFSⅡをつけてからはうそのように文字やキャラがよく見える。目もチカチカしないし、痛くない。高得点も出るので「イッセキニチョウ」いや、それ以上だネェ。

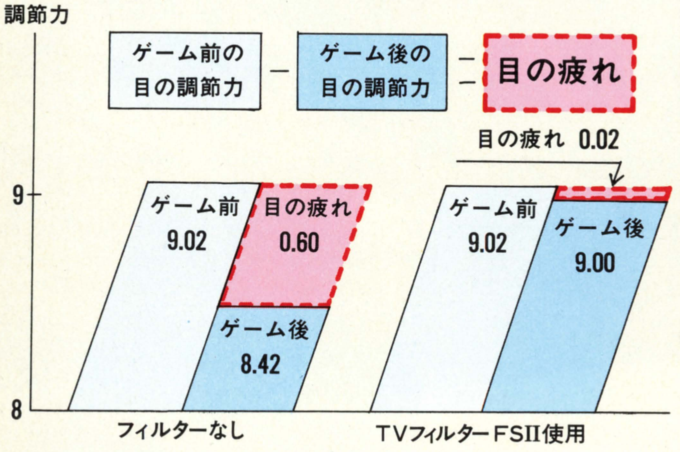
ファミっ子大集合に出演中!!
マイケル君



TVフィルターFSⅡの実験データ

● 1988年8月　聖マリアンナ医科大学眼科測定

目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、"目の疲れ"の度合が、わかります。ゲームを60分連続して行なった場合、TVフィルターFSⅡを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、フィルターは「目を守る」役目を果たします。　（被試験者5名の平均データより）



■目に有害な紫外線を画面から100%カット
■目に有害度の強い可視光線を約75%カット
■近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
■ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
■TVフィルターFSⅡは脱着ワンタッチ!
※仕様は予告なく変更することがありますので、ご了承下さい。

型名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円
特別注文	● 22・23型用 定価14,000円 → 7,000円	● 24・25型用 定価15,000円 → 7,500円	● 26・27型用 定価16,000円 → 8,000円	● 28・29型用 定価17,000円 → 8,500円

送料400円は、別途いただきます。代金支払方法は、7日間使用し、お気に召しましたら同封の払込み用紙で郵便局から、1月10日までに代金をお送りください。万一お気に召さないときは、返品できます。返送料は、自己負担でお願いします。2枚以上注文される場合は、代金は商品と引きかえになります。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSⅡを申し込みます
希望する型名（　）
● 郵便番号・住所
● 氏名・㊞・年令
● 電話番号

40円
〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15
㈱サンクレストJPT係

電話で

※12月29日〜1月3日まで、ハガキ注文のみ受付けいたします。

東京 03-818-5511
大阪 06-303-4152
㈱サンクレスト

東京　平日・日・祭日 午前10時〜午後6時
大阪　平日／午前9時〜午後7時　日・祭日／午前9時〜午後6時

●ドラゴンクエストはエニックスの商標です。
©1988エニックス、バードスタジオ、アーマープロジェクト、チュンソフト

みなさん、ありがとう！

第30回 日本レコード大賞 特別企画賞受賞

ドラゴンクエスト







組曲ドラゴンクエスト
CT：KSF1476 ¥2,500
LP：AY25-5 ¥2,500
CD：BY30-5121 ¥3,000

ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストII
〜悪霊の神々〜
CT：KSF1486 ¥2,500
LP：AY25-6 ¥2,500
CD：BY30-5136 ¥3,000

交響組曲
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
CT：KLA1576 ¥2,800
LP：AY30-1〜2 ¥3,000（2枚組）
CD：BY30-5181 ¥3,000

ゲーム感覚で聴ける楽しいクラシック。

ファミリー・クラシック・コンサートより
組曲 動物の謝肉祭〈サン・サーンス〉
／ピーターと狼〈プロコフィエフ〉
構成・お話／すぎやまこういち
CT：KSZ5633 ¥2,000 CD：BY28-5058 ¥2,800
● 指揮／十東尚宏
● 演奏／N響弦楽合奏団 ピアノ／梅村裕子、山野井千津
ファミリー・クラシック・オーケストラ（N響メンバーによる）
（第1回ファミリー・クラシック・コンサート'87・8・20 サントリーホールライブより
第2回ファミリー・クラシック・コンサート'88・8・29 ゆうぽうと〈簡易保険ホール〉ライブより）
● 解説書付

好評発売中



みんなは、「クラシック音楽」って聞いたことあるかな？「聞いてるとねむくなるんだもん」なんて人もいるかもしれないね。でも、本当はとっても楽しくって、面白いものなんだよ。このCD（テープ）の中の音楽は、お話も入っていて、家族や友達みんなでゲームをやっている感じで聞けて、たいくつしないんだよ。みんなも、これを聞いたら、クラシック音楽は、もう友達だよね。 〜すぎやまこういち〜

欲しい！と思ったら今すぐ近くのレコード店さんへ急ごう！

アポロン音楽工業株式会社
〒160 東京都新宿区若葉1-5 TEL.03-353-0191(代)
●お問合せは第3制作部まで



SEGA
パワー爆発！レベルが違うぞ!!
ALEX KIDD 天空魔城
難関突破だ、ジャンケンポン！
2メガ 5,500円 標準小売価格 1月下旬発売予定
おそ松くん
©フジオ・プロ/講談社・スタジオぴえろ
はちゃめちゃ劇場
16ビットのハイパワーを背景に、おそ松くんのキャラクターたちが総出演。ドタバタ・ギャグの超話題ゲームダヨ〜ン！
ギャグと冒険のアクション・アドベンチャー！
2メガ 5,500円 標準小売価格 12月下旬発売予定
大好評発売中
メガドライブカートリッジ
獣王記 4メガ 5,800円 標準小売価格
スペースハリアーII 4メガ 5,800円 標準小売価格
スーパーサンダーブレード 4メガ 5,800円 標準小売価格
超大型ゲーム続々登場!!
メガドライブカートリッジ
●ファンタシースターII
●スーパー大戦略
●スーパーリーグ(仮称)
●スーパーサッカー(仮称)
●ランボーIII
●いとう せいこう
POWER 1 先進の画像処理技術で ビジュアルショック！
POWER 2 16ビットパワーの スピードショック！
POWER 3 FM音源＋PSG音源＋PCM音源で サウンドショック！
時代が求めた16ビット
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
►16ビットをメインにしたツインCPU搭載►10音1ノイズのサウンドを響かすトリプル音源採用►ゲームレベルを高めるツインスクロール機能装備►操作性抜群の4ボタン(3トリガー)コントロールパッド1個標準装備(コントロール端子2個付)
セガ・メガドライブ 標準価格¥21,000
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは
東京都大田区羽田1-2-12 〒144 電話03(742)7068 本社お客様サービスセンター
ビジュアル・サウンドショックキャンペーン実施中！
今、「獣王記」をお買い求めになりますと、CDV「メガドライブ・スペシャル」かCD・ミュージックテープを抽選でプレゼント！
応募の締切：1989年1月15日(当日消印有効)
セガのゲームサウンドを集結!! S.S.T. BAND LIVE メガドライブ スパークリング1989
●コンサート開催決定●
2月9日(木) 東 京：厚生年金大ホール 17:00開場
2月11日(土) 名古屋：フレックスホール 15:00開場
2月12日(日) 大 阪：厚生年金中ホール 15:00開場
当日会場では、楽しいイベントが盛りだくさん！
●応募方法 官製ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号、希望会場を明記して、下記宛先迄ご応募ください。抽選で、1,750名様をコンサートにご招待いたします。
●宛先 〒144 東京都蒲田郵便局私書箱35 (株)セガ・エンタープライゼス H・E事業部 メガドライブ スパークリング係
●応募の締切：1989年1月15日(当日消印有効)
※当選の発表は招待状の発送をもってかえさせていただきます。
詳しくは
セガテレホンサービス 東京：03(236)2999 大阪：06(333)8181
マスターシステム・マークIIIのゲームソフトが遊べるメガアダプター新発売。

POWER DRIFT & MEGA DRIVE

G.S.M. SEGA 2



世界初のゲームミュージックライブバンド S.S.T. BAND 第2弾

体感ゲーム「パワードリフト」「16BITスーパーマシンメガドライブ」のサウンドを中心に収録タイム60分を超えるセガ超大作登場。

- ◆ゲームミュージック初のピクチャーCD(CDのみ)
- ◆パワードリフト楽譜、S.S.T. BAND解説書
- ◆予約特典B2ポスター

収録曲

1. POWER DRIFT(LIKE THE WIND ARRANGE VERSION)
2. PHANTASY STAR II (OPENING THEME ARRANGE VERSION)
3. SPACE HARRIER II (A LEGEND OF HARRIER ARRANGE VERSION)
4. 獣王記(CLOSED IN UPON ME ARRANGE VERSION)
5. ALEX KIDD天空魔城(ORIGINAL VERSION)
6. SUPER THUNDER BLADE(MEGA DRIVE ORIGINAL VERSION)
7. POWER DRIFT(ORIGINAL VERSION)
8. SCRAMBLE SPIRITS(ORIGINAL VERSION)
9. DYNAMITE DUX(ORIGINAL VERSION)

CD:D28B0010 ¥2,800 CT:25P50010 ¥2,500

12/28 ON SALE

SCITRON INFORMATION

1. この商品(CDミュージックテープ)に封入のアンケートハガキを応募下さった方から抽選で300名様にメガドライブソフト「獣王記」「アレクの天空魔城」のいずれかをプレゼント。
(応募締切：1989年1月31日当日消印有効　プレゼントの発表は、発送をもって換えさせていただきます)

2. S.S.T. BAND LIVE
「メガドライブ スパークリング1989」開催!!
2/9(木)東　京：厚生年金大ホール　17：00開場
2/11(土)名古屋：フレックスホール　15：00開場
2/12(日)大　阪：厚生年金中ホール　15：00開場
その他、ビデオコンサートやゲーム大会、大抽選会など楽しさいっぱいのスペシャルイベントです。
【応募要項】
官製ハガキに住所・氏名・年齢・TEL・希望会場を明記の上ご応募下さい。抽選で合計1750名様(東京1,000名、名古屋250名、大阪500名)をイベントに御招待致します。
宛先　〒102東京都千代田区九段北3-3-5
【株】ポニーキャニオン 映像制作事業部
サイトロンレーベルメガドライブ スパークリング㊡係
〆切：1月15日当日消印有効。なお、御招待状発送は、1月末になります。
詳しい情報案内は下記テレホンインフォメーションまで
サイトロンテレホンインフォメーション　東京03-236-4000　大阪06-210-9799

SCITRON

SCITRON & ART INC. サイトロン・アンド・アート㈱ TEL.03-498-7273
PONY CANYON INC. ㈱ポニーキャニオン 映像制作事業部 TEL.03-221-3151

ASCII HARDWARE

ASCII STICK Engine

アスキースティックエンジン

君のPCエンジンに
強力ジョイスティック登場。

ジョイスティックと言えばアスキースティック。定評あるジョイスティックにPCエンジン専用が登場。初のスローモーション機能が、苦手のアクションゲームやシューティングゲームの攻略に威力を発揮。もちろん毎秒30発の強力連射は目をみはるすごさ。新発売になるナムコの「ドラゴンスピリット」なんかこれさえあればゲームセンターそのままの迫力。PCエンジンユーザーに贈るアスキーの自信作だ。





ゲームセンターでおなじみのパワーアップタイプのシューティングゲーム「ドラゴンスピリット」。ドラゴンを操り、敵をひたすら倒し前進するという、PCエンジンファンにまたひとつすごいゲームがやってきた。アスキースティックエンジンで君の腕を見せてくれ。

©株式会社ナムコ



新発売

アスキースティックエンジンのすごさがこれだ。

1. **8方向ジョイスティック** 〜〜〜 たて、よこ、ななめ、好きな方向にキャラクターを動かすことができる。
2. **連射コントローラー** 〜〜〜 連射のスピードを調整。ゲームに合わせてちょうどよい連射スピードに調整できる。
3. **スロースイッチ** 〜〜〜 ゲームに連続的にポーズをかけることで、スローモーションになる。（RUNでポーズがかけられないゲームなどは、不可。）
4. **モニターランプ** 〜〜〜 ボタンを押すとこのランプが赤く点灯、また連射スピードに合わせて点滅する。
5. **重量を加えた使いやすい設計。** 〜〜〜 手になじむように、超薄型で設計。

標準小売価格**5,900**円

●このジョイスティックはPCエンジン専用のものです。

PC Engine

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

Wizar

ウィザー
リルガミン
完成

ゲームカセット HSP-13

●2メガROM＋バッテリーバック

●ターボファイル対応 1F TURBOFILE ●標

※特に13才以上の青少年にオス

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


FAMICOM FAMILY
ードリィII
ンの遺産
1989年2月
発売予定
アップRAM
準小売価格 6,500円
スメ。
LEGACY OF
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー



西村京太郎・ミステリー
KYOTARO-NISHIMURA MYSTERY SERIES
IREM NEW SOFT・VIGILANTE™
PCエンジン用ハイパー・アクションゲーム
1月14日発売予定 予価6,300円
任天堂 ファミリー コンピュータ用 ゲーム・カートリッジ
予価6,500円 IF 11
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
C 1988 IREM CORP.
事件メモから犯人像を探れ！
地道な聞き込みが捜査の鍵を握る
指紋照合でアリバイを崩せ！
動かぬ証拠でホシを追いつめろ
3刑事を呼び出せ！
連携捜査が事件解決を早める
発見者
私立探偵井村恭介、疾走する列車内で殺害される。
第二現場・川原
第2の謎を呼ぶチンピラ加藤武の他殺事件
アイドル：広森明美
事件の裏に潜んでいたアイドル歌手の過去。
1月20日
新・事・件・発・売
総額400万円
第2弾
西村 京太郎・原作
お年玉プレゼント！ 1万円を200名様に!!
巧妙に仕組まれた時間のトリックをあばく、原作トラベルミステリー。
問題
アイレムの新しいソフトは
○○○トレイン殺人事件
○○○の中にカタカナを入れて下さい。
応募方法
好評につき締切日を延長しました。
★ディスクライター設置店に置いてある「ブルートレイン殺人事件」のカタログについている応募券を必ず貼って下さい。
★○○○の中に入るカタカナをハガキに書いて、住所・氏名・年齢・学年又は職業を書いてお送り下さい。
★未成年の方は必ず保護者の氏名を書いて下さい。
★宛先・〒561 豊中南郵便局私書箱40号 D.M.S
「アイレムブルートレイン殺人事件」係
★1989年2月20日〆切 発表は発送をもってかえさせていただきます。
応募券が必要！
1人1口以上は
無効です。
Innovations in Recreational Electronic Media
irem
IREM CORPORATION
アイレム販売株式会社
06・534・1060
〒550 大阪市西区西本町1-11-9
岡本興産ビルアイレム・パーティ係
ブルートレイン殺人事件™



IREM NEW SOFT・ブルートレイン殺人事件 1月20日 新・事・件・発・売
西村京太郎・ミステリー/ファミリーコンピュータ・ゲームカートリッジ3メガROM予価6,500円
PC Engine
スーパー・バイオレンス・アクション
〈ビジランテ〉。
期待に震えて待ってな。
ダサい奴はどよく吠える。
震えて、待ってな。
1月14日発売予定
予価6,300円
© 1988 IREM CORP.
愛するマドンナがさらわれた！素手とヌンチャクで悪のローグス団に立ち向かうビジランテのスーパーバトルストーリー。
Innovations in Recreational Electronic Media
irem
IREM CORPORATION
アイレム販売株式会社
06·534·1060
〒550 大阪市西区西本町1-11-9
岡本興産ビル アイレム・パーティ係
PCエンジン用ハイパー・アクションゲーム
VIGILANTE
ビジランテ
TM

ASCII SOFTWARE



アスキーオリ

そのベコミッシ

南青山ヤン

ベストプレープロ野球ファンの皆さん、こんにちは。前号では、アスキーリーグ規定の一覧表を一挙公開し、オリジナル球団の選手データ作成についてお話ししたけれども興味をもってもらえたかナ？ そこで今回はいよいよ〝南青山ヤンキース〟をご紹介しましょう。これは、もう皆さんご存知の〝そのベコミッショナー〟が自らデータを作成したアスキーHSPチームだ。ハッキリ言ってスゴイチームだョ。チームの選手はHSPのメンバーがモデルになっている。それではさっそくいきましょう。

ズラリそろった南青山ヤンキース選手データのラインアップ！

チーム名	南青山ヤンキース	監督名	そのべ
カラー1	白 (灰) 淡青 桃	カラー2	赤 緑 紫 茶 橙 黒 (紺) 青

投手　※ 先…先発 継…中継 抑…抑え

※	選手名	投法	タイプ	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	回復
先	かわおか	Ro	B	158	E	B	B	A	B	28
先	はしもと	Lu	D	128	A	B	A	B	A	26
先	み た	Ro	C	136	B	A	B	B	B	26
先	わたなべ	Lo	A+	148	A	B	B	B	C	26
先	ゆきなが	Ru	A	140	C	C	C	C	C	20
継	せ き の	Ro	B	142	D	D	C	C	D	22
継	さ か い	Ro	C	134	C	C	D	C	C	24
継	まつしげ	Lo	A+	132	B	D	E	C	D	24
継	き く ち	Ro	D	128	C	D	E	D	B	22
抑	あきもと	Ro	D	130	B	B	C	B	B	26
抑	すだピン	Ro	B+	150	B	B	B	A	A	30

野手　※ 開幕オーダーの守備位置

※	選手名	打	タ	C123SO	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左	打撃指
8	こ い け	B	P	・・・・・A	B	A	B	B	B	B	C	+1	0	320
4	かがまる	L	S	・・B・C・	C	B	B	C	B	A	D	0	−1	290
9	おおしま	B	S	・・・・・B	B	B	B	B	B	C	B	0	0	300
5	の む ら	R	P	・D・C・・	C	D	C	B	B	D	A	+2	+1	330
3	シューチン	R	P	・C・・・D	D	E	D	B	B	E	A	0	+2	280
7	ひ る ま	L	S	・・・・・B	C	C	C	C	B	C	C	+1	−1	290
6	おーみち	R	S	・・C・A・	B	B	C	C	B	B	B	0	0	270
2	いちがや	R	P	A・・・・C	A	C	C	C	B	C	C	0	0	260
ー	うえきよ	R	P	・B・・・C	D	E	D	B	D	D	B	0	+1	270
ー	し ん ぽ	L	S	・・・・・D	E	D	B	B	C	D	C	+1	−1	280
ー	は ち や	B	S	・E・C・・	E	C	C	C	B	C	D	0	0	260
ー	さ い だ	L	P	・・・・・B	B	E	D	C	D	D	D	0	−1	250
ー	ほ り い	L	S	・B・D・・	D	D	C	D	E	B	E	−1	−2	240
ー	いしわた	R	P	・・CCC・	C	E	D	C	E	D	D	−1	0	250
ー	さ と う	R	P	C・・・・・	D	E	E	E	D	D	E	−1	0	230
ー	も り た	R	S	・・EEE・	E	B	E	E	E	E	E	−2	0	230

そのべコミッショナーのデータ分析

各項目を平均的に良くするのではなく、それぞれのデータにメリハリをつけよう。

右のエースかわおかは速球一本槍、左のはしもとは軟投派と全く対照的な左右のエースに加え、コントロール抜群のみた、バランスのとれたわたなべ、とそれぞれ特徴を持つ先発の4本柱。それと完璧な抑えの切札すだぴんで投手力は万全だ。どの項目も平均的に良くしようとすると無理が生じるので、このように各データにメリハリをつけるのがポイントと言える。攻撃陣では1番バッターに足、2番に巧打、クリンナップに長打とまずはセオリー通り。1番のこいけの長打力をCに、信頼性を＋1にしているのは好みの問題にもなるが、核弾頭としては脅威の存在になるだろう。5番の外人シューチンには一発だけを期待して6番に信頼性のあるひるまを置いたのもミソ。控えではうえきよ、しんぽが左右の代打の切札。代走専門にもりた、守備固めにほりい、さいだとスペシャリストを配置して全体のチーム力で勝負する野球を目指す。ハッキリ言ってかなり強いよ。

ベストプレープロ野球連載企画第2弾

ジナルチーム
ョナーが作った
キース登場。





南青山ヤンキースのオーダーを紹介しよう。



1番レフト／こいけ●26歳●出身地／埼玉
足が速くて外野の守備もいい。塁に出すとかなり、うるさい選手。



2番セカンド／かがまる●年齢不明●出身地／神奈川
非力ではあるがバッティングのセンスは抜群。ただ少し個人プレーに走る傾向がある。





4番サード／のむら●26歳●出身地／東京
このチームの主砲だ。一発の破壊力はあるが三振も多いためか成績がいいわりには印象がうすい。

3番ライト／おおしま●30歳●出身地／北海道
特に目立った穴がなく、なんでもこなせるオールラウンドプレーヤー。

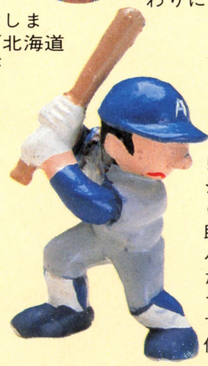




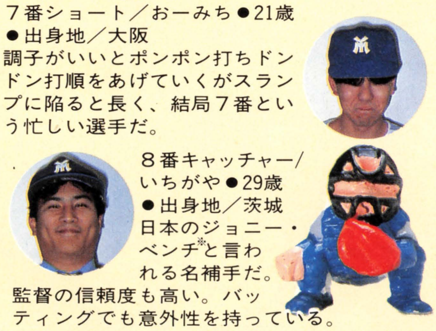
6番センター／ひるま●23歳●出身地/九州
ナイターでもひるまという様に明るい性格でチームをもりたてる。



7番ショート／おーみち●21歳●出身地／大阪
調子がいいとポンポン打ちドンドン打順をあげていくがスランプに陥ると長く、結局7番という忙しい選手だ。



5番ファースト／シューチン●34歳●出身地/ドミニカ
助っ人外人選手。パワフルヒッターだ。外人特有のムラッ気があるがまずまずギャラ分の働きはしている。



8番キャッチャー／いちがや●29歳●出身地／茨城
日本のジョニー・ベンチ※と言われる名補手だ。監督の信頼度も高い。バッティングでも意外性を持っている。



右のエース／かわおか●28歳●出身地／埼玉
158kmの球速を武器に直球一本やり。そのため打たれ出すと歯止めがきかない。一説には腰に爆弾(?)をかかえているとか。



抑えの切り札／すだピン●24歳●出身地／台湾
押しも押されぬ抑えの切り札。チームが危なくなるとリリーフカーに乗ってブチブチ言いながら登場する。

※米大リーグシンシナティ・レッズの名捕手。すでに引退。

さて、皆さん2回にわたってのこの連載企画はいかがでしたか？自分でもデータを作ってみようと思った人も多いのではないかナ。

もう、さっそく選手データの作成に取りかかっている人もいるかもしれない。とにかく、選手データを作るというのはかなり難しいし、根気もいる。どうすれば強いチームになるかは一概には言えないけど、この南青山ヤンキースやプロ野球球団のデータを参考にしながら作ってみよう。ただし南青山ヤンキースはかなり強いので、他のプロ球団に対しては圧勝してしまう。そこで、ヤンキースを参考にしたデータをキミの友だちにも作ってもらい、キミたちだけのオリジナルチームによるペナントレースをやってみてはいかが!?オススメだよ。

キミも友だちもいっしょに、〝データを作る〞楽しさを味わおう。ところで、選手データを作成した人は、ぜひ感想や疑問などあったら、それを官製ハガキに書いて送ってください。多かった質問には、そのベコミッショナーがまた本誌広告頁でお答えしちゃう予定だよ。その他、そのべへの激励のお便りも待ってます。

あて先は次の通り
〒107-24
東京都港区南青山スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー PMG
「そのべのなんてったってベストプレー」係まで
ヨロシク！


ASCII BOOK
緊急発売!!
ぎゅわんぶらあ
自己中心派
のすべてがわかる本
ぎゅわんぶらあ自己中心派の
攻略本はこれ一冊!
登場全24キャラクターの
打ち方の傾向とその
対策がここにある!
話題の麻雀ゲームの
すべてがこれで
わかる!
ファミリーコンピュータ
POCKET BANK
ぎゅわんぶらあ自己中心派のすべてがわかる本
これ一冊で、究極のぎゅわんぶらあ
への道へまっしぐら!
全登場24キャラクターを完全解説!
自己中心的雀士への徹底ガイド
ファミコン通信 編集部 責任編集 アスキー出版局
ファミコン通信編集部責任編集
¥380(〒200)新書版・64頁
©片山まさゆき、講談社 ヤングマガジン
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー



ASCII BOOK
ロールプレイングゲーム
Wizardry®
ウィザードリィ
本物は強い！圧倒的人気に応えてサプリメント制作開始！
ウィザードリィロールプレイングゲームの世界はまだまだ広がる！
「ウィザードリィロールプレイングゲーム」は、基本セットだけでも十分に楽しめます。しかし、新しいシナリオ、世界の設定、新ルールなどが広がれば、さらに楽しめるようになるのです。
もちろん、そのあたりのサポートにも手抜かりはありません。まずは、サプリメントを次々と発売する予定です。
サプリメントとは、新シナリオ、ワールドガイドなどを網羅した副読本であり、これがあれば自分でシナリオを作るときにも、役に立つことうけあいです。
それでは、まずは1989年1月に発売されるサプリメント01の紹介をいたしましょう。
【ウィザードリィ ロールプレイングゲーム サプリメント01「ダロスの盾」】
新シナリオ「ダロスの盾」
このシナリオは、レベル1のキャラクター向けの、ミニ・キャンペーン・シナリオです。オープンフィールド・アドベンチャーを組み合わせた、ストーリー性豊かなシナリオです。
マスタリング・ガイド
これは、またゲームマスターをすることに慣れていない人のための、マスターとしての心得を伝えるものです。シナリオの作り方や、モンスターの設定の方法、新しい魔法のルールなどを詳しく記すものです。
ワールド・ガイド
「ウィザードリィ」の舞台となる城砦都市リルミガンの周りはさまざまな国があります。新しいシナリオを作るためには、このゲームの世界について詳しく知っていなければなりません。そのために、今回は侍や忍者が生まれた謎の国「ヒノモト」について解説します。
ゲーム・リプレイ
リプレイとは、あるシナリオでのプレイの模様をストーリー風に書いたものです。実際にどのようにプレイしていいかわからない、他の人はどのようなプレイをしているのか知りたい、という人はぜひこれをお読みください。もちろん、読むだけで楽しいことは保証します。
コンピュータゲーム・レビュー
コンピュータ版「ウィザードリィ」の最新作「ウィザードリィ4」のゲームレビューを、なんと安田均氏が執筆。「ウィザードリィ4」のおもしろさがよくわかります。
●●
その他にあっと驚く記事や役に立つといが満載されています。読んでおもしろく、なおかつ役に立つという、雑誌スタイルの新しい形のサプリメントなのです。
ウィザードリィ ロールプレイング ゲーム
サプリメント01「ダロスの盾」
発売時期：89年1月下旬（予定）
小売希望価格：2,800円（予定）
形式：ブック・スタイル
作：安田均とグループSNE
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ株アスキー書籍営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー



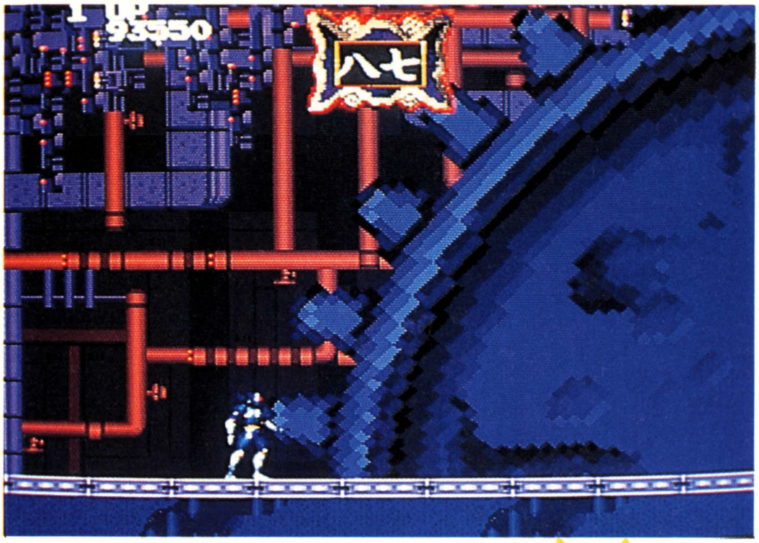
怪獣ひでごんす

やったぜ!! レッカー移動!!

ビデラゲーム通信 59

またレンタカーを借りて、ドライブしまくって、朝、部屋に帰ってネリに入ったワタシ。昼すぎに目が覚めて、じゃ、もうひとっ走りしてくるかな、と思ったら、お!! 止めたハズのところにクルマがない、たしかここに置いたハズなんだけどなあ、と思って道路を見れば……。あーあ。

サムライハラキリフジヤマ(寛美)

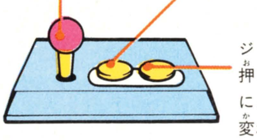




ビデオソフトの『未来忍者』とほぼ同時期に発表されるのが、このビデオゲーム版『未来忍者』だ。まぁ、詳しいストーリーは、ビデオを買うなり借りるなりして勉強してくれ。ひと言で言っちゃうと、白怒火(アンタ)が、敵本拠地へ連れ去られたサキ姫を救うという、よく聞くパターンだけど、注目するところは山ほどある。

操作方法

白怒火をコントロールするということは、サキ姫を救わなきゃいけないということで……。うーん、こいつは大きな使命を引き受けちゃったよーん。



左右にレバーを2回入れると白怒火はダッシュするのだ。

遠い敵には手裏剣。近い敵にはカタナを使う。自動ショット。

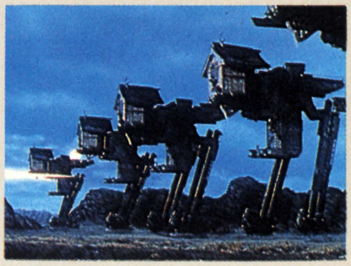
ジャンプボタン。押している時間によって高さが変わるのだぞ。

ビデオなども好評発売中!!

さて、その気になるビデオなんだけど、全国で絶賛発売中だ。上映時間は73分、価格は12800円でポニーキャニオンから。もちろん、もう観た人も多いでしょ。ゲーセンへ走る前にビデオを観てどういうモノなのか、ちょこっと噛っておくだけでも、かなり違ってくるハズだ。ま、とにかく観てみてよ。

➡おっ、忍者だ、忍者。これ見て日本の忍者はこんなのだ!! とカン違いするガイジンが出るだろう。





⬅なんか、『スターウォーズ』で見たことある気がするんですけど。気のせいだよな、きっと……。

アイテム

力の玉



⬅画面中央に漢字で書いてある、ヒットポイントがある程度回復するアイテム。見つけたら必ず欲しい。

技の玉



⬅1個しか投げられない手裏剣を3個同時に投げることができる。ただし、数が決まっているのだ。

砕の玉



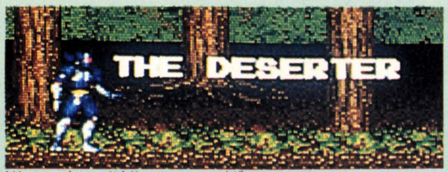
⬅"砕く"という字だからだいたい予想がつくでしょ。そ、画面にいる敵が全滅しちゃうのだ。スゴイ。

祈の玉

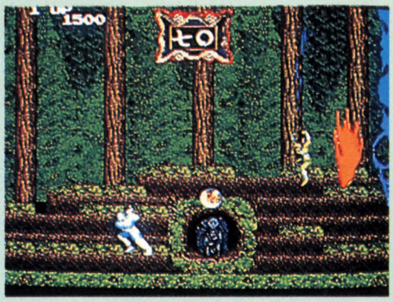


⬅一定時間、敵が半分の大きさになっちゃうのだ。もちろんこの間は無敵。さわってもへっちゃら。

ダイナミックなジャンプを味わえ!!



昔のT社の忍者ゲーム『影の〇〇』をイメージさせる画面だ。ズイズイっと右へ進んでいけば、百足丸をひき連れて、稲荷が出てくる。ビョーンと自分の身長をのばして向かってくる稲荷はとってもユカイな奴で、できればワタシとしてはお友だちになってみたい、という気持ちだ。



➡一見なんの変哲もない画面だけど、ホントのところはどうでやんしょ?



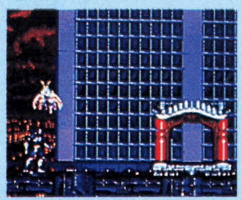
⬅どーでもいいけど、こんなに伸び縮みしないでよ、こっちだってオドロくじゃないのよ。

アップダウンのカンジがとてもいい



新宿副都心を思わせるラウンド2。どのくらいのスピードでアップダウンしているのか、わからないくらいに速いエレベーターでビルの頂上にいる鎧武者を倒す。ビルの谷間からしゃちほこが見えるってことは、ここはひょっとしたら名古屋? じゃあ、ナゴヤ球場でひと試合。

これに乗るのだっ!!



⬆この鳥居みたいなのがエレベーター。雨ざらしみたいだ。



⬆サンシャイン60のエレベーターよりも速いスピードだ。



⬆で、上におわしますのが鎧武者。では、いざ、勝負。弁慶と牛若丸みたいでカッチョイイ。

未来だから砂漠にも忍者なのだ!?



空に書かれる、〝心鷲士気旧門〞ののろしは何を意味しているんだろうか? どーも、このゲームには不可解なことが多くていかん。まあいい。どうやら映画を見ればわかるらしい。虫に皇と書いて蝗と読むらしい。蝗丸を倒せばラウンドクリアー。いやー、勉強になるゲームだ。

砂漠を駆けぬけろっ!!



⬆砲弾に見向きもせずに、ひたすら走る。なにごとも走ることから始まるのだ。がんばれ、ボクらの未来忍者っ!!

ダークダックスショー!!



⬆クリスマスにおなじみ、ダークダックス。あのノドを聞かないと1年が終わらない人も多い(うそ)。

たてにまわる部屋なんて初めて!!



うっひゃーっ!! と見た人が絶対オドロク、このラウンド4。ぐるぐるまわる大小の歯車にオドロキ、部屋全体がぐるぐるまわっちゃう炉心部にはもっとオドロキ。自分の下にあった床がぐるっと90度回転して壁になってしまうのだ。こんな仕掛けは、どこの遊園地にもなかったぞ。

まわるまわる お部屋がまわーる

これはさすがにアッ!! という声をあげてしまった回転機能。こんな風に横から見た絵を回転させるとは、うむ、神をも恐れぬ大胆さ。あっぱれ!!

➡こうやってぐるりんちょとまわるんですよ。



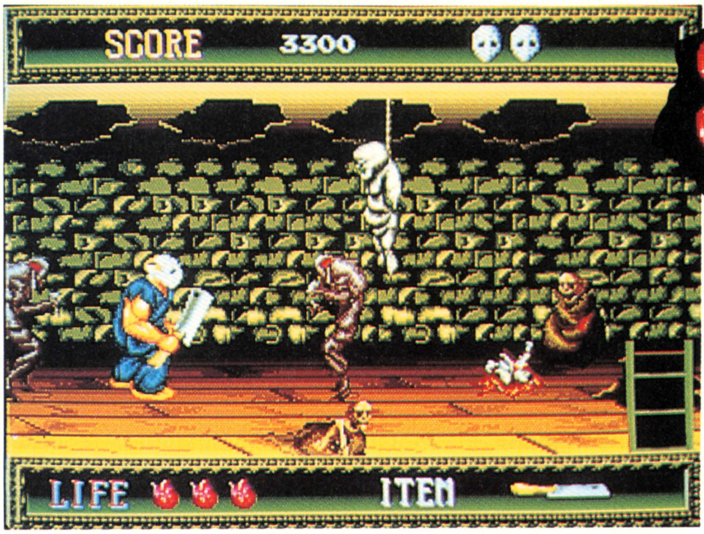
➡横にまわるならともかくたてにまわるとは……。



➡ま、こういうウチには住みたくないなぁ……。



死霊のポルターガイスト金曜日の悪夢Ⅱだ!!



SPLATTERHOUSE

スプラッターハウス ©1988 NAMCO

あああ、キモチワルイ。ついに、スプラッタービデオゲームの登場なのだ。映画ではもう常識のごとくビシバシ出ていたスプラッターのジャンルが、ついにビデオゲームにも押し寄せてきてしまったのだ。そーいうわけでこーいうグチョグチョがダメな人は読まずにとばしちゃってもいいよーん!? と思ったけど、やっぱり読んで、だってせっかく一所懸命書いたんだから、写真も目ん玉開いてよーく見てね。

STAGE 1 キミの脳を少しずつ浸食する

地下っぽいフンイキ満点のステージ１なのだ。ビデ通にはめずらしいマップをつけちゃったから攻略もばっちりだ。アイテムはしゃがんで取ることができるから、ちゃんとアイテムの使い方をマスターしながらビシバシ進め。ステージの最後にある部屋の中にうじゃうじゃしてるヒルを倒してクリアーだ。

チャー、シュー、メンで打て





⬆ゾンビというゾンビをビシバシやっつける。ワキをしめて、思いっきりスイングすれば、見事にホームランだぜ。ちがう？

ナタはとっても強力



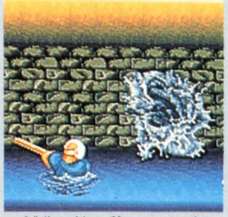
⬆道に落ちているナタのところでしゃがめば、アイテムのナタを手にすることができる。これを使って、ウヒヒヒ……。



STAGE 2 下水の中にひきこまれないように

下水道からなんか出てくるわ、イスは飛ぶわのステージ２だ。どうやら屋敷の中に忍びこんだみたい。くさりで吊るされた死体や、串刺しにされた死体がゴロゴロしている。ヒャーッ!! ステージの最後の部屋では、物が動く、飛ぶのポルターガイスト現象が起こっちゃったりして、これもヒャーッ!!

ホームランだっ!!



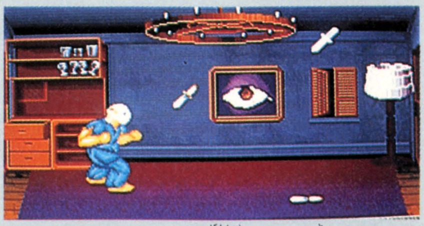
⬆水気の多い敵だから、壁にぶつかったらはじけちゃった。

ボンヨヨヨーン!!



⬆ヒョーッ!! 目の前にとんでもないもんがあっ!!

ポルターガイスト現象だ



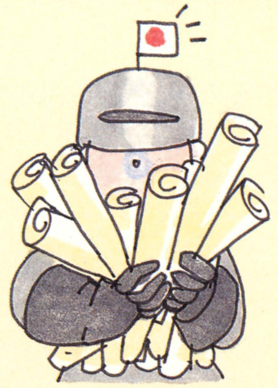
⬆これぞポルターガイスト現象。イスは飛んでくるわ、タンスにゴンだわでもー、頭までグニャグニャするぅ。

『未来忍者』のテレホンカードを5名様にプレゼントしちゃうぞ!!



前のページでドババのバッと大紹介した『未来忍者』のテレホンカードを5名様にプレゼントするぞ。欲しいヤツははがきに住所、氏名、年齢、電話番号、お年玉で買ったソフト名を書いて、下のあて先までドババッと送ってくれ。ナムコのソフトを買ったから当たりやすいってことは全然ないから正直に書いてきてくれよ。たのんだぞ。

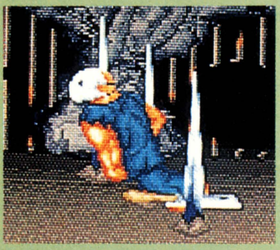
データイースト株式会社様から『ロボコップ』のポスターを50人に!!



めでたいからプレゼント2本立てでいくぞ。データイーストさんからは人気急上昇中の『ロボコップ』のポスターを50枚もプレゼントしちゃうのだ。同じくはがきに住所、氏名、年齢、電話番号、これからのビデ通に望むことを書いて、これも下のあて先の『ロボコップ』係までジャカスカ出すのむぜ。50枚だから当たる確率はそーと一高いぞ。

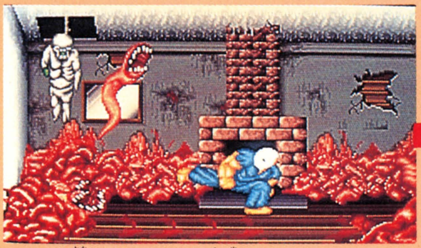
究極のゲーム

ウゲゲ、いったあい!!

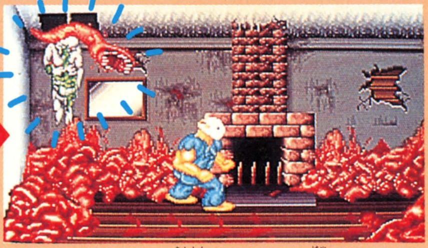


⬅ウギャーッ!! こんなの映画館で見たら失神してしまいそうだ。人が串刺しだよ。じゃお昼は串カツにしようかなあっと。

STAGE 1のボス　最後まで気を抜くな!!



⬆なにが悲しゅうてこんな部屋にこなきゃならんのだ。カンベンしてくださいよォ。ホントなんすから、もう。



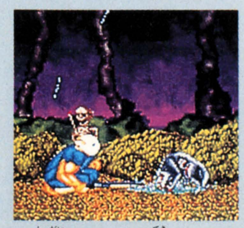
⬆みんなやっつけたと安心するのはまだ早い。ちょっと画面のほうを見てみると……。ほらっ!!



STAGE 3 いつのまにか外に出ましたよーん!!

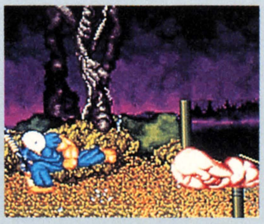
ステージ3は外。言葉ではいい表わせないようなキャーな敵が出てくるぞ。敵の死骸を食べる犬みたいな敵も出てくるのだ。もう、このへんまで進んでくると、ちょっとやそっとの展開じゃおどろかなくなってる自分が怖いような気もする。でも、やっぱり気持ち悪い気もするし、うーん、どっちだ!?

犬!? なんですか?



⬆死骸をついばむ敵。よっぽどお腹がすいてるんだろう。

コ、コシが抜けた!!



⬆キャーッ!! なにこれなにこれ、いやだーっ!! タスケテーッ!!

もしや2丁チェーンソーっていうの?



⬆チェーンソーをふたつも持ってるんだったら、木でも切ったほうがいいのに。ふつうの人間の倍、働けるよ。

ピーシーエンジンつうしん

PC ENGINE通信

今まではぽつぽつと登場していたエンジンソフト。今後の発売予定を見ればわかるけど、いよいよ量産態勢に入った感じ。半導体が足りなくなるくらいソフトが出ればいいのにな。

NECTARIS

泣く子もハマるSFシミュレーションゲームだ



思わず徹夜のオモシロさ!!

ネクタリス

『ネクタリス』は、本格的ながらもとっつきやすいシミュレーションゲーム。シミュレーションゲームのわかりにくい要素である、ルールや目的などがぜーんぶカードに入っているのだ。つまり、ゲームのやりかたは、コンピュータが教えてくれる。内容も本格派で、ヘックス(6角形のマス目)をはじめ、地形効果、支援効果などの細かな設定まであるのだ。早い話が、簡単に本物のシミュレーションゲームが遊べるのだ。

ハドソン　2月9日 発売　5800円

いろんな部分が親切設計なのだ

ゲームのルールなどを教えてくれるマニュアルモードを備えていることはもちろん、ユニットの説明、戦闘シーンのアニメーションなど、とってもわかりやすいゲーム展開が楽しめるぞ。



ゲームマニュアル内蔵



⬆➡説明書よりわかりやすくてきれい。これからのゲームはこーでなくっちゃ。いっきなりゲームを始めても安心なのだ。

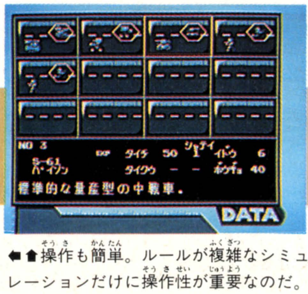
とーぜん漢字表示ねっ



⬆漢字とかなでわかりやすくルール説明。コントローラーのアニメーションも出る。

操作もごくカンタン





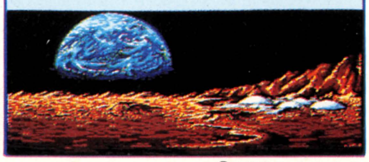
⬅⬆操作も簡単。ルールが複雑なシミュレーションだけに操作性が重要なのだ。

⬇戦闘シーンはもちろんアニメーション。サウンドもグラフィックも迫力なのだ。



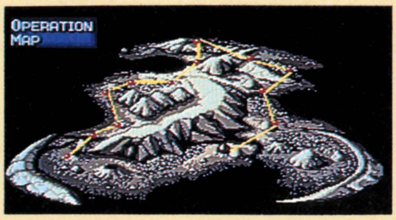
ストーリー

21世紀、月は地球の重要な資源基地となっていた。地球の国々は、みな月の資源基地を狙っていた。とくにガイチ帝国は、資源を独占しようと、様々な手段で月に進出していた。そして、帝国軍は人々をとらえ、月の資源を独占した。資源を独占した帝国軍は、地球に向けて軌道要塞〝MOA〟を発進させようとしていた。この情報を聞いた人々は、地球のために帝国軍の手から逃れて小さな軍隊を結成した。はたして、この小さな軍隊で〝MOA〟発進を阻止できるのか!?



ゲームの目的はコレだっ!

このゲームのマップは全部で16。16のマップでひとつのシナリオを構成している。つまり、これはマップを順々に攻略するタイプのシミュレーションゲームだ。ひとつのマップをクリアーするためには、敵を全滅させるか、敵の基地を占領するかのどちらか。マップ1から、順々に攻略していって、マップ16での戦いに勝てば、めでたくゲーム終了となり、エンディングが見れる。



⬆月面を順々に侵攻する。黄色く見える線がぐるりと1周したら、みごとエンディングだぜっ!!



⬆マップの名前がパスワードになっている。パスワードは6文字だから便利だ。

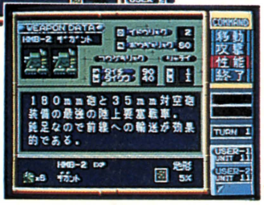
まずは移動!!

戦略の基本は移動だ。敵の兵力を考えて作戦を練り、そして移動。たったひとつのユニットの動かしかたで戦況が変わってくるのだ。ユニットの移動能力や攻撃力を頭に入れて移動のコマンドを使おう。



➡移動のコマンドを選択すると、ユニットが移動できる範囲にヘックスが出る。ヘックスが出ている範囲なら移動可能。


⬅移動の後、敵が射程距離内にいれば攻撃することができる。



➡ユニットを使う前に、そのユニットの性能を調べておこう。

そして攻撃!!

攻撃は最大の防御、できるかぎり敵のユニットを破壊しよう。通常は移動後に攻撃するけど、1ターンに移動か攻撃のどちらかひとつだけしかできないユニットもある。とくに、間接攻撃時には注意だ。



➡敵が射程距離内にいるなら移動後でなくても攻撃することができる。敵に破壊される前に敵を破壊する。これが基本だ。

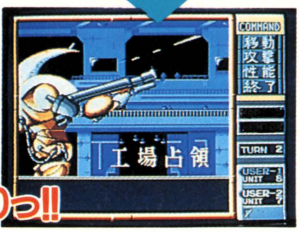
戦闘シーンはアニメーション




⬆➡戦闘が始まると、画面には迫力のアニメーションが出る。動きも音もイイのだ。

工場を占領しろ!

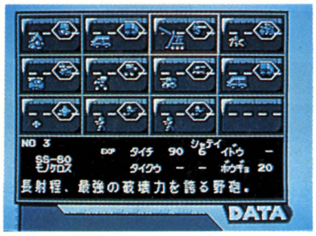
戦闘でダメージを受けたユニットは、自分の軍の工場で修理することができる。また、どちらの軍のものでもない工場は、歩兵を使って占領して自分で使うことができるのだ。

➡歩兵系のユニットを工場の上に移動させれば工場占領となる。工場ではユニットの修理ができるぞ。

やりっ!!

ユニットを手に入れたぞ



⬆工場に格納されているユニットは、工場を占領した時点で自分のユニットとなるぞ。工場占領は勝利への近道なのだ。

ユニットを使い分けろ!!

マップが進むと、たくさんのユニットが出てくる。移動距離が大きいもの、防御力が大きいもの、輸送しかできないもの。さまざまなユニットを使いこなすために性能コマンドでユニットを熟知しよう。



➡このユニットにはこいつが効果的、なんてことがわかってきたら、あと一息で達人クラスだ。


一気に移動

性能を研究!





⬆➡性能コマンドを使えばユニットの性能が一発でわかる。じっくり研究してみようぜ。

渋谷洋一の『ネクタリス』論

以前、ボードゲームのシミュレーションゲームをプレイしようとしたことがあるが、ゲームの説明書を読んでいる段階でくじけた。とにかくルールが複雑で、遊ぶ前に飽きてしまったってわけさ。しかも、何十とあるコマはセルフサービスで動かさなければならないときている。でも、このゲームの場合はルールも簡単で操作性もバツグン。遊ぶために苦労するってことがない。苦労嫌いの私でもすんなりと遊べた。こういう感触のシミュレーションゲームなら、やってやろうじゃない、って気になる。

桃栗多希子の『ネクタリス』説

桃栗、シミュレーションって初めて。わかりやすいマニュアルがついてるからって言われてやってみたんだけど、難しくってプリプリ。ちょっとやりかたがわかってきても、敵に殺されてゲロゲロ。すっげーイジワルなの、帝国軍。でも、プレイしてるうちに少しずつ強くなってきたのだ。案外おもしろいんだよ、シミュレーションゲーム。作戦立てたりして。それで作戦が成功したりするとウハウハ。勝つときゃ勝つし、負けそうになったらコンセント抜いちゃえばいいし、飽きないソフトって感じ。

シールじゃなかなか集まんないビックリマンもこれならオーケー！



ビックリマン大事界

あぁ、CD-ROMのすばらしさ……

ビックリマン大事界

ビックリマンチョコレートを食べすぎて、おなかをゲフゲフにしているみなさま。出たんですよ、『ビックリマン大事界』がっ！　もっと早く出してくれれば、ゲフゲフにならなかったのにねぇ……。かわいそうに。

ハドソン　発売中　4980円　ETC　CD

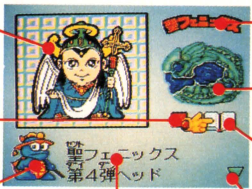
ビックリマンの世界は広がる!!　この広い時空マップを見てくれい！



まずは左のマップを見てちょうだい。ビックリマンの世界に関するクイズに正解すると、マップの右から左へと進めるようになるのだ。うー、早く先が見てみたいぜっ！

このゲームの遊び方はこんな感じなのだ

画面のみかた



キャラクターウインドー
みなさんおなじみのキャラクターが登場だ。

キャラクター名
キャラクターの説明が始まるのだ。

歴史の石
イベントシアターを呼び出せる。

終了カーソル
ディクショナリー終了でエンド画面なのだ。

ページセレクト
ページを前や後ろに送れるのだ。

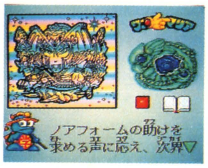
シンボルマーク
3すくみの関係にあるキャラが登場するのだ。

キャラの説明
ここにキャラクターの説明が出る。

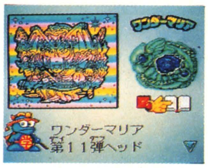
説明進行マーク
これを選ぶと説明が次々と出るのだ。

キャラクター・ディクショナリー

このコーナーは、1枚1枚ページをめくるつもりでやってほしいのだ。よーするに、ビックリマンのカタログだと思ってほしい。さいごに出るクイズコーナーで正解するように、しっかりと勉強することが大切だ。



⬆このようにキャラクター名を押してみましょー。



⬆すると、そのキャラクターの説明が出るのだ。



⬆ヘッドの場合はアイテムをさせば説明が出るよ。

しかもっ！

カーソルでシンボルマークをさすと、そのキャラと3すくみ（仲の悪いキャラ）が登場するのだ。



⬆たとえば、このキャラのシンボルマークを押す。



⬆すると、仲の悪いキャラがふたつ登場するのだ。



⬆もちろんそのキャラもこうして見れるのだ。

おまけに499種のキャラクター

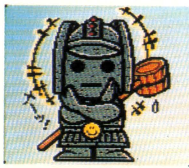
こんな感じで、みんながよく知ってる（知らないのもあるだろうな一）キャラクターが499種類も登場するのだ。ウッシッシ。











ビックリマンの勉強をしたら次はテストに挑戦なのだわん

クイズコーナー

このクイズに正解すると、歴史の石がもらえる。石を13個集めると、秘密の隠し機能が使えるようになるのだ。

キャラクター・ディクショナリーのコーナーでしっかりとキャラの特徴などを覚えてからいどむのがいいのだ。



⬆んなこと聞かれてもよくわかんないよー!! キャー。



⬆うーん、ヤマ感で答えたらひょっとすると当たる？

当たったあ！



⬆ウヒョー！ 歴史の石をもらえる！

はずれっ！



⬆あー、すんません。勉強不足でした。

画面のみかた



歴史の石 歴史の石をもらえればだんだん絵が現われる。

元号 10種類の元号があるから残さず見てみよう。

アップカーソル これを押すと、元号がさかのぼるのである。

イベントウインドー 見たいイベントを選ぶと紹介が始まるのだ。

ダウンカーソル 元号をすすめたいときはこれに合わせろ。

開閉カーソル イベントウインドーを開閉するのに使う。

イベントシアター

キャラクター・ディクショナリーで歴史の石をさすと、このコーナーに。ビックリマンの歴史をアニメで紹介だ。

キャラクターの歴史をアニメーションで見る



⬆かわいいっ。あぁ、こんなのが見れてシアワセ。



⬆こんな感じで歴史の勉強ができるなんてビックリ。



⬆絵に見とれてないでちゃんと覚えること。



⬆シールじゃこんなのなかったもんねっ。

渋谷洋一の『ビックリマン』論

私は、このゲームに出てくるような2等身のキャラクターが好きではない。その、2等身がウジャウジャと出てくる。しかも、細かいデータ付きで499キャラクターも出てくるんだから、好きとか嫌いとか言う前に驚いてしまう。50ケタのかけ算を暗算でやっちゃう子供だって覚えられないボリュームだ。改めてCD-ROMのスゴさを思い知った。単なるデータベースにゲーム的な味付けがしてあるところもグー。出てくるキャラクターがエイリアン関係っていうのも発売していただきたい。

桃栗多希子の『ビックリマン』説

私も幼き頃に、よくシールとか集めたけど、時代ってぇヤツは、どんどんうつり変わっていくもんですな。今のお子様はなんてゼイタクなんでしょうか。私が子供の頃にこんなシステムができたらあんた、目ん玉が、びろびろびろ〜んってなっちゃう。しかしまぁよく499種類ものキャラクターを考え出したなぁと感心してしまいまふ。名前までおもしろく考えてあるもんなー、ビックリマンって。お子様が夢中になるはずだわさ。あ、そうそう。チョコレートあまったら私に送ってちょーだいな。ね♡

桃栗多希子のPCエンジンぷりぷり情報ホットライン

●ぷりぷりぷりっ！ みなさん元気？ 桃栗は元気マンマンよーっ！ ほんと毎日ハナミズが凍っちゃうんじゃないかってくらい寒いよね。え？ 私？ あ、ハナミズ凍りました。

●さて、今回ご紹介するのは、来年にナグザットから発売される『デジタルチャンプ』っていうゲームだいっ！ ボクシングだぜ、ボクシング。もうカゼひいてたってこのゲームやりゃあ気分はソーカイで、ずっとはまりっぱなし。本当に人を殴ってるよーな感じにひたれるので、桃栗には最適なゲームなのだよ。人を殴るってのはすんげー気分がいいぜ、チクショー。へへん。

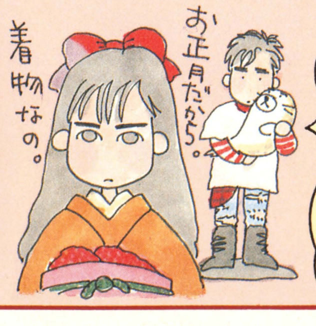
ところで桃栗は、近々MSX2＋を買う予定なのだ。ウヒョー、金持ちィ！ と思うだろ？ とところがどっこい、成人式のお祝いに、おじーちゃんが買ってくれるのよ〜ん♡ 私がそんな金持ってるワケないでしょ。月末にゃ1円玉をかき集める私ですからね。ハハハハ。じゃまた。







⬆手前の男をポカスカ殴るのだ。頭に来てて、誰かを殴りたいときにオススメ。



私こと、渋谷洋一にとって、盆や正月はないのだ。私は、ただただPCエンジン版『ウィザードリィ』が出てくれればシアワセなのだ。

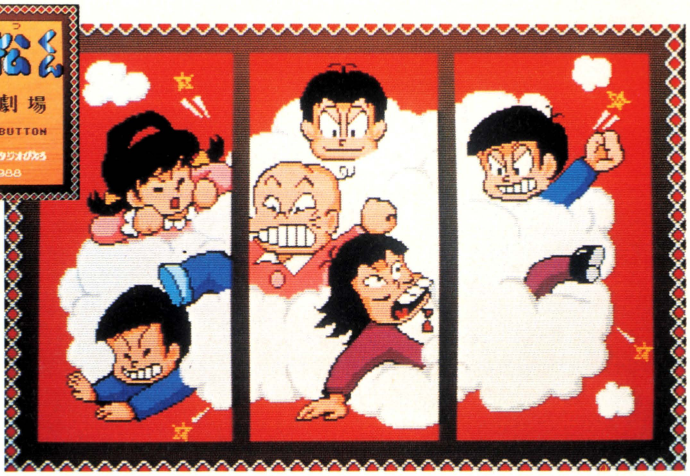


AMAZING ZONE アメージング・ゾーン

SEGA メガ パラダイス

おそ松くん はちゃめちゃ劇場





セガ　'88年12月下旬発売　5500円

今回から、セガのコーナーが生まれ変わったのだっ!! その名も『アメージングゾーン セガ メガパラダイス』。長いけどカッコイー名前でしょう、はっはっはっはっ。タイトルどおり、これからはメガドライブをメインにピシピシッと紹介していくから、よろしくっ!!

16ビットで65536倍のはちゃめちゃさ！

おはなし

おそ松くんたちはむつ子です。みんなそっくりで見分けがつきません。そんなおそ松くんたちの前に、おフランス帰りのキザなヤツ、イヤミが現われました。イヤミはとっても陰険で、町内でさまざまな悪行を働いていたのです。人の物を取ったり、人をだましたり……。おそ松くんたちは、そんなイヤミにイライラ。そんなとき、イヤミがおそ松くんたちの憧れのまと、トト子ちゃんにイヤガラセをしているところを見てしまったから、さあ大変。おそ松くんたちのイヤミへの感情が大爆発っ!! みんなでイヤミになぐりかかり、コテンパンにやっつけてしまいました。イヤミはくやしくてしかたがありません。そして、とうとう、むつ子をひとりずつ捕らえてしまったのです。おそ松くんは、いなくなった弟たちを助けるため、イヤミを追いかけていきました。



武器はパチンコただひとつ





⬆ここで、リボンと引きかえにアイテムを売ってもらおう。リボン好きなトト子ちゃんだ。

通常のアクションモードのほかに、イベントモードもあるのだ。ここでは、いろいろなアイテムを入手したり、リボンを増やしたりできちゃうってわけっ。



⬆同じ顔が3つそろうと、いいことが起こるぞ。なかなかそろわないけど。



➡あーみだくじー、あーみだくじー、チビ太が途中でイジワルしてるのだ。



イベントも、もりだくさん!!

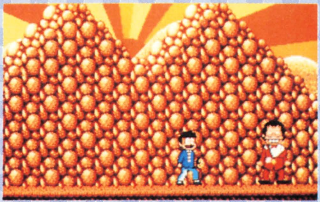
ボスはイヤミよシェーー!!



⬆デーン、ボスのイヤミが現われたぞっ。連射と逃げの用意を万全に整えよう。



⬆ワッカと弾の2重攻撃は、タイミングをミスると大きなダメージをくらうぞ。



⬆倒すと、ごく普通の人間になってしまう。でも、スタタと逃げてっちゃうのだ。



⬆わー、なんだこいつはっ!! いきなり女装でこられると、とても気持ち悪いっ。



⬆前より強力になって、ピョンピョン跳び回るぞ。こっちも動き回ってやろう。



⬆こいつを倒しても、まだまだ。次のステージにも、またまた出てくるのだ。

弟たちを助けるには、イヤミを倒さなければならないっ!! こいつがまた、デカーいのだ。でも、攻撃さえ上手にかわしていれば、さらに素早くパチンコを連射してチョチョイだ。



パワーアップ

にせものトト子ちゃんにご用心なのだ!!







⬅こ、こいつはイヤミじゃないか。油断もスキもない。

あ、むこうからトト子ちゃんが来たぞっ!! なーんて触るとイタイめに。実はイヤミがトト子ちゃんに変装しているだけなのだ。

空中



⬅途中の中ボスを倒すとある場所に雲みたいなのが出現。そいつに乗れば空中のシーンへ……。

地上



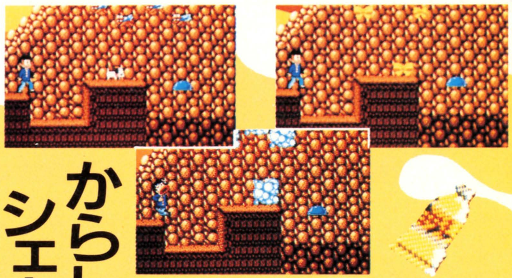
⬅ゲームのスタートは、まず地上。とりあえず、この面を進めるだけ進んでいくのだっ!!

地下



⬅普通のゲームは地上にあいてる穴に落ちると死んでしまうが、「おそ松くん」では地下面になる。

からしでシェーー!



アイテムの"からし"を使うと、あまりの辛さにおそ松くんもシェー!! それに驚いて、画面内の敵は一挙に死亡なのだ。



ボーナスステージだ!





たまに出てくる扉の中に、リボンがいっぱいつまっていることがあるゾ! ここでお金もうけ(リボンもうけ?)してSHOPへ行こう!!

はっとりのオオカミがくるぞ!



最近、佐野量子ちゃんの『哀愁エクスプレス』を聴きまくっているはっとりだ。今回は『スペースハリアーII』のスペシャル技を教えてやろう。まず、当たっても死なない地上物に体当たりして、わざところぶんだ。ハリアーがコケてるあいだは敵や敵弾に当たっても平気だぞっ。

MEGA-GIGA Terrace

最近、ラジオ・オーストラリアを聞きまくっているたんばです。セガのコーナーも新しくなって、とってもおめでたいな。なのですが、みなさんにおわびしなければならないことがあるんです。実は、本職のモデル業のほうが忙しくなっちゃって、当分、このコーナーをお手伝いできそうにないんです。短いあいだでしたが、いろいろお世話になりました。たまには顔出すから、そのときはヨロシク。(た)

禁断の KIN DAN NO

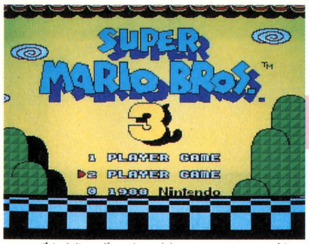
図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

スターがなくたって無敵に！

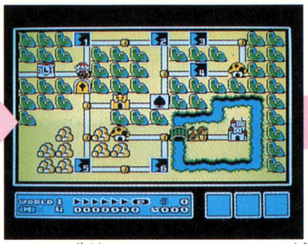
東京都　富田　肇（会員番号800416）

2PLAYERを選ぶ



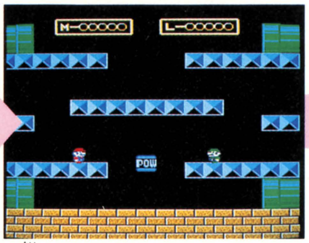
⬆2 PLAYER GAMEを選んで、マリオ対ルイージのマリオブロスゲームで遊ぼう。

ルイージと重なる



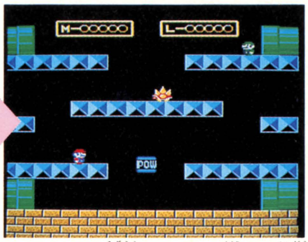
⬆マップ画面で、マリオとルイージが重なって、ふたり用バトルモードへ突入だ。

マリオブロスゲーム



⬆昔なつかしのマリオブロスゲームだ。相手のカードをうまいこと奪い取るのだ。

ルイージを移動させ



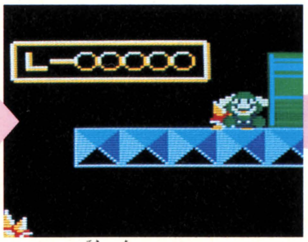
⬆ルイージを右上のドカンの隣まで移動して、敵にやられるのをじっと待つのだ。

マリオがその上で



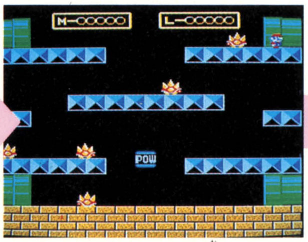
⬆ルイージの頭の上に乗っかってジャンプするマリオ。あんた、それでも兄貴か。

ルイージがやられる



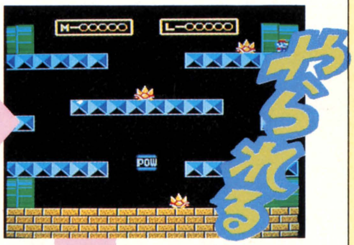
⬆あーあ。敵に当たってやられるルイージ。このときマリオの姿が見えちゃダメ。

マリオが落ちてくる



⬆すると、ナゼかマリオが落ちてきたぞ。このとき、敵に当たらないよう注意。

見えないルイージが



⬆写真だとわからないが、透明ルイージが敵に当たって、やられちゃったトコだ。

ふたり用バトルゲーム、マリオブロスゲームで、なんとマリオが無敵になっちゃう技が発見された。

まず、ルイージを右上か左上の土管のすぐそばに行かせる。そしてマリオは、ルイージの頭の上でジャンプし続けるのだ。

ルイージが敵に当たっちゃってやられたとき、マリオが高くジャンプしていて画面の外へ消えていれば、成功の可能性は大。そして、いなくなったルイージの上から、マリオが降ってくれば成功したも同然だ。

やられちゃったはずのルイージは、目には見えないけど画面上にいるのだ。その見えないルイージがもう1度やられたら、無敵マリオが登場するのであるが……。

マップ画面にもどったら失敗ね。もう1回チャレンジだっ！

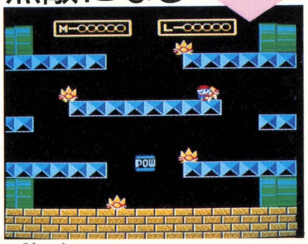
すると

マップ画面へ戻る



⬆何もなかったよーに、元のマップ画面へと、マリオたちはもどっていったのさ。

無敵になる



⬆敵に当たってもなんともない。だけどひっくり返った敵もすりぬけちゃうのだ。

秘技 HI GI TOP SECRET!

■ぎゅわんぶらあ 自己中心派 ©アスミック

パスワード一挙公開

東京都　斉藤　徹　(会員番号901503)

最初から都市を制覇できちゃう



⬅パスワードは全部で8文字だ。右の表のパスワードを入力しよう。

タコ討伐戦で、都市を制覇した状態から始められる超楽ちんパスワードだ。

発見されたのは右の表の14種類。ゲームに登場するキャラの名前や得意な手などなど、楽しいものばかり。

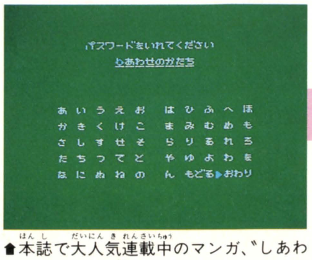
タコ派、アンチタコ派どちらでも、東京の雀荘をすべて制覇できる日は近いぞ。

かくされたパスワードは探せばまだまだありそうだ。〝あすみつく〟と〝みすちよいす〟は、成功するときとしないときがある。

特に注目したいパスワードは、なんといっても〝しあわせのかたち〟だよね。

パスワード	派閥	制覇した都市
しあわせのかたち	タコ派	新宿　下北沢
あすみつくすきよ	タコ派	渋谷　下北沢　五反田
めいさいめいさい	タコ派	新宿　下北沢　自由が丘
ちゃんたちやんた	タコ派	池袋　五反田　自由が丘
もちすきめんせん	タコ派	新宿　下北沢　自由が丘
あすみくあすみく	タコ派	新宿　渋谷　五反田　自由が丘
なかやまなかやま	タコ派	新宿　渋谷　池袋　下北沢　自由が丘
あすみつく	タコ派	渋谷　池袋　下北沢　五反田　自由が丘
やんまかおもしろ	アンチタコ派	自由が丘
みすちよいす	アンチタコ派	池袋　下北沢
やくまんふりこめ	アンチタコ派	新宿　五反田
りちみえたんやお	アンチタコ派	下北沢　自由が丘
たことあんちたこ	アンチタコ派	新宿　渋谷　下北沢　五反田
あすくこうたんし	アンチタコ派	新宿　渋谷　下北沢　自由が丘

"しあわせのかたち"

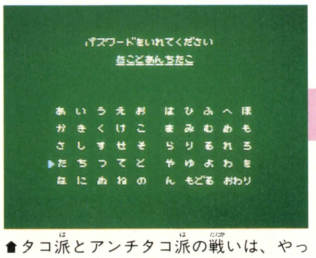


⬆本誌で大人気連載中のマンガ、〝しあわせのかたち〟を入れてみると……。

新宿・下北沢を制覇

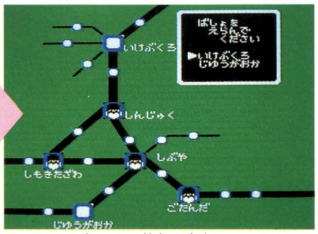


"たことあんちたこ"



⬆タコ派とアンチタコ派の戦いは、やっぱりアンチタコ派のほうが優勢っぽい。

やった!! 4都市制覇



以下、同様ね♡

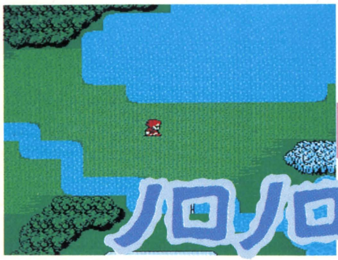
ファミ通㊙情報部

■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

ターボチャージャー搭載の飛空船

普通に歩いているときの4倍の速度

➡トコトコ野原を歩く主人公たち。早くいろんな乗り物に乗りたいね。



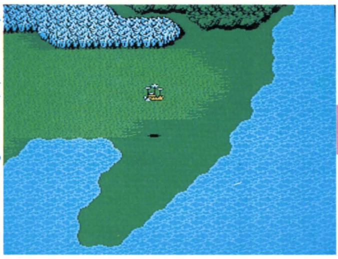
➡乗り物の中で一番速いのが飛空船。なんたって歩く速度の4倍だ。



5種類もの乗り物があるこのゲーム。飛空船に乗っているときが一番気持ちいいね。なんたって、歩くときの4倍のスピードで移動できるもんね。しかし、さらにその2倍、つまり歩いているときの8倍のスピードで移動できる技を発見した。

やり方はすごく簡単で、飛空船に乗ったら、コントローラーIのBボタンを32回押すだけ。そして33回目からは、Bボタンを押すたびに、4倍速と8倍速の速度切り換えができるのだ。

飛空船に乗ったら



⬅なんとか手に入れた飛空船で、いろんな町や城へ行ってみよう。



8倍の速度だぜ



⬅いつもの2倍の速度！ そう、歩くときの8倍の速度で動けるぞ。

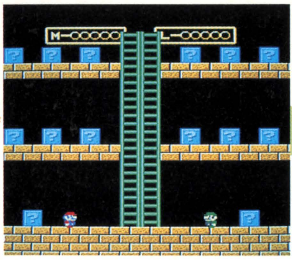
図書券3000円
ファミ通チケット1800ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

コイン探しゲームの怪

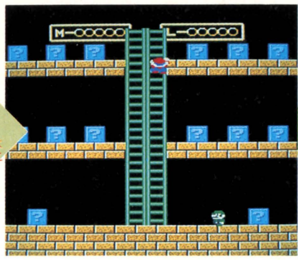
兵庫県　伊藤友子　(会員番号901504)

コイン探しゲーム



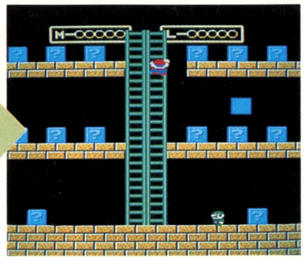
⬆?ブロックの横でBボタンを押して、コインを探すのが普通なの。

レンガの横で



⬆だけど、はしごを上ぼってレンガのとなりでBボタンを押すと……。

Bボタンを押す



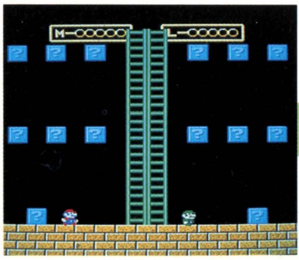
⬆なぜか、普通のレンガがスッ飛んでいっちゃうのさ。変なの。

2プレイヤーゲームを選ぶと、ふたり用バトルゲームが遊べるよね。何種類かあるゲームの中に、?マークのブロックの下からコインを探すゲームがある。

このゲームのステージになっているレンガのかたまりが、まとめてスポーン！　と飛んでっちゃう技を紹介しよう。

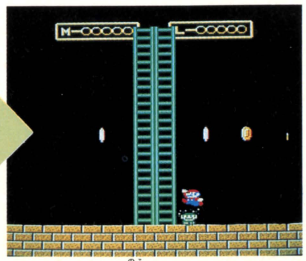
はしごを上ぼり下りしてレンガの層の横まで来たら、Bボタンを押してみて。ホラ、?マークのブロックと同じように、レンガのかたまりもどっかへ飛んでいっちゃうのだ。ブロックだけ、コインだけ、という画面も自由に作れるわけさ。

?ブロックだけ



⬆?ブロックだけにしてみたぞ。?ブロックの下から、コインを探そうね。

コインだけ!



⬆コインだけを残すことだってできちゃうのさ。どーだ、すごいだろー！

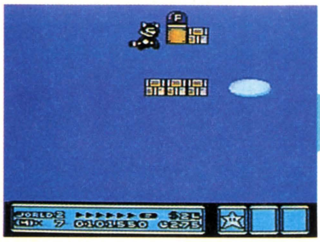
図書券 5000円
ファミ通チケット 2600ガバス

■スーパーマリオブラザーズ ©任天堂

黒い秘密の扉へご案内!

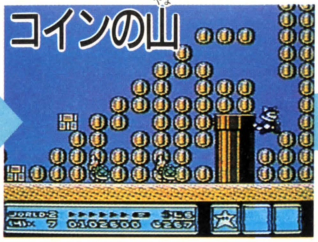
東京都　野上和広　(会員番号901505)

WORLD 2-3



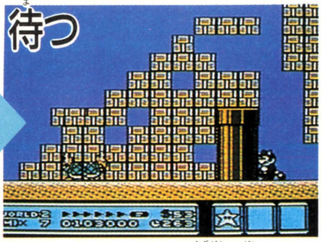
⬆ここにあるPスイッチを踏んづけたら、急いで右のドカンのところまで行くのだ。

Pスイッチを押してコインの山



⬆ブロックがコインのうちに、ドカンの右側に入りこむのだぁ。急げ、マリオ!

ブロックに戻るまで待つ



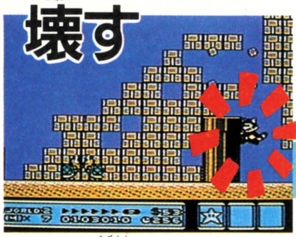
⬆うまいこと、ドカンの右側に入りこんだら、あとは、ブロックに戻るのを待て。

な、な、なんと、ワールド2-3で、謎の黒い扉が発見された。

その黒い扉に入ると、なぜかゴール手前のドカンへと一気にワープしちゃうのだ。

この扉を出す方法は左の写真のとおり。ジックリ見て、さっそくチャレンジしてもらいたいものであーる。

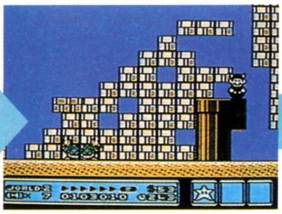
ここのブロックを壊す



⬆ドカンの右上のブロックだけをしっぽで壊すのだ。ほかのじゃだめよ。

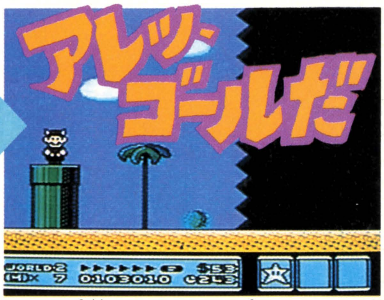


⬆壊れたブロックのスペースに入るように、しゃがんでジャンプする。



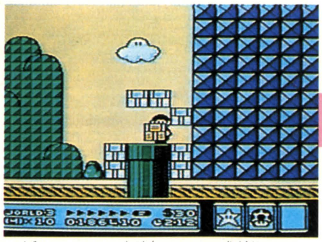
黒い扉、出現

⬆すると、いきなり黒い扉の出現だ。マリオがその扉の中へ入っていく。



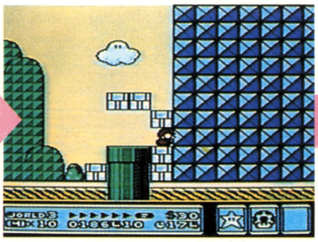
⬆ゴール手前のドカンのトコに出てきたぞ。なんだぁ〜、変なトコにでも行くのかと思っちゃった。

WORLD 3-9



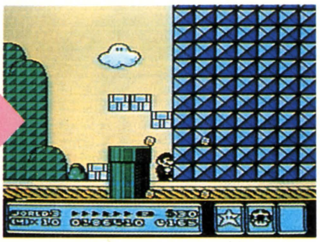
⬆白ブロックを写真のような状態にして、ブロックの間にしゃがんですべり込め〜。

しゃがんで入り



⬆しゃがんだままブロックの間にすべり込んだら、絶対に立ちあがっちゃダメ。

ブロックを壊す



⬆そして、しゃがんだまま、下のふたつのブロックを破壊して、すきまを作れ。

で、ワールド3-9でも、黒い扉は出現するのだよ。

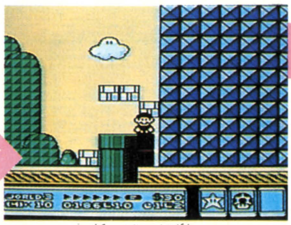
だけど、マリオがその扉に入ってしまうと、マリオの姿は消えてしまう。でも✚ボタンを押せば、画面はちゃんとスクロールするのである。

では、そのやり方を紹介する。左にある写真をじっくり見て、さあチャレンジ! だぜ。

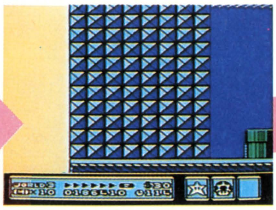


⬆しゃがんだままの姿勢でジャンプして、ブロックの間に入るつもりで。

黒い扉、出現



⬆すると、黒い扉の出現だ。マリオが中に入っていく。今度はどこだぁ。



なんだここは

⬆マリオがいなくなり、本当なら行けないトコも行けちゃうのだ。



⬆タイムアップになったけれど、ゲームは再開されない。もしかしてコレ、ハマッチャッタノネ!

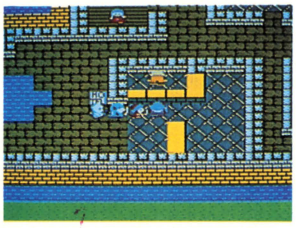
図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■貝獣物語 ©ナムコ BIRTHDAY

オヤジ、えこひいきはすんなよな

神奈川県　秋山幸夫　(会員番号901506)

ああ、疲れた



➡敵との戦闘でかなり傷つき疲れているぜ。あー眠い!

火の貝を持つ少年やパーティーの仲間が傷ついたときには、ホテルへ入ってHPを回復させる。当然、そのときにお金を払うわけだけど、ここでちょっと注意しよう。なんと、ホテルのおやじのやつ(ここが大切)、サインする勇者によって宿代を変えていたのだ。許せねぇ、死にものぐるいで敵と戦って得た金なのに。1パールとて、ムダにはできん! とアツくなる前に、ここでひとつ秘技を教えるから冷静に冷静に。

まず、ホテルがシェルドラド大陸のどの辺に位置するか確認する。それぞれの勇者のふるさとともいえる出発地点が4つあるよね。スタートしたときの場所だ。そこと照らし合わせてみて、どの勇者が一番近いか見る。近ければ近いほど、どんどん安くなっていくのだ。下の場合はバブが一番近いので、もちろん一番安く泊まることができる。

うっ高い!



⬅いくらなんでも一晩80パールってことはないよな。しぶしぶ。

出発点に近いヤツ



⬅しかし、サインする人を変えてみよう。この場合はバブだ。

やすいっ!!



⬅16パールとは安い。いちばん安く泊まれる勇者を選んで泊まろう!

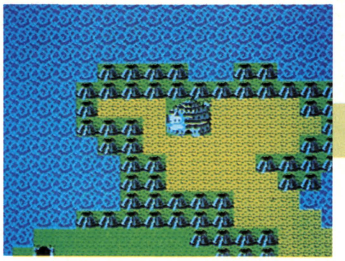
図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■貝獣物語 ©ナムコ BIRTHDAY

クピクピの特技最大活用法!!

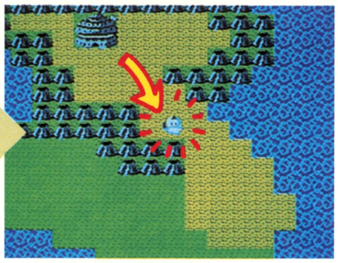
東京都　下島淳子　(会員番号901507)

少しずつ動く



⬅少し歩いたらパスコマンドを使ってクピクピを先頭にしよう。

クピクピにパスだっ!



⬅どうか敵に会わないように。願いをこめちゃうよ。マジに。

だめっ、リセット!



⬆敵と遭遇したらよっぽど弱い奴じゃないかぎりリセットだっ!!

この秘技は、簡単なわりにかなり有効なのでおおいに活用してほしい。たとえば北の町へ行こうと思ったら、少し歩いてすぐにパスコマンド。先頭の勇者をクピクピにしよう。

そして、クピクピの特技を使う。そう、どんなところにいてもセーブできるってヤツだ。少し歩いたらセーブ。これを繰り返せばレベル1でも4人全員集合させることができるぞ。

おりゃセーブ



⬆クピクピの特技はレベル1のときから覚えているので安心してちょーだい。

最高に役立つ!!



⬅この秘技を繰り返せばレベル1で4人パーティーも夢じゃないぜっ!!

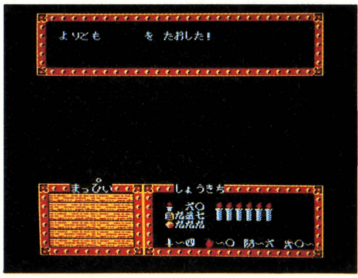
図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

■源平討魔伝(げんぺいとうまでん) ©ナムコ

ぼくらがこのゲームを作ったのさッ!!

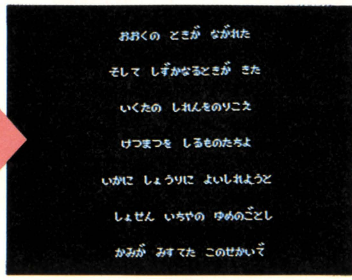
福岡県　佐山正一　(会員番号901508)

よりともを倒す



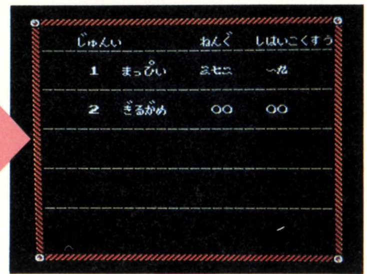
◆どーしても倒せない人は、ふたり用で遊ぶと簡単に倒せますよ!

エンディングのあとで



◆エンディングメッセージが流れていくが、今は見る必要ナシだ。

この画面のときに



◆ゲームの結果が表示されているときにスタートかセレクトを押す。

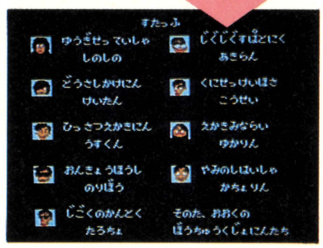
みんながなに気なしに遊んでいるゲームたちだけど、勝手に岩から生まれてくるワケではない。どんなゲームでも、いろいろな人たちが一所懸命作ったものなのだ。わかる? そこで、いつもガンバって作ってくれている製作者のみなさんを大紹介する秘技だ。
何人で遊んでもいいから、とにかくよりともを倒す。エンディングメッセージのあとにプレイヤーの順位が表示されるが、そのときセレクトボタンを押すと、製作者が紹介されるのだ。そこのキミ、感謝しなさい!

スタートボタン



◆ゲーム終了時の詳しい結果。持ち金やステータスが表示される。

セレクトボタン



◆この人たちのおかげで、ゲームができるのだ。ありがとう。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

■ファミリーマージャンII　上海(シャンハイ)への道(みち) ©日本物産/ナムコ

おそろい麻雀(マージャン)パスワード

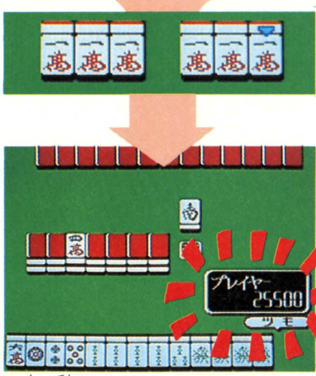
東京都　松田王俊　(会員番号901432)



◆真ン中の"世界一周クイズDE麻雀"を選んで、世界一周の旅へ出るのだ。

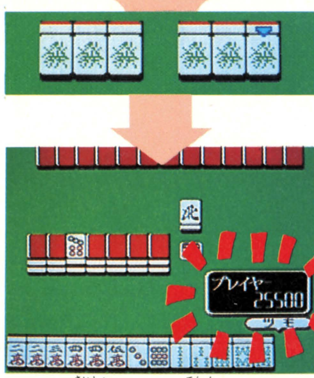
世界一周しながら幻の秘宝"大亜一筒(ダイアイーピン)"を集めるには、やたらとお金がかかるよね。けど、最初の持ち点は1万点だけ。そこで、右の3つのパスワードを入力すれば、25500点からスタートできるってワケ。

25500点



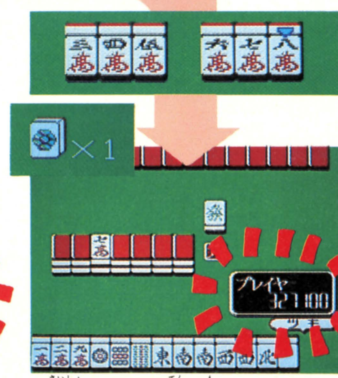
◆持ち点25500からスタートだ。これならいきなり終わるってこともなくなるね。

25500点



◆これも最初から25500点持っているぞ。いきなりロンドンへ行くこともできるぞ。

327100点



◆最初から327100点も持っているぞ。しかも、大亜一筒(ダイアイーピン)も1個持っているのだぁ。

図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

■西遊記ワールド　©ジャレコ/NMK

天下無敵の最強装備でい

広島県　田山広明　(会員番号901509)



タイトル画面で

⬅このタイトル画面で、右のコマンドを入力するだけで最強装備なのだ。

コントローラーⅠの
✚ボタンの
上、下、上、下
Aボタン、Bボタンを
順番に押してスタート



⬅はい、始まり始まり。悟空は強くなってるのかな〜〜?

最強装備で!



⬅ホラ、やった! 剣はないけど、ムチャクチャ強い悟空様だい。

ゲームスタート直前、タイトル画面のときにコマンドを入力するだけで、アッというまに最強の装備を手に入れることができるぞ。これはチョイとスゲェ技だよね。

さて、そのやり方であるが、タイトル画面表示中に、コントローラーⅠの✚ボタンの上、下、上、下と押し、さらにAボタン、Bボタンを順番に押す。そしてゲームをスタートさせる。木の間に悟空がスックと立っている画面が現われたら、すかさずサブ画面にしてこの技の効果を確認してみよう。ホラ最強装備になっているでショ!?

ただ、ちょっと残念なのは、悟空が剣を持っていないってこと。でも、ま、この強さなら、剣だってスグに手に入れることができそうだよね。安心安心。

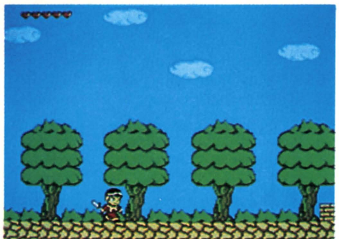
図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

■西遊記ワールド　©ジャレコ/NMK

ラウンドセレクトでホホイのホイ

香川県　荒木裕三　(会員番号901510)

コマンド入力



⬅上の"最強装備技"を悟空に施してあげてからコマンド入力だ。

コントローラーⅠの
Aボタン、Bボタンを
押しながら
✚ボタンの上を押して
面をとばす

前号のこのコーナーで紹介したコンティニュー技、そして今回すでにご紹介ずみの最強装備入手技、さらにこのラウンドセレクトを駆使すれば、このゲームはもう、完全に征服したぜ、わははは は、ってカンジだよね。上の最強装備にする技を使ったあと、コントローラーⅠのA、Bボタンを押しながら、✚ボタンの上を押してとばすのだっ。

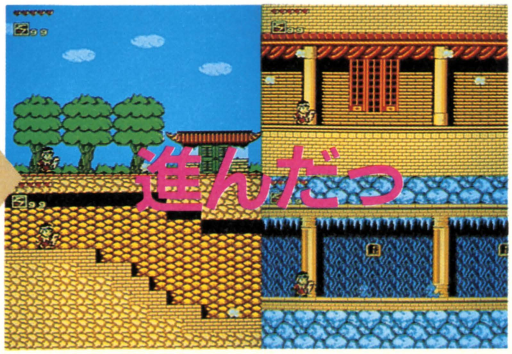
最終面へワープ!



⬅もちろん最終面へもカンタンに行ける。終わらしちゃえ。



⬅やった、とんだ!・・・何の苦労もナシで、次のラウンドへひとっとびだい。



⬅で、このコマンドを何度もくり返すことによって、次々とラウンドが変わっていく。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■西遊記ワールド ©ジャレコ

謎のユーレイ登場!?

福島県　中村　智　(会員番号901511)

ユーレイを見たことがないキミのための秘技なのだ。ゲーム中にやられてしまったらすぐにセレクトボタンを押す。サブ画面が表示されるので、もう一度セレクトボタンを押すと……ホラ。

死んじゃって



⬅ユーレイを見るには、やはり死ななきゃね!?

セレクトを押す



⬅サブ画面にも、何やらヘンな人が映ってる。

あっ!ユーレイだぁ



⬆もう一度セレクトボタンを押すと、ナゾの黒いカゲが!! 主人公のユーレイが出たぁ。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

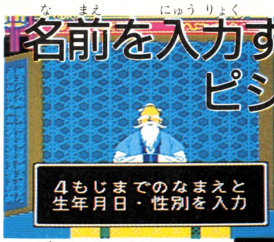
■中国占星術 ©ジャレコ

キョンキョンとアルツ鈴木の関係は？

北海道　二村数矢　(会員番号901512)

好きなアイドルとの相性を占ってみたい。そう思うことってあるよね。でも、肝心の誕生日がわからない。そんなときはこれだ。
右のコマンドを入力してみよう。男女30人のアイドルの誕生日がわかるのだ。

名前を入力する画面でピシピシッと





⬆➡右の写真の画面で✚ボタンの左とBボタンを押せ。

コントローラーIのBボタンを押しながら✚ボタンの左を押す

ホラ出た！



⬆ほらねっ、出たでしょ。男性アイドルのときは、ネームリスト6番目以降で入力しよう。

気になるアイドル(？)30人のBIRTHDAYだい

1	ごくみ	1974年 3月26日	1	ゆき	1966年 9月10日	1	なんの	1967年 6月23日	6	はら	1958年 7月22日	6	さんま	1955年 7月 1日	6	まっち	1964年 7月19日
2	いもり	1968年10月26日	2	あっこ	1950年 4月10日	2	ももこ	1968年 5月 4日	7	かずしげ	1966年 1月26日	7	たもり	1945年 8月22日	7	とし	1961年 2月28日
3	いしの	1968年 2月20日	3	くにこ	1960年 6月13日	3	きょん	1966年 2月 4日	8	うえくさ	1966年 7月24日	8	つる	1946年12月21日	8	やくまる	1966年 2月19日
4	ひろこ	1964年 6月 9日	4	あきな	1965年 7月13日	4	ゆい	1969年12月 4日	9	ひがし	1966年 9月30日	9	まーしー	1956年 8月31日	9	ふかわ	1965年 8月 4日
5	おぎのめ	1968年12月10日	5	みほ	1970年 3月 1日	5	みなこ	1967年 7月31日	10	たけし	1949年 1月18日	10	くめ	1944年 7月14日	10	もとき	1965年12月21日

たとえば…"ごくみ"の秘密に触れる！

アイドルの誕生日がわかっちゃうワケだから、性格だって占うことができちゃうのだ。
"ごくみ"さんは、作家などの創造的な仕事が向いているんだって。という感じで、アイドルの秘密を知ってしまいましょー。







たとえば…キミとアイドルの相性を占う！



そこで、女性アイドルとアルツ鈴木の相性を占ってみたぞ。
"ごくみ"と"なんの"と"ゆい"とは、相性が悪かったけど、アルツが大ファンの"キョン"とはなかなか。よかったな、アルツ。









秘技満載のファミコン通信3号は1月20日(第3金曜日)発売です

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1950ガバス**

■東方見文録　©ナツメ

発見！ 隠しコマンド

東京都　中沢昌宗　（会員番号901513）

すべてコントローラーIIで入力

サウンドセレクト

コントローラーIIの Aボタンを押しながら リセットボタンを押す

のびたの音楽の友

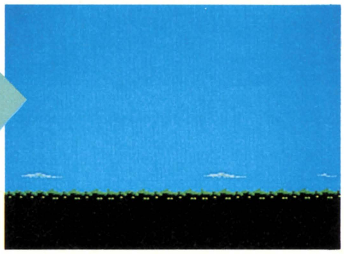


⬅なんで"のびた"なのかはわからないけど、ともかく音楽だ。

地平線が続く風景

コントローラーIIの Bボタンを 押しながら リセットボタンを押す

雲が流れてゆく

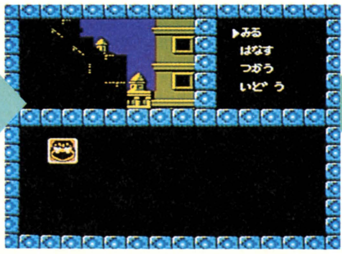


⬅右から左へと、ゆっくり雲が流れてゆく。のんびりした風景。

モノクロモードだ

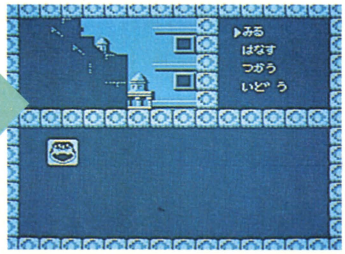
ゲーム中に コントローラーIIの ✚ボタンの上と Bボタンを押す

画面が突然



⬅日も暮れてきたし、初めての街で何が起こるか不安だね。

白黒に



⬅と、突然世界がモノトーンに。白黒テレビじゃあないぞ。

3つの隠しコマンドを紹介しよう。すべてコントローラーIIを使って入力する。

Aボタンを押しながらリセットボタンを押すと、"のび太の音楽の友"と表示される。するとサウンドテストの始まりだ。まず✚ボタンの左右でBGMか効果音かを選び、さらに✚ボタンの上下でBGMを50種類、効果音を31種類、自由に選択できる。BGMはAボタン、効果音はBボタンでスタートだ。

次にBボタンを押しながらリセットボタンを押すと、地平線がどこまでも続く不思議な風景が出現する。"ああ、遠くまで来たんだなあ" なんて旅情にひたってしまうぜ。

3つめは✚ボタンの上とBボタンを押す。するとその間だけ、画面がモノクロ表示になるぞ。これはゲームの進行に差しつかえないから、いつでもどこでも何度でもできる。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

■東方見文録　©ナツメ

オープニングをすっとばせ

東京都　中沢昌宗　（会員番号901514）

第1章をやりなおすとき、"スタート" で始めるとオープニングが長くてめんどう。そこで、"コンティニュー"にしてAボタンを押しっぱなしにしよう。パスワード入力をキャンセルしたことになり、すぐ始められるぞ。

コンティニューを選び



⬅第1章から始めるならコンティニューを選べ。

Aボタンを押しっぱなしにすると



⬅何度もオープニングを見なくてすんじゃうのだ。

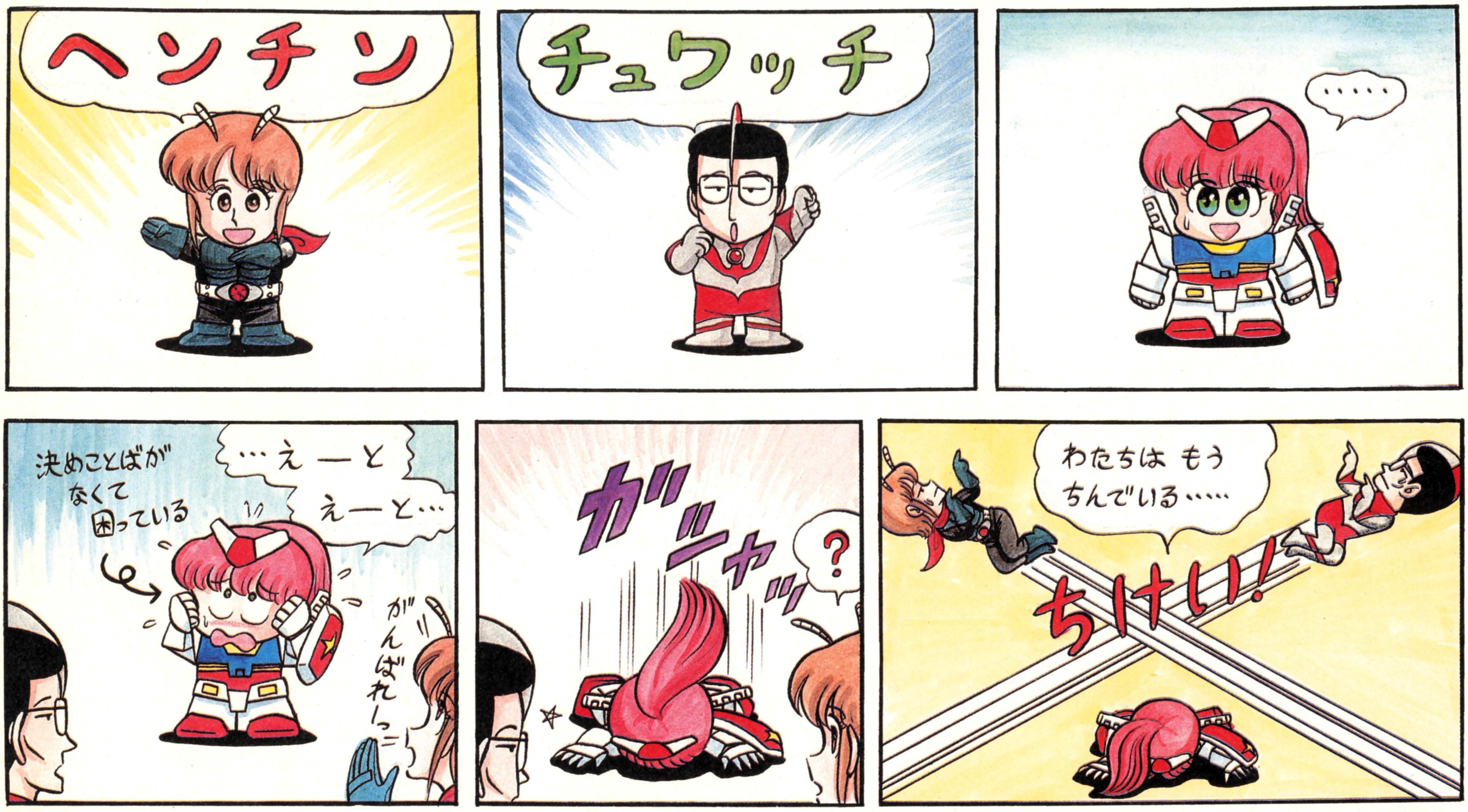
即ゲーム



⬆ほらね。一瞬にしてゲームを始められちゃうのだ。SPEED UPってわけ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



KINDAN NO HIGI

禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

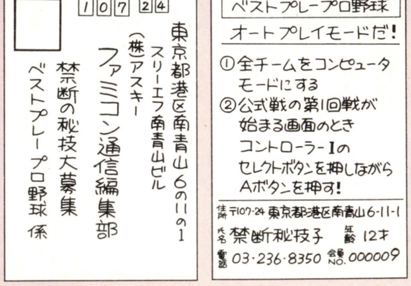
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドさに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだっ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方！〞をよく読んで、送ってくれ!!

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〞と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

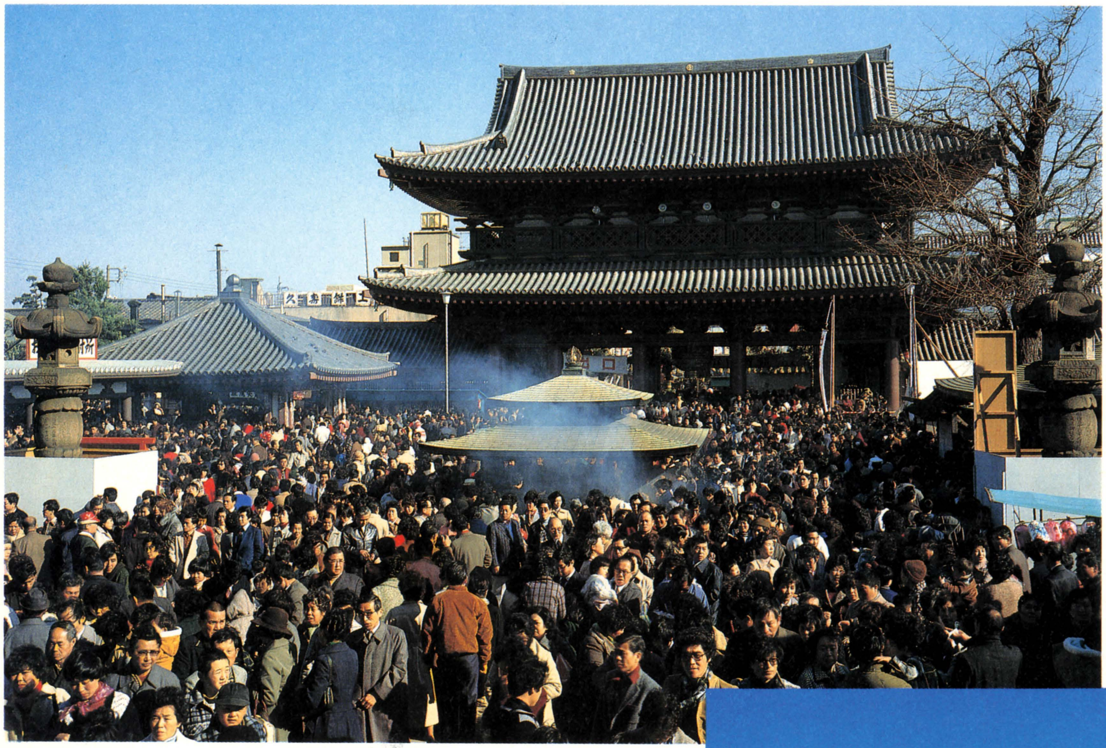
カゲキにファミコンお正月スペシャル

初もうで大作戦！の巻

霊験あらたか

——厄なんかブッとばせ!! 5大メッカ大作戦

てなワケで1989年はみなさんに厄なんかに目もくれずにファミコンで遊んでもらいたい。そう思って我々は初もうでのメッカ5大社を訪れた。神社の神主さん、神子さんとファミコン対戦したり、ファミコンの厄払いをするつもりだったけど……。ま、とにかく細かいことは抜きにして読んでみれってば。



元旦にはこーなる

⬅年が明けると同時に、紅白歌合戦をテレビで見ていた人たちがドドッとくり出してきて、各神社で願をかける。これは1988年の川崎大師なんだけど、1989年もこんなふうに人人人であふれるだろう。もちろん、みんなも初もうでには行くんでしょ。

めでたいときには必ず顔を出すのが富士山というもの

初富士

⬇めでたいときに、富士山はつきものである。そういうわけで富士山。ずっとむこうに小さく写っているのは、ココまで来てファミコンやってる川村ハチベーとテクニカル折原だ。それにしても富士山のすそのまでくると空気がうまいぜ。ホントですよ。



お正月に限って信心深くなる人々

1989年はハッピーに過ごそう!!

今回の「カゲキにファミコン」では、初もうでの5大メッカとよばれる神社へファミコンを持って押しかけて、ファミコンの厄払い、ファミ通読者の学業成就、金ガバスの奉納などファミ通に関する人人の幸福を祈願してきたのだっ!!

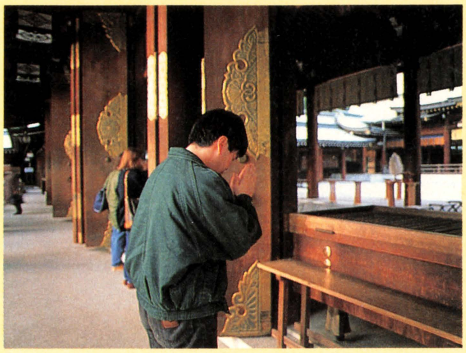
去年、あんまりハッピーじゃなかった人もハッピーだった人も、1989年はハッピーに過ごしたいよね。そういうわけでみんな出かけるのが初もうでってヤツだね。トーゼン、みんなも出かけるんでしょ？ 日本人ならトーゼンでしょ。

明治神宮

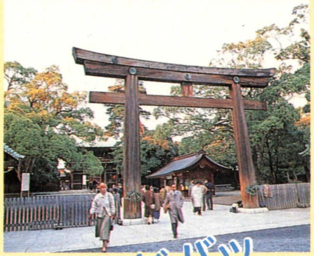
明治神宮は初もうで動員日本一を誇る大神宮だ!!

心を込めてお参りするのだ!!





⬆これからの1年の安全などを祈願するのだ。遊びじゃないんだ、遊びじゃ。真剣にやれ。



⬅取材した日は人が少なかったけど元旦はドッと人が出てくるのだ。

今年もドバッと参拝者たち

日本一の参拝者数を誇る明治神宮。交通の便もよく、元旦には、JR原宿駅の臨時ホームからすぐ明治神宮に入れるようになるのだ。

日本一の参拝者数ということもあって、当日はディズニーランド顔負けというぐらい人人人……であふれる。東京都民ならば一度は行って参拝しておこう。

どーせ日本一の明治神宮に来たからにゃ、『ドラクエIV』が手に入りますように、なんてしみったれたお願いじゃダメだ。ま、どーせならだな、世界平和、政治家の黒いウワサの全滅とかを祈願しよう。

もちろん、おさいせんも100円や200円じゃダメ。ドーンとお年玉全部つぎ込もう。そういうわけで我々は、ファミ通読者の平和をビシッと祈願。おさいせんは1億円。

JR原宿駅下車

川崎大師

だるま大師と言われる川崎大師は鳩が多かった







⬅エサを見るなり、ドドドッとむらがってくる鳩たち。すごい数なのだ。

⬆鳩のエサを買う親子。これから惨劇が始まるのだっ!!



➡とーとー泣き出しちゃったのだ。でも、こんだけ(鳩が)いりゃ泣くわな。

川崎市にある、弘法大師でおなじみの川崎大師。まわりのお店には必ずといっていいほど、ダルマが並んでいる。ここはダルマ大師とも呼ばれているのだ。

さて、川崎大師には、妙に人なつっこい鳩がたくさんいた。エサを持っている子どもがいると、いっせいに鳩が飛びつき、ヒッチコックの『鳥』をほうふつとさせるシーンが見られた。こどもは結局最後には泣き出しちゃってカワイソーだったけど、笑っちゃった。アッハッハのハ。イッヒッヒのヒ。

参拝した帰りには、ダルマを買って帰ろう。ファミコンでハイスコアを取ったり、RPGでうまくエンディングまでいけたら、筆で目を入れよう。よく選挙のテレビ中継で見るアレね。





⬅サウナでの健闘を買われて、ファミ通ゲーマーになった野口。前途は明かるい。

京浜急行 川崎大師駅下車

伊勢神宮



敷地面積がベラボーな広さの伊勢神宮。タクシーの運転手さんが言うには、ホントかウソかわからないが、東京ドームが50個分ぐらいなんだそうだ。ホントかね？

そういうわけで、伊勢神宮では女の子２人と対戦だ。対戦ソフトは「スーパーマリオブラザーズ３」。「あんまりファミコンはしないんですぅ」という彼女たち。毎週サウナでシェイプアップを図っている新アルゴマン野口の敵ではなかったようだ。のちに野口はこう語った。「女の子ということで、少々手加減したつもりなんですけどね。ま、しょせんボクの敵じゃないですよ。ふっふーん」だってさ。

な、なんと自由奔放な発言。悪くいえば自意識過剰なヤツ。そんなこっちゃバチがあたるぞ。

白星かせぎじゃないの!? アルゴマンズ２連勝だ!!

伊勢神宮 de ファミコン!!



下中純子

⬅カゲキにファミコンのお家芸といえば対戦ファミコン。豊中市から参拝にきていた下中純子を捕まえて、手堅く勝利。勝つためなら何でもやるぜっ!!

野村留美



⬅ふたりめの対戦相手は加古川市から来ていた野村留美。ショートヘアがボーイッシュだが、ウチの野口はもっとショートヘアだ。そういうワケでかるーく２連勝だぜ!!

かるーく２連勝 新アルゴマン野口

近鉄宇治山田駅からバスで20分

住吉大社

住吉大社でおはらいしてクソゲーの全滅を祈る!!



大阪の繁華街、ミナミの難波から南海本線でスグの住吉大社。

おはらいの神として知られているので、ファミコン対応のつぎからつぎへと生まれてくるクソゲーのおはらいをしてもらった。これで、1989年はクソゲーが少なくなるであろう。よかったよかった。

おなじみの水野てんちょは、ファミ通読者の学業成就の願いをこめた絵馬を奉納した。絵馬１枚で全国何10万人もの頭をよくしろっていう願いはそうとうワガママなカンジもするけど、そのへんがてんちょらしくていいやね。

神主さんにファミコン対戦を申し込むという神をも恐れぬバチあたりな行動に出たが、やっぱりアッサリと断わられてしまった。うーむ、当然の結果だぜ。

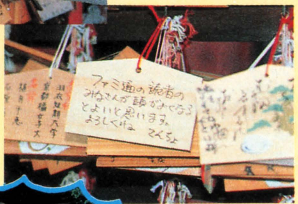


⬆どんなおさいせんにも負けない、ファミ通謹製の金ガバスでお祈りするんやでぇ!!



⬅こーやって、てんちょみずからの手で絵馬は奉納されるのである。

⬇ほら、ちゃんと奉納したんだぞ。持ってっちゃ、バチがあたるぞ。ホントダメだかんね。



水野てんちょ直筆の絵馬を奉納



対戦を申し込むも…

⬅当たって砕けろ!!とばかりに神主さんにファミコン対戦を申し込んでみたがアッサリ断わられた。

南海本線住吉大社駅下車

太宰府天満宮

学問で有名な太宰府にはなべやきウドンが似合う



ファミ通読者の学業成就を祈願!!



⬆せっかく来たんだし、ちゃんと神主さんに祈願してもらう。祈願してもらったのは読者の学業成就。勉強しなくてもいいんじゃなくて、勉強すればそれが報われるっていうことだぞ。



⬅たまには、こういう景色のよいところでファミコン。お正月という感じの写真でしょ?

なべやきうどんでファミコン!!

とうとうやってきました九州へ。学問の神、菅原道真で有名な太宰府天満宮にお参りにやってきたのだ。ここでもまた、ファミ通読者の学業成就を祈願してきた。こちらでは、ちゃんと神主さんに頼んで、はっきりと「ファミコン通信読者の学業成就云々」と言ってもらってきた。大阪の住吉大社といい、太宰府といい、2つの神社で学業成就の祈願をしてきたんだから、1989年はファミ通読んでりゃダイジョーブだ。

そういうわけでイッキに5社をお参りしてきたので、我々はゆっくり太宰府の風情に浸ってなべやきうどん、あまざけとなぜかチキンライスを味わいながら、太宰府を背にしてファミコンでこの旅をしめくくったのである。

西鉄太宰府線太宰府駅下車

プレゼントだ!!

今回お参りしてきた初もうでのメッカ5社のおみやげをプレゼントするぞ(絵はがきにはファミ通スタッフがひと言書いて年賀はがきとして当選者に送るから、ひとり1枚ね)。はがきに住所、氏名、年齢、どこの神社のナニが欲しいかをちゃんと書いて、ビシバシ送ってね。締め切りは1月6日(消印有効)。もちろん自分の足で初もうでに行くのも忘れずに!!

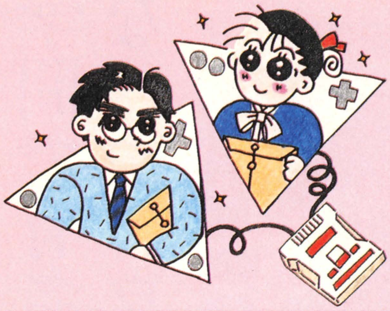
明治神宮	川崎大師	伊勢神宮	住吉大社	太宰府天満宮
 25名	 3名	 24名	 8名	 6名
明治神宮の中の御苑の花や明治神宮の全景の絵はがき。おまもりもあげちゃう。	川崎大師の学業成就のための木製のおまもり、今年受験生のあなたの必需品。	伊勢神宮絵はがき。8枚組3セットで合計24枚、24名様に1枚ずつプレゼント。	大阪の住吉大社の絵はがき。8名様なのだ。厄払いの効果があるということだ。	太宰府天満宮のテレカ5名様。105度もある徳用。学業成就のお札1名様。

次号からひき続きのアイデアはこちらへ



カゲキなアイデアはずーっと募集中。おかげさんでいっぱいアイデアはもらってるんだけど、ちょっと奇抜さに欠けてるカンジだ。一番多く来てるのが、サウナでファミコンに対抗して寒さに耐えてのファミコン、マラソンしながらのファミコン、ジェットコースターに乗ってファミコン、の3つ。これらはホントにカゲキすぎて、命に危険があるから、実行しません。もう送ってきてもだめよ。それと、俺とファミスタで対戦しろっ!! ていうはがきは送ってこないように。べつにこのコーナーはファミスタ選手権じゃないんだからね。とにかくアイデア最優先でおねがいしますよ。

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部「カゲキにファミコン」係



今からでも遅くはないっ!?
ファミコン業界で働くための 徹底実録就職ガイド!

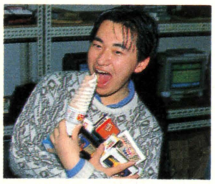
今や花形産業のひとつとなってしまったファミコン業界。ゲームが好きなら誰もがいちどは憧れる世界だね。この業界で働くにはどうすればいいか、今回それを徹底的に調べてみた。

物心ついたときからテレビゲームに慣れ親しんできた〝デジタル・キッド〟たちにとって、ゲームで身をたてるというのは、ものすごく魅力的なことだよね。どの業界でもそうだけど、世の中自分の好きなことをやって〝メシが食える〟なんて、ホント最高なのだ。もちろん趣味が本業になれば、それなりの苦労はあるものの、そんなことはハタから見ればただのワガママにしか映らない。毎日ゲームで遊んでいたって、それが仕事ならだーれも怒ったりしないんだから。事実、ゲームデザイナーなどは〝幅広い知識を得るため〟という名目で日夜、映画、ビデオ、マンガを観くさり読みくさり、とれんでぃーな所にも見学しに行ったりしているという。それでも、ゲームがヒットして、何百億円という利益をメーカーにもたらせば、仕事は成功なのだ。

ファミ通などのゲーム雑誌にしてもしかりだ。発売前のゲームはどんどんプレイできるし、各メーカー事情もわかるし、全メーカーの全ゲームに囲まれて、ゲーム三昧の日々だ。徹夜でゲームを攻略したり原稿書くのはたいへんだけど、それでもなおお余りある楽しいゲーム生活だぜ。

そんなわけで、ファミコン業界で働きたいという〝デジタル・キッド〟は、増える一方だ。でもこの業界にはどんな職業があり、それがどういう仕事で収入はいくらで、どんな能力が必要なのか、そのへんがわりと曖昧なまま、なんとなく〝業界の仕事がしてみたい〟という人が多いんじゃないかな。編集部にもよく、「ファミ通で働きたいんですけど」という問い合わせがくる。ひとくちに雑誌の仕事といってもいろいろあるわけで、その人がどういう仕事をしようと思って問い合わせてきたのか、いまいち明確じゃないことが多いんだよね。そこで今回は、ソフトメーカーとゲーム雑誌編集に関わる職種について、いろいろ調べてみた。

ソフトメーカーに入るには!?



それじゃまず、ソフトメーカーに入るにはどうしたらいいのか？プログラマーなどはいわゆる専門職だから、当然プログラミングなどの専門知識や技術を持っていなくちゃお話にならないよね。大学や専門学校で基礎をきちんと勉強しておくことがまず先決だ。ちゃっかり組になると、将来入りたいと思っているメーカーに、学生のときからアルバイトとして入り、正式採用時のコネクションをつけておいたりしてる。よくある手だけど、これがけっこう有効なのだ。技術職というのは、それぞれ会社によってやり方が違うもの。アルバイトのうちからそこのやり方に慣れておけば、雇う側に、あいつなら即戦力として使えるな、という安心感を与えることができるわけだ。

営業部などはほかの一般企業と同様、大学卒以上の資格と奇抜な個性が求められるようだね。

メーカー宣伝部からアドバイス



スクウェア
平田裕介氏
1960年2月13日生まれ 28歳
東京都出身 血液型A型
某私立大学人文学部卒業

ゲームに興味があることも重要な条件ですが、ただそれだけではなく、いろんなことに興味を持ち、知ってほしいと思います。繊細さと大胆さの切り替えができる人、がいいですね。仕事は楽しいけど、決して楽じゃないですよ。

ソフトメーカーで働く人々



プログラマー
これがないとゲームができない、というくらい重要なソフトウエア（プログラム）を作る人。専門知識が必要。



ゲームデザイナー
ゲームを企画する人。ゲームの知識だけじゃなく、いろんな情報に精通し、先見の明がないといけないのだ。



グラフィックデザイナー
ドットキャラクター（画面に出てくる絵）を描く人。小さな点ひとつひとつを組み合わせて絵を描くのだ。



サウンドコンポーザー
ゲームの音楽を作る人。よーするに作曲者。「ビシッ!!」という効果音はBGMとは別の人が担当することもある。



プロデューサー
開発チームを指揮する人。フトコロの大きな人がいい。だいたい開発部長といったエライ人がこう呼ばれる。



テストプレイヤー
1日中ゲームを遊ぶ人。みんなの秘技のエサにならないように、バグと呼ばれるまちがいを探す人なのだ。



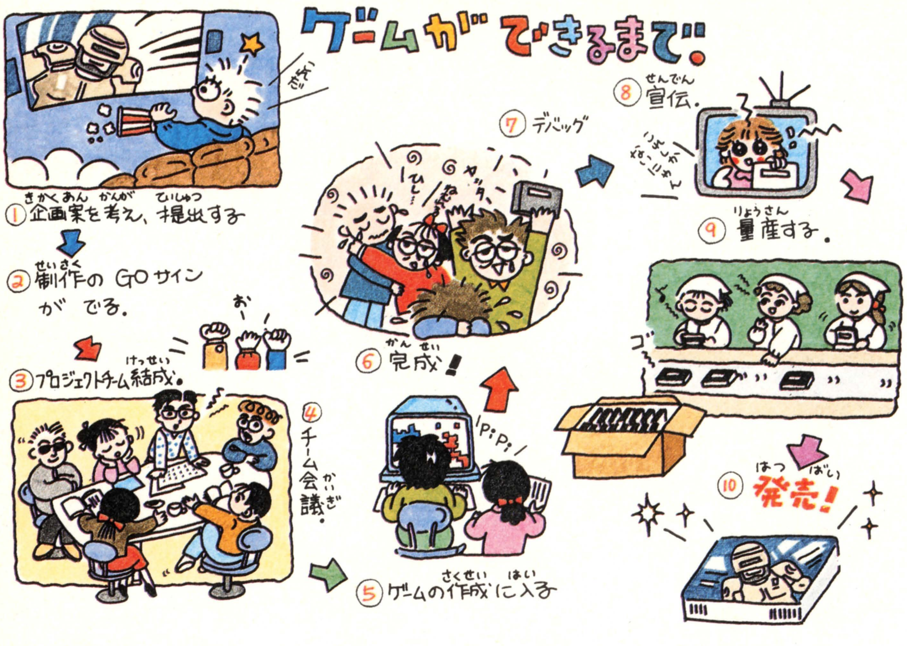
ハードウエアクリエイター
ビデオゲームの基板を作る人。プログラムされたゲームを実際の〝物〟にしてくれる。ハンダゴテが命だ。



宣伝担当
マスコミ関係に売り込みに行く人。どんなゲームでも、「おもしろい」という気持ち（愛社精神）が必要である。



営業担当
「問屋さんの接待」とかなんとか言いながら毎晩お酒を飲む人。この人が奔走しないとゲームがさばけない。



名人・橋本(バンダイ)の1日

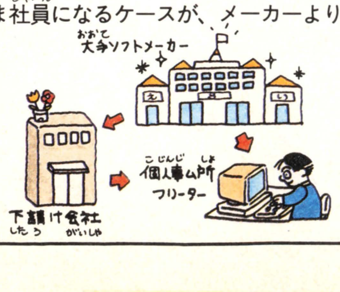
7:00	●起床。FM横浜の音で目を覚ます。
8:00	●出勤。恐怖のラッシュタイムだ。
9:00	●勤務開始→朝礼後、打ち合わせを2本やる→書類に目を通す→電話で各方面とスケジュール確認。
12:00	●昼食。近くの店でランチをとる。
13:00	●ゲームブレーンと新作ソフトの打ち合わせ→ゲームの仕様ツメ→パッケージデザイン色校チェック→取り扱い説明書の原稿チェック。
17:00	●S出版社へ(地下鉄+JR)→新作ソフト広告デザインの打ち合わせ→S社の人と銀座のCF編集部へ(ハイヤー)→CFラッシュの確認。
20:00	●スタッフたちと浜松町のスペイン料理店で夕食→六本木で飲む。
22:00	●帰宅。シャワーを浴びてくつろぐ→FM横浜を聞きながら就寝(24:00)。

ゲームメーカーのすそ野は広い！

たとえ、ソフトメーカーに入れなくても落ち込むことはない。業界のすそ野は広いのだ。外部のソフトハウスに入るという手だってある。外部のソフトハウスというのは、メーカーから開発を依頼される立場で、会社としての規模は小さいけれど、でもそこでやっている仕事はメーカーの開発部とまったく同じなのだ。

メーカーからの依頼をうける以外に、ソフトハウスのほうからメーカーに企画を持ち込んだりすることもある。人数が少ないので、新人の意見でも通りやすいというメリットがある。

こうしたソフトハウスに入社する方法は、基本的にはソフトメーカーとあまり変わりはない。ただ、ソフトメーカーにくらべると募集人員が少なかったり、知名度がそれほどないことから一般公募をしないで、知人の紹介などで採用することもあるようだ。アルバイトで入ってそのまま社員になるケースが、メーカーよりも多い。





チュンソフト 中村光一氏の場合

1964年8月15日生まれ 24歳
香川県出身 血液型O型
現在、電気通信大学在学中

'83年1月 エニックス第2回ゲームホビープログラムコンテストで『ドアドア』入選
'84年4月 (株)チュンソフト設立
'85年11月 『ポートピア連続殺人事件』発売
'86年4月 『ドラゴンクエスト』発売

中学の頃からテレビゲームが好きで、『インベーダーゲーム』は、18万5000点の記録を持っているんですよ。高校のときにコンピュータの同好会に入り、プログラミングを覚えていくうちに、自分でゲームを作り始めました。何にでも好奇心を持つことが大事ですよね。



アスキー 須田PIN氏の場合

1965年6月4日生まれ 23歳
長野県出身 血液型A型
現在、某都立大学在学中

'87年6月 アスキーにアルバイトとして採用され、雑用係を担当する。
'87年11月 あまりに仕事をしないので、飼い主が広告用キャラとして使い回すことを決心。現在に至る。

子供の頃は山や川で昆虫や魚とたわむれていましたが、次第にゲーセンへも通うようになりました。ハードやソフトの知識があまりないのにこの業界にいられるのは、奇跡かもしれません。この業界で仕事がしたい人は、超ズーズーしい性格になるしかないと思います。

また、最近では、どこの会社にも属さず、フリーでゲーム開発に関わっている人も増えてきている。ゲームデザイナーの堀井雄二さんなどは、その代表中の代表といえるね。でもフリーとしてやっていくには、かなりのキャリアとか知名度がないと難しい。フリーの人の弟子になる、という手もあるけど、自分がフリーとしてやっていけるようになるまでには、かなり遠い道のりのような気がするな。

とまあ、ゲームの作り手に回る方法はいろいろあるけど、とりあえず手っとりばやいのは、ソフトメーカーやソフトハウスに、まずアルバイトとして入ってしまうことだ。もちろんアルバイトだって、その職種の基礎知識は必要だけどね。そこに入って現場でのキャリアを積んでおくこと。それと人間関係も広ーく持っておくことも重要だ。ファミコン業界も広そうでいてけっこう狭いもの。どこでどうコネがつながるかわからないぞ。実力をつけながらコネもつける、この二刀流でがんばっていってほしいっ。

ゲーム雑誌に関わりたい人は!?



それじゃ、ファミ通などのゲーム雑誌編集部に入るにはどうしたらいいのか？ 編集部にはいろいろな仕事がある。それについては右の説明を読んでもらうとして、とにかくここはいつも時間に追われてばかりいる。どんなことがあっても、発売日にはキッチリ本を出さないといけないのだ。「次の号は1日遅れて土曜日発売です」なんていうのは絶対に許されない。だから、なにをやるにもすばやいのがいちばん。ゲームの攻略にしても、原稿を書くにしても、いちばん速い人がいちばんエライとされているのだ。締め切りギリギリにサンプルゲームが届いて、それから大急ぎでゲームを攻略して写真を撮り、レイアウトして原稿を書くなんてのは日常茶飯事だ。どんなアクシデントやバセイにも耐えられる、ズブトイ神経をもっていなければまずやっていけない。とても過酷な職業なのだ。

以上の条件を満たした上で、さらにゲーマーだったらゲームがめちゃくちゃうまいこと、ライターだったらとびきりおもしろい原稿が書けなくてはならないのだ。これ、たいへんだよ。

雑誌編集部で働く人々



エディター
つまり編集者。企画、記事構成、原稿書き、校正のすべてをこなさなければならない。机の上がキタナイほど有能だとされている。



イラストレーター
イラストを描く人。どんなに似かよったアイテムでも、どこか違うように描かなくてはならない。日頃から中世のアイテム研究に余念がない。



ライター
原稿を書く人。基本的には編集業務には携わらないことになっているが、編集者とあまり懇意になりすぎると、すべてやらされてしまうこともある。



マッパー
部分撮りされたマップ写真を切りきざんでつなぎ合わせ、1枚のマップに仕上げる人。ジグソーパズルが得意な人でないと難しい仕事だ。



ゲーマー
ゲームを攻略する人。雑用係と同義語という説もある。短時間のうちにゲームをクリアーし、どんな画面でもすぐに出せなくてはならない。



アタラー
レイアウトの中でビジュアルが入る部分に、ビジュアルの入りかたの見当(アタリ)を入れていく人。1日の半分をトレスコの中で過ごしている。



デザイナー
雑誌のビジュアル的美しさを守ろうとする人。編集者が色校正でどんな難クセをつけても、それを黙々と指定し直せるだけの忍耐力が必要。



ドッター
画面のドット絵を描く人。雑誌ではおもにマップのドット絵を描くことが多い。遠くだとふつうに見えるが、近くで会うとギクシャクしてる人。



カメラマン
雑誌に掲載する写真を撮る人。ポーズのきかないゲームでも、キャラが剣を出したりジャンプした瞬間をきれいに撮れないといけない。



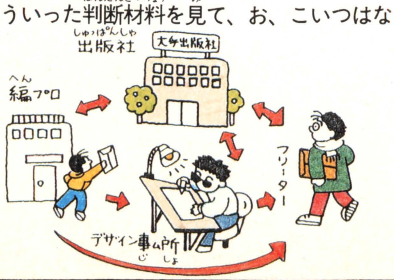
校正さん
編集者が見落とした誤植などをていねいに見つけてくれる人。ゲーム雑誌の言葉は乱れている、とひそかに嘆き悲しんでいるフシもみられる。

自己アピールが重要なのだっ!!

ゲーマーやライターなどにはどうやってなるかというと、まずは編集部あてに電話をするか、もしくは履歴書を送るのだ。ここで必要なのは自己のアピール。自分にはどういう才能があるのか、ということを明らかにしてくれないと単なるヒヤカシと受け取られることもなくはない。ゲーマーになりたいとしたら、どういうゲームを何時間でクリアーしたとか、1分間に何十発連射できるとか、そういうことをさりげなく書いておこう。ライターだったら、自分が書いた作文を同封するというのがわかりやすい。

そういった判断材料を見て、お、こいつはなかなかすごそうだ、と思えば次は面接だ。じかに会って話をしながら、その人の人間性をみるほか、ゲーマー希望者には得意なゲームをやってもらい、実際にゲームの腕をたしかめる。これでだいたい即決してしまうものだ。

アルバイトといっても、ゲーム雑誌にとってゲーマーやライターというのは必要不可欠だから、審査の目は厳しいぞ。生半可な気持ちではまずやっていけないのだ。よほどゲームが好きか、忍耐力がないと続かないキビシイお仕事である。それでも、という人はぜひ応募を。



編集部からのアドバイス



東府屋ファミ坊
1957年9月13日生まれ 31歳
東京都出身 血液型AB型
某私立大学を5年間で卒業

うーん、やっぱりゲームを本気で好きなこと。ちょっとでもゲームをバカにする心があると、この仕事はできないと思う。それと、やる気。あとは、美味しい午餐をいただくことに生きがいを感じる人かなあ。

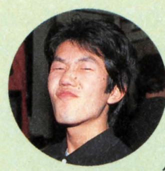
マッパーの気持ち



斉藤大助
1962年9月3日生まれ 26歳
東京都出身 血液型B型
東京デザイナー学院中退

いきなり写真をドカッと持ってこられて「今日中ねン」とかいうのが多くて。写真足りなくて自分で描き足すこともあるし。カッターで指切ると痛いですよ。早く業界でマッパーの資格を確立してほしいデス。

ゲーマーの気持ち



折原光治
1969年1月17日生まれ 19歳
埼玉県出身 血液型A型
某県立高校卒業

ゲーム攻略してる最中におつかい頼まれて帰ってきてからまた攻略して担当編集者は帰っちゃうけどボクは徹夜して翌朝別の担当者に頼まれて取材に行ったのにその担当者はそのこと忘れてるしでも楽しい。

須田PIN(アスキー)の1日

11:00	●起床。寝起きが悪く30分寝ボケる。
12:00	●自宅を出発→渋谷から青山まで歩く→小原流会館のトイレに寄る。→ようやくアスキーに到着(12:45)。
13:00	●仕事を始めるつもりがつい『〇獣物語』をやってしまう。
14:00	●『〇獣物語』終了。後味があまりよくない。"〇〇〇のたま"はいったいどこにあったのだろう。
15:00	●だいぶ進行の遅れている某秘密企画の原稿を書く。
15:10	●コーラを買いに行かされる。これだからバイトはツライのだ。
22:00	●原稿書き及びプリントアウト終了。アスキーはウォークマン聞きながら原稿書かせてくれてヨイね。
22:30	●退社→まっすぐ帰宅(23:20)。
2:00	●今日はよく仕事をしたなと感心しつつ、10時間の眠りに入る。

私はこうして業界人になった!!



バンダイ
橋本真司氏
1958年5月24日生まれ 30歳
福岡県出身 血液型A型
駒沢大学経済学部卒業

小さい頃はとにかく元気！ マンガもよく読んだ。高校の頃テレビゲームが現われて、ひたすらやりました。大学のとき某アニメ誌の編集部でアルバイトしてたのが、この業界に入るきっかけです。好きなことへの情熱が大切。



テクモ
辻 良尚氏
1965年10月16日生まれ 23歳
静岡県出身 血液型A型
法政大学経営学部卒業

小さい頃はよく遊んでました。カメラ、ギター、スキーなどに夢中になったり、SF小説もよく読みました。テレビゲームもかなりやり込んだものです。今、それらがすべて役立ってますね。どれもゲームの要素になりますから。



アスキー
柴田英春
1965年1月6日生まれ 23歳
富山県出身 血液型O型
某私立高校卒業

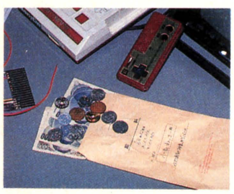
ビデオゲームが好きで好きで高校1年の頃に友だちと3人でゲーム同好会を結成したんです。"ビタミンAM"っていう同人誌を出してました。学校卒業して某メーカーに入ったときはヤッタって感じ。この業界おもしろいスよ。



アスキー
浜村弘一
1961年2月8日生まれ 27歳
大阪府出身 血液型A型
早稲田大学第一文学部卒業

大学のときは、バイト先のコネでパソコン誌でライターやったり、攻略本作ったり……今と似たようなコトをしてましたね。入社初年度は、なぜかMSXの営業に配属されたりして。その後、人事異動を経て現在に至ってます。

これだけやってナンボの世界ですワ



いくら好きな仕事とはいえ、無報酬ではたまらない。ファミコン業界で働くと、いったいいくらぐらいの収入があるんだろうか。右の表で、メーカー各社は入社時の初任給額、フリーアルバイターは時給額を載せておいた。各社とも平均またはそれ以上らしい。なかなかいい金額だよね。

ただ気になるのは、この業界の労働時間だ。ふつうの事務職以外は、各社ともかなり不規則で、職場にいる時間も長いのではないかと思われる。ファミ通編集部でも毎日平均14～15時間は当然のこと、徹夜も多い。大がかりな特集を担当したりすると、3～4日は泊まり込みでやるハメになるのだから、キツイといえばキツイ仕事なのだ。また、メーカーやソフトハウスの開発部では、ゲームの作成に入るとほぼカンヅメに近い状態が何ヵ月か続くという。こうした過酷な労働時間を考えると、給料がいいというだけではちょっとムリが出てきそうだ。

やはり、ゲームが好きで、仕事がおもしろく感じられるからこそやっていけるのだ。ファミコン業界人間になるならこの気持ちが大切だね。

		会社名	初任給(円)	ボーナス	採用状況・その他
社員	ソフトメーカー	ナムコ	152171	年5.97ヵ月	64年度採用予定数60名(開発・営業・事務)
		ハドソン	——	年2回	63年度採用人員15名(プログラマー、回路設計技術者)
		タイトー	158620(技術) 184620(SE)	年2回	64年度採用予定数15名(64年3月大学卒業見込者)
		スクウェア	——	——	アルバイト時給800円以上、社員登用制度あり
		ジャレコ	——	——	高卒または専門卒以上35歳まで、中途採用あり
		バンダイ	157500	——	応募資格は短大卒以上、海外勤務あり
		ニチブツ	15万～40万	年2回	専門知識・技術があれば学歴・経験不問
		アスキー	162000	年2回	応募資格は大学卒以上
		テクモ	158000	年2回	61年度採用人員、理系10名、文系7名
		アイレム	145000	年2回	64年度採用職種、技術開発・企画開発・営業
	出版社	JICC出版局	——	——	正社員採用なし、専属スタッフ・アルバイト募集中
		日本ソフトバンク	168000	年5ヵ月	BEEP編集部ではゲーマー、ライター、モデル募集中

	アルバイト名	基本収入(円)	資格・その他
フリーアルバイター	ライター	1ページ当たり1000～10万	文章がおもしろくて期日を守る人
	ゲーマー	月収約20万ぐらい	ゲームのうまい人、忍耐強く従順な人
	イラストレーター	1点 500～50万	絵のセンスがよくうまい人
	レイアウター	1ページ当たり5000～5万	工夫ができて短時間で仕上げられる人
	マッパー	月収約20万ぐらい	カッターの使い方がうまい人
	アタラー	月収約20万ぐらい	視力がよくて忍耐強い人
	ドッター	月収約20万ぐらい	忍耐強くち密な人
	校正さん	契約で約10万～50万	正しい日本語、漢字を知っている人

易で占う1989ゲーム事情



'87年から'88年にかけて、ゲーム業界には大きな異変があった。なぜって、ハードもソフトも今までにないくらい多く出てるでしょ？　では、'89年のゲーム業界はいったいどーなるのか!?　てなわけで、福田先生の易が力を発揮しちゃうのだ。



'89年ゲームソフト業界はどうなる!?

■業界全体の吉凶は？
ゲーム産業の吉凶を占ってみた結果、安定を示す易が出ています。盛り上がりという点には欠けますが、'88年の引き続きといった感じで、小さくですが発展します。

■ブームはくるか？
ブームらしいブームというのはありませんが、しいていうならリバイバルブーム。過去に売り上げ実績のあるソフトの続編を作るという姿勢が易に出ています。

■価格は上がる？　下がる？
高級品と普及版、といったぐあいに、ソフトの内容からくる価格の差は大きくなります。

■ほかに大きな動きは？
ユーザーの間で新品より中古ソフトを買う動きが出て、ソフトに関する情報がち密に報道されます。

ファミコンソフトはいかにっ!!

■どんなソフトがハヤるの？
今まで人気がなかったジャンルのゲームが人気となります。飛行機などに乗る感じのゲームでしょう。

■メーカーさんはどう？
現在注目されているのが、ソフトの下取り制度です。金銭的な目的ではなく、販売網を広げるための工夫です。また、ユーザーも中古ソフトを多く買うようになります。

■ソフトの価格は？
'89年前半は落ち着いていますが、後半は高価なソフトが続けて発売されます。高価なソフトの連続発売はメーカーの意図と関係なく、発売のタイミングが重なるのです。

■ウワサの『ドラクエIV』は？
現在、全体の3割が完成していると出ています。発売は雑誌などの情報より遅れるとも出ています。

PCエンジンのゆくえ!?

■人気ジャンルは？
結論から言えば、シミュレーションゲームとスポーツもののゲームが流行します。頭の回転と、スピード感が必要なゲームが人気です。



■価格はどうなる？
価格は少々高くなると出ています。2本組のソフト、移植ものなども発売されるでしょう。ソフトの買いかたとしては、3人くらいのグループでの共同購入などがいいでしょう。

■CD-ROM方面はどう？
多種多様なソフトの発売が見込めます。機器の価格は高価ですが、高級志向のユーザーに受け、ある意味ではヒットとなるでしょう。

メガドライブは？

■メガドライブは伸びるのか？
発売当初の人気を保つのは難しいと出ています。これは、人気作品が出にくいことや持ち運びにくいということが原因です。ヒットソフトが出ればもう一度人気沸騰、ということもあります。

■これからどんなソフトが出るのか？
奥行きや広がりのあるもの、立体感を強調したゲームが人気を得ます。また、海外のソフトを移植するとも出ています。海外のソフトは小さなヒットとなります。



■ソフトの価格は？
あまり変化はありませんが、マニアックなソフトは大幅に値上げになるでしょう。

ヒットは出るかな

■業界全体でヒット作品は生まれるか？
時期としては4月か秋。大手メーカーからではなく、中堅のメーカーからヒット作品が生まれます。この中堅メーカーのイニシャルはTかSと出ています。



■各機種ごとのヒットソフトを教えて!!
まず、ファミコンでは教育関係のソフトです。これは、クイズなどのゲームをしながら見聞を広めるタイプのものです。PCエンジンは春から夏にかけて4本のヒットソフトが出ます。息の長いヒットとなりそうです。メガドライブは夏をメドに単発のヒットが出るでしょう。

水野店長が占う!!



輝け!! メーカーさん 1989年の運命発表!!

私がにわか占い師の水野店長だ。えっへん。なにを隠そうこの私、なんでも占っちゃうことで有名。もちろん易は福田先生直伝だから、当たることうけあい。福田先生にいただいた本もあるし、だいじょぶのことよ。では、一気に'89年のメーカーの運命を占うぞ!!



これが水野店長のバイブルである。「九星開運暦」(扶桑社)だ。これがあれば誰でも占い博士だ。

ナムコ

強引に進みたくなる年。でも、まわりの状況は甘くない。対抗メーカーとは円満に。トラブルがあっても笑顔が大切。ヒットソフトは新ジャンルよりも今までのゲームの続編にありそうだ。

コナミ

冷静に業界の状態を判断する年。多くの期待はしないほうがいいみたい。方向をコロコロと変えると死を招く。ヒットソフトはじっくり腰を据えて遊べるゲーム。これは囲碁ですな、やっぱ。

任天堂

準備不足がたたる年。気持ちがあせっていて、しっかりした対応ができないかも。社員が働き過ぎ。ちょっとは休憩してね。ヒットソフトは、チョーチンとツリガネな感じのゲームだっ!!

タイトー

たまっている問題を解決することを優先させて見通し明かるい。あせらなければ開運するみたい。波がなく落ち着いた1年となる。ヒットソフトは、年上の女が若い男を世話するゲームと出た。

スクウェア

多くを望むのはよくない。ヨコヤリが入りそうなら少し待ってから再び始めればいい。ソフトの発売の間隔を長くとって吉。ツキ不足の1年。ヒットソフトは、お絵描きソフトでしょう。

バンダイ

チャンス到来。オイシイ話が多く出る。ゲーム以外のキャラクター商品にツキあり。有名人に頼るのはイケナイと出ている。ヒットソフトは寄せ集めゲームと都会的な感じのゲームにある。

エニックス

気になる話が多い年。オイシイ話に振り回されそう。移り気は禁物。余裕を持った態度が大切なわけですよ。自分から出ていくと損するとも出ていますな。ヒットソフトは柔道ゲームだね。

アスキー

水がつく男に休暇を、なんちゃって。まだまだ力不足。テクニックもお金もこれから。あと4年のシンボーを。堅実な態度は評価される。ヒットソフトは、耐えまくる過酷な本格的RPG。

気になるシリーズのゆくえは、この水野が占います!

『ドラクエ』シリーズ

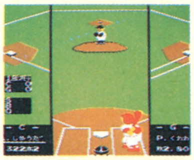
では、占います。う～んう～ん、ちぇすとぉーっ!! はい、出ました。易によれば、次作はかなり新しい要素が入ったRPGとなります。きっとなるでしょう。さすがは堀井雄二だ、いろいろ考えてるな。易にもそう出ている。それから、RPGの本分を忘れてはイケナイとも出ている。要素に力を入れすぎて、ゲームとしての味を失う危険がありそうなのね。まーこのへんはだいじょうぶでしょう。だいじょぶ、だいじょぶ。心配するな、安心するな。



▲超がつくほどヒットしちゃってる怪物ソフトだ。

『ファミスタ』シリーズ

ちぇーすーとーっ!! はい、占いの結果が出ました。どうやら、'89年度版も発売されそうな感じですな。でも、しっかりした作戦が立てられなくて、かなり迷ってしまいそうだとも出た。'89年度版のポイントは、ユーザーの意見を取り入れることだね。また、そういう方向で開発するとヒットにつながるってわけ。いずれにしろ、アイデアはユーザーの皆様からドシドシやってくる。このアイデアを大切に高めていけば成功すると出ているのだ。



▲野球ゲームの代名詞的存在。ハマる人も多い。

『グラディウス』シリーズ

せーの、ちぇすとっ!! はあはあ、出ました。いつもよりよけいに出ました。このゲームの続編を出すのは、けっこう大変そう。やる気があれば、粘り強く情報を集めることが大切。今までの失敗を克服する方向でことに当たるとよろしい。また、発売するとしても、売れ行きの予想がつけづらいとも出ている。でも粘りがあれば平気です。だいじょうぶです。人間、シンボーです。じっくりと計画してゆっくり進めるのがよろしい、というわけだ。



▲おなじみパワーアップ型シューティングゲーム。

INFORMATION

NEWS

“ドラクエ・ビデオ”完成記念特別試写会開催



⬆'88年12月21日に発売されたけど、予約しておかなかった人は手に入りにくいかもね。

かねてから、いろいろ撮影状況、インタビューなどで報告し続けてきた“ドラゴンクエスト・ファンタジア・ビデオ”だけど、これがついに完成したのだっ。昨年の12月4日、東京ベイNKホールにて、その特別試写会が開かれたので、ご報告しよう。

第1部は、『ドラクエ』の生みの親ともいえる堀井雄二、中村光一、すぎやまこういちの三者のトークコーナー。『ドラクエ』にまつわるいろいろな話をナマで聞けたというのには、カンゲキしてしまった。

そしてそのカンゲキさめやらぬうちに第2部。大スクリーンでビデオが映し出される中で、すぎやまこういち指揮によるアレフガルド交響楽団が同時演奏。美しい映像と音楽でステキな一夜だったぜ。



⬆幻想的なシーンとオーケストラの実写シーンとの融合によるイメージビデオだ。

NEWS

映画“スウィートホーム”が完成したのだっ!

“お葬式”、“タンポポ”、“マルサの女”と次々にヒット映画を製作している伊丹十三の初プロデュース作品“スウィートホーム”(東宝配給)が、いよいよ完成した。カプコンから、同名のファミコンゲームもタイアップして発売される予定なので、どういう映画なのか観てみたいでしょ。で、カプコンから100名様を同映画にご招待なのだ。ぜひとも観ておきたいという人は、はがきに①好きなゲーム名、②いちばん新しく買ったゲーム名、③これから買う予定のゲーム名、④カプコンへのご意見、住所、氏名、年齢を書きカプコンに送ろう。



⬅カプコン開発室で、ゲームの進行状況を確認する伊丹氏。彼の敏腕がゲームにも反映。



➡応募先は、〒540大阪市東区大手通1の27㈱カプコン。1月10日までだ。

NEWS

ジャレコ“塾通い便利グッズ”プレゼント!!

ジャレコの『燃えろ!!』シリーズ、『西遊記ワールド』『中国占星術』のパッケージバーコードをひとつ切り抜いてはがきに貼って送ると、塾通い便利グッズが当たるのだ。はがきに住所、氏名、学年、性別、電話番号と希望商品名を明記すること。しめ切りは1月31日まで。

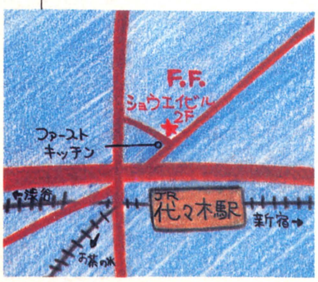
あて先
〒158-91 東京都世田谷区玉川
郵便局 私書箱64号
(株)ジャレコ
塾通い便利グッズ係



NEWS

スクウェアがついにアンテナショップをオープンさせたぞ!

スクウェアが東京・代々木駅前に、「F・F」というアンテナショップをオープン。「ファイナルファンタジー」から店名をとったこのお店には情報やグッズがいっぱい。



⬅スクウェアの新作ソフトや攻略本、オリジナルグッズがそろってるぞ。

EVENT

今年の正月も恒例のパソコン神社を開設 みんな遊びに来てね

アスキーでは、今年もまたお正月恒例の“アスキーパソコン神社”を、1月5日から3日間開く。3D神殿や七福神おみくじ、絵馬コーナーのほか、新作ゲームや七福神参拝ラリー、大ジャンク市などがあるよ。ぜひ遊びに来ておくれ。

'89パソコン神社
●日時　1月5日、6日、7日
10時～17時
●場所　アスキー大仁堂ビル
(地下鉄「表参道」駅下車
B1出口徒歩10分)
※問アスキー☎03・486・7111

GOODS

ハドソン“ジョイカード”にサウンド機能が!

ハドソンのファミコン用連射パッド“ジョイカードmkII”に、サウンド機能がついた“サンスイバージョン”が発売された。これは、ファミコンをステレオなみのサウンドで楽しもうというもので、コントローラーでキャラとサウンドの一体感が味わえるんだって。



⬆音響メーカーのサンスイとの共同開発。価格2980円だ。問ハドソン☎03・260・4622

PRESENTS

『ドラクエ』ゲームブックで真相を知ろう！

エニックスから、〝ゲームブック ドラゴンクエストIII〟が発売される。これは、ゲームとストーリーがドッキングしたもので、ゲームだけでは知り得なかった壮大なストーリーが盛り込まれている。上・中・下の3巻に分かれている中から、今回上巻と中巻の2冊をセットで3名の方にプレゼントしよう。ほしい人はファミ通に応募してね。



⬅価格は上・中・下それぞれ480円なのだ。光の玉の謎や大魔王の正体などがわかるぞ。

NEWS

『ロックマン2』キャラデザイン入賞者発表

'88年12月24日に発売のカプコンの『ロックマン2』。このゲームに登場するボスキャラは、全国のみんなから募集したデザインの中から選んだものなんだよね。応募総数8730通という中から、わずか8点を選び出すのは、とってもたいへんな作業だったろーなーと思うのだ。で、みごと入賞した8名の方をここに発表しちゃうからね。みなさん、おめでとうございます。



みんなで作ったといっても過言ではないゲームだね。

ボスキャラクターデザイン採用者名

ウッドマン	神奈川県	市川雅克	クイックマン	鹿児島県	溝口博文
メタルマン	茨城県	佐藤正徳	クラッシュマン	北海道	吉田　晃
エアーマン	千葉県	金沢洋治	フラッシュマン	東京都	山口智雄
バブルマン	東京都	田中　隆	ヒートマン	長崎県	片岡稔幸

PRESENTS

〝公認・PCエンジンのすべて〟という名のビデオを3名の方に

以前紹介したビデオマガジン、〝スーパーゲームズ〟に新シリーズが登場した。〝公認・PCエンジンのすべて〟というのがそれなんだけど、これ1本でPCエンジンのハードとソフトのことがわかっちゃうんだって。

これを制作元のニャンフアンネットワークより3本プレゼント。ファミ通あて。



⬅価格1980円。㊂ニャンファンネットワーク ☎03・311・7301

PRESENTS

ゲーム『シャンカラ』発売記念に作られた音楽カセットなのだ

4月に、新メーカーのアイ・ジー・エスから発売が予定されているゲーム『シャンカラ』。遠い未来の植民地惑星を舞台に繰り広げられるSFシミュレーションゲームだ。アイ・ジー・エスではこのゲームの発売を記念して、『シャンカラ』のゲーム音楽をアレンジした音楽カセットを作製。20名の方にプレゼントする。ファミ通あて。



⬅これを聞くだけで、ゲームの世界にひたることができちゃう。

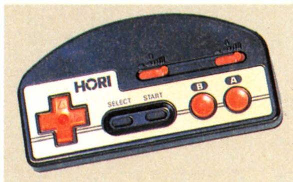
PRESENTS

〝ホリコマンダーブラック〟を3名の方に！

すでにおなじみのホリ電機の連射コントローラー〝ホリコマンダー〟に、新しい仲間ができたのだ。

コントローラーのボディをブラックタイプにしたのが、新しい〝ホリコマンダーブラック〟というわけ。いまどきのオシャレなお子様とか、大人の方もスンナリ持てちゃうデザインなのだね。

これを、今回ファミ通読者3名の方にプレゼントしてしまうのだ。ファミ通に応募だぜ。



⬆このブラック仕様は限定発売で価格は1500円だ。㊂ホリ電機☎045・933・9611

PRESENTS

『POLE TO FINISH』発売記念テレカ

1月に発売が予定されている、データイーストの『POLE TO FINISH』。バックアップカートリッジの本格カーレースゲームだ。

で、このゲームの発売を記念して、テレカを20名の方にプレゼント。ファミ通あてに応募してね。



⬆全世界のレースをマタにかけちゃうこのゲーム。レースの迫力が期待できるね。

PRESENTS

キングレコード〝ファルコムレーベル〟設立

キングレコードがとうとう〝ファルコムレーベル〟を作ってしまったのだ。そこで、この新レーベル設立を記念して、レーベルロゴ入りのトレーナーとテレカを各3名の方にプレゼント。ファミ通へ。



⬅とってもかわいい〝ファルコムレーベル〟のロゴマーク。これからもよろしくね。

ごめんなさい

●25号7ページで、〝スライム人形〟の発売元をまちがえてしまいました。正しくはエニックスです。
●25号17ページのクロスレビュー『スペースハリアーII』の中で、別のゲームの画面写真が入ってしまいました。
●25号23ページ『たけしの戦国風雲児』の中で、〝ふたり以上でないと遊べない〟とありますが、ひとりでも遊べます。
●25号84ページで『本命』の価格がまちがっていました。正しくは9800円です。
以上、皆様ほんとうにごめんなさい。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望　＊ほしいモノの名前を書くこと

しめ切りは1月20日（当日消印有効）

BOOKS

食べる

おかわり倶楽部編

おいしいものを食べるってことは、だれでも大好きだよね。でもただ食べてるだけじゃつまらない。そこで、食べ物にまつわるいろんなオモシロ話や雑学を仕入れてみよう!! なんて意欲的なキミにおススメなのがこの本。



みそ汁やカツ丼のルーツはどこに? なんてものから、牛乳はなぜ白いかとか、フグはなぜ自分の毒にあたらないかなんていう素朴な疑問にも答えてくれるのだ。

そのほかにも、歴史上の有名人たちと食べ物とのエピソードとか、食べ物が関わった珍事件なんかも入っている。食事の席で話のタネにすると、きっとウケると思うよ。

●ワニ文庫/440円

人生処方詩集

E・ケストナー

キミたちの人生の悩みによく効く薬を紹介しよう。でも、これは飲み薬でも塗り薬でもない。読んで効く、珍しい薬だ。なーんて、これ、実は詩集。だけど中身が変わってるのだ。



まず、ふつうのもくじのほかに、用法別のページ案内がある。そして今のキミの気分をいやしてくれる詩を、すぐ選んで読めるようになっている。たとえば〝孤独に耐えられなくなったら〟とか〝金が少ししかなかったら〟とか〝自信がぐらついたら〟といったぐあいにね。

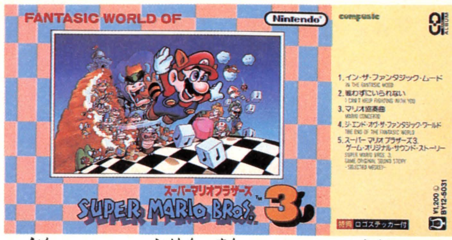
どう? いちど試してみたら? よーく効くかもしれないよ。

●ちくま文庫/460円

MUSIC

スーパーマリオブラザーズ3

ゲームも、ゲームミュージックも大人気の「スーパーマリオブラザーズ3」が今度はCDミニアルバムになって登場だ。



収録されているのはアレンジバージョン4曲と、ゲームの内容をストーリー仕立てにしたオリジナル・サウンド・ストーリーの5曲。

前に出たアルバムにくらべると曲目は少ないけど、5曲入りでこの値段で音がいい。とくればこれはおトクな1枚だよね。

●アポロン音楽工業/発売中
CDミニアルバムのみ、1200円

SNOWMANの贈り物

映画やテレビドラマでも活躍中の西村知美ちゃんのニューアルバムが発売されたぞ。

アルバムに入っている11曲はどれも知美ちゃんのイメージにピッタリの女の子らしいものばかり。そこに、ちょっぴりはかなげなボーカルが入る。これがもー、耳がふるえちゃうくらいかわいいのだ。



中でもテレビドラマの主題歌の「きゃきゃきゃのきゃ」の別アレンジバージョンはユニークで聴きもの。また、共演者の西田敏行さんたちといっしょに歌う「LOVE」もアットホームでいい感じの曲だ。

●東芝EMI/発売中
LP、CT各2800円、CD3200円

VIDEO

ポランスキーのパイレーツ

16世紀から17世紀にかけての海賊たちの全盛期を舞台にした大アドベンチャー・ストーリーだ。

スペインの帆船ネプチューン号と、その船に積んである黄金の財宝をめぐって、海賊のレッド船長と宿敵ドン・アルフォンソ船長が対決する、というのがこのビデオの大筋だ。船上での海賊たちの闘いぶりが何といっても大迫力!!



ほかにも見どころはいっぱい。2年の歳月と10億円もの大金をかけて作った帆船やすべてハンドメイドの衣装も豪華そのものだ。おかげでリアルさもバッチリなのだ。

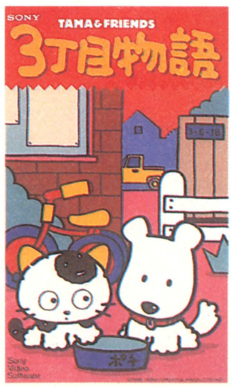
●ワーナー・ホーム・ビデオ/1月6日発売/119分/VHS、ベータ各15800円



タマの三丁目物語

キャラクター・グッズとしておなじみのネコ、タマ。そのタマが主人公のアニメができたのだ。

タマをはじめとして、3丁目にはゆかいな仲間たち(イヌやネコ)がいっぱいいて、楽しくはしゃぎ回っている。そんな彼らのある日の物語だ。イヌやネコたち1匹1匹の行動を見ているだけでもじゅうぶん楽しい。というか、見てると気持ちがほのぼのして、思わずなごんじゃうのだ。



このビデオには、タマといっしょのゲームコーナーなんてのも入っている。これは友だちとコタツにでも入りながら、見るのにピッタリ!!

●CBS・ソニー/発売中/30分/VHS、ベータ各3800円

MOVIE

チャイニーズ・ゴースト・ストーリー



中国のゴーストはキョンシーだけじゃないぞ!! というわけで、ちょっぴり怖くてファンタジックなラブ＆ホラー映画を紹介しよう。

昔の中国の物語。ひとりの青年が、旅の途中で森の奥の寺に泊まる。そこで彼は美女と出会い、次第に心をひかれ、恋におちる。ところが寺にいた妖怪退治の道士が、彼女は妖怪にあやつられている幽霊だと告げる。青年はショックを受けるが、彼女を人間に戻す方法があることを知る。でも、そのためには強い妖怪を倒さなくてはならない。



そこで青年は道士と協力して妖怪を倒すため戦うが……。

香港のSFX技術もなかなかスゴイぞ！

●ベストロン映画配給
●１月下旬公開

ペーパー・ファミリー



「E.T.」で一躍人気者になった名子役ドリュー・バリモアちゃんの主演映画だよ。

９歳の女の子ケイシー（ドリュー）は、前代未聞の裁判をしようとしていた。それは〝身勝手な両親と離縁したい〟という理由からだ。マスコミも騒ぎ出し、あわてたのはパパとママ。何とかして告訴を取り下げようとケイシーに頼みこむのだけど本人はいたってクールだ。

今までパパやママの都合でさんざん振り回され、ほったらかしにされてきたケイシーにしてみれば今さら何よ、という気分なのだ。

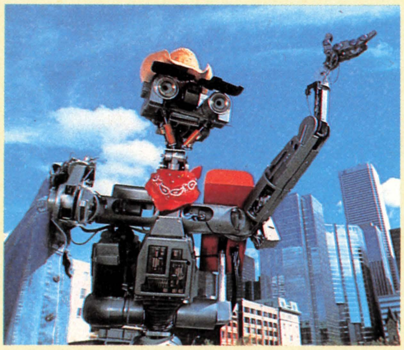


ただ心の底では、今は仲たがいして別居している両親と、昔のように親子仲よく暮らせたら、という思いもよぎるのだけれど。

さて、この裁判の結果はいかに？ それは見てのお楽しみ。

●ヘラルド・エース配給
●12月24日公開

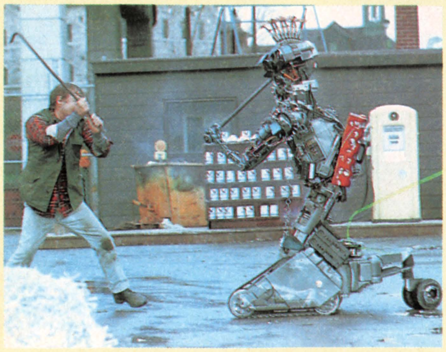
ショートサーキット2



喜んだり、怒ったり、といった感情を持った高性能ロボット、ジョニー5（前作ではナンバー5と呼ばれていた）が主人公のコメディー映画の第２弾だ。

今まで田舎暮らしをしていたジョニー5。しかし、生みの親であるインド人のベンが、生活そのほかモロモロで困っているのを知り、手助けのため都会へやってくる。

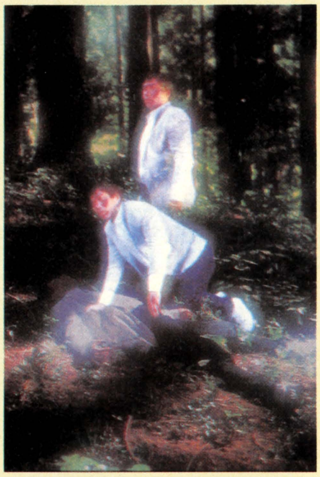
その都会でジョニー5は、ベンの恋のキューピッド役から、やりたくもない銀行強盗の相棒役まで、思いもかけないいろんなことを経験するのだ。



とにかくロボットとは思えないジョニー5の名演技（!?）には、感心してしまうのだ。

●コロムビア映画配給
●２月公開

丹波哲郎の大霊界



自称〝霊界の宣伝マン〟の丹波哲郎が研究30年、構想15年、製作費15億円を注ぎ込んで作ったのが、この作品だ。

この作品は、ストーリーを追っていくというより、霊界を見て体験するような内容になっている。

バスの転落事故によって幽体離脱（死んだ人の魂が肉体から離れること）した主人公。その男が精霊界に入って三途の川や霊界の村、天使の舞い、地獄や自殺者の森などさまざまなものを見たり、体験したりするというものだ。



本当は死んでからでないとわからないあの世を、フルカラーで再現してくれるこの映画、好奇心旺盛なキミたちだったら見ておきたいよね。ちなみに主人公は丹波哲郎の実の息子義隆氏が演じている。

●松竹配給
●１月14日公開

TELEVISION

'89新春スターかくし芸大会

これを見ないとお正月の気分がしない、という人も多い、恒例の『新春スターかくし芸大会』。今回で26回目を迎えたこの番組、出演者も内容もますますパワーアップして楽しめそう。

ざっとプログラムを紹介すると、志村けんとキョンキョンの風船芸、たけし軍団の人間浮世絵、ミポリンの動物使い、マッチのスカイダイビングなどなど。もちろん人気ドラマのパロディーも盛りだくさん。おせち料理を食べながら、みんなで採点してみよう。



●1月1日、フジテレビ系、18:35〜22:24

3年B組金八先生③最終回スペシャル



いつも生徒たちが巻き起こすいろいろな問題に、全力でぶつかっていく金八先生。テレビを見るたびに、本当にこんな先生がいたらいいのになって、ちょっとうらやましくなってしまうよね。

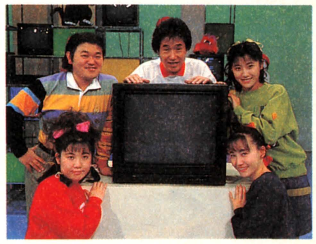
シリーズ3作目の最終回は、いつもより放送時間を30分延長したスペシャル版。今回は、金八先生が生徒たちにアンケート用紙を配ったことから、物語が始まる。

●'88年12月26日、TBS系、21:00〜22:24

さきどり！PC遊び塾

高橋名人による新作紹介、ゲストアイドルを交じえてのゲーム大会など、充実した内容で迫るPCエンジン・バラエティーショー。新作紹介ソフトは、'88年12月27日は『ビジランテ』、1月10日は『ネクタリス』の予定。PCファンは必見！

●毎週火曜日、テレビ東京、18:00〜18:25(1月3日はお休み)



そのほかのおすすめ番組ガイド

月 日	番 組 名	放送局	放送時間	みどころ
'88年12月24日	1988ライブスペシャル	NHK総合	21:15〜23:35	出演はレベッカ、チェッカーズ、バービーボーイズほか。
'88年12月24日	紳助のベストセラー'88	TBS系	16:30〜17:24	本の世界で今年起こった出来事を総決算。
'88年12月28日	テレビ35年史	NTV系	19:00〜20:54	TV35年の名番組、名場面をクイズ形式で紹介。
'88年12月30日	夢気分・恋気分	NTV系	18:00〜20:00	田原俊彦と山田邦子が贈るバラエティーショー。
'89年1月3日	タモリ・たけし・さんま世紀のゴルフマッチ	フジテレビ	10:00〜13:00	人気タレント3人がゴルフの腕を競い合う。
'89年1月3日	新春とんねるずスペシャル	NTV系	18:30〜20:54	石橋、木梨が、今まで隠していたライバル意識を全面開放。
'89年1月4日	プロ野球芸能大賞	フジテレビ	19:00〜20:54	新春かくし芸大会のプロ野球選手版。
'89年1月7日	映画『極道の妻たち』	フジテレビ	21:03〜23:24	五社英雄監督の話題作、早くもテレビに登場。
'89年1月7日	ミュージック・ウェーブ	NHK総合	17:05〜18:35	ロック界の明日のスターを目指すアーティストを紹介。

放映スケジュールは変更になる場合もあります。また、一部地域では放映されない番組もあります。ご了承ください。

CONCERT

NAMI LIVE TOUR'88

'88年12月10日に発売されたニューアルバム『EVERYTIME I LOOK AT YOU』では、全曲の作詩までを手がけた島田奈美ちゃん、初の全国ライブツアーのしめくくり。みんなで奈美ちゃんをかこんでめいっぱい盛り上がっちゃおう。



●'88年12月30日(金) INK STICK芝浦FACTORY 3000円 問い合わせ/キョードー東京☎03・237・9000

佐野量子 X'mas Concert



フジテレビ系『オレたちひょうきん族』のナマコ娘ですっかり人気者の量子ちゃん。クリスマスは彼女といっしょに楽しい夜を過ごすのもいいね。

●'88年12月25日(日) 18:00開演 日本青年館 3000円 問い合わせ/フリップサイド☎03・770・8899



そのほかのおすすめコンサートガイド

月 日	アーティスト(イベント)名	料 金	問い合わせ先
'89年1月3日	氷室京介/東京ドーム	4000円(全席指定)	ディスクガレージ☎03・239・9900
'89年1月4日	荻野目洋子/日本武道館	S=3800円、A=3300円	SOGO☎03・405・9999
'89年1月7〜9日	BAKUFU-SLAMP/日本武道館	3000円(全席指定)	フリップサイド☎03・770・8899
'89年1月12日	ラット/日本武道館	S=5000円、A=4500円	ウドー音楽事務所☎03・402・7281
'89年1月12日	米米CLUB/大宮ソニックシティ	3500円(全席指定)	ディスクガレージ☎03・239・9900
'89年1月20日	真田広之/東京・中野サンプラザ	3800円(全席指定)	ホットスタッフ☎03・478・8888
'89年1月22日	松本典子/東京・日本青年館	2500円(全席指定)	Mr.FANTASY☎03・478・8800

放映スケジュールは変更になる場合もあります。また、一部地域では放映されない番組もあります。ご了承ください。

LEISURE

この夏、東京ディズニーランドに現われる新しいアトラクション"スター・ツアーズ"

去年、開園5周年を迎えた東京ディズニーランド。たくさんのアトラクションと、かわいいディズニーのキャラクターたちが、ボクたちを楽しませてくれるのだ。

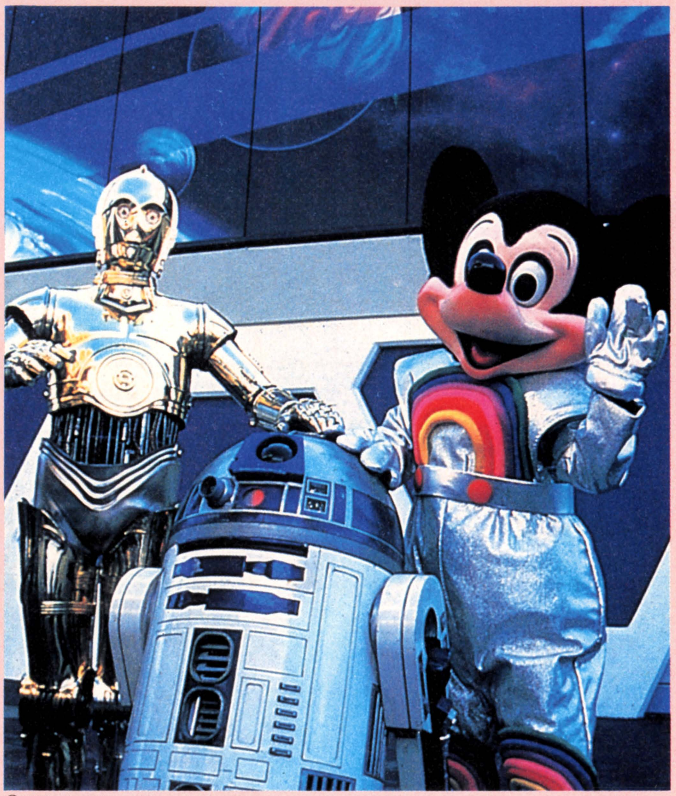
その東京ディズニーランドにまたまた新しいアトラクション"スター・ツアーズ"が誕生するぞ。

オープンは1989年夏の予定だから、実際に乗れるのは、もうちょっとさきのことなんだけど、アメリカのディズニーランドでは1987年1月にオープンして、今もあいかわらず大人気なんだそうだ。

"スター・ツアーズ"は、世界中で大ヒットした「スター・ウォーズ」の映像を、実際に体験しようという考えでつくられたもの。

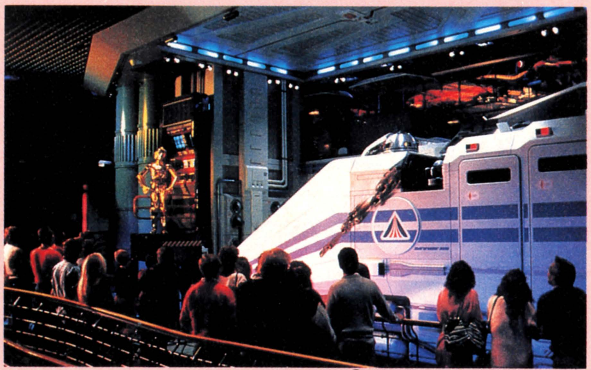
宇宙船スター・スピーダー号に乗って宇宙旅行に出かけるのだ。添乗員は、「スター・ウォーズ」でおなじみのR2-D2、C-3PO。パイロットは、レックスというニックネームを持つRX-24。ところがこのレックス、スター・スピーダー号を操縦するのは初めてなんだってさ。この先、どうなるんだろ。

"スター・ツアーズ"は、簡単に言ってしまえば、ゲーセンにある体感ゲームのデラックス版。映像にあわせてコックピットが動くってワケ。ほら、考えただけでもスゴイでしょ。そーいうわけで、今から夏が楽しみなのだっ!!



©1987 The Walt Disney Company

⬆添乗員として同行してくれる、R2-D2とC-3PO。ミッキーマウスとニコッ。これから、"スター・ツアーズ"への旅が始まるのだっ!!



©1988 The Walt Disney Company

➡これがスター・スピーダー号。座席は40シート用意されていて、40人が同時に宇宙旅行を体験できちゃうわけだ。とってもリアルだぜ。



©1988 Lucas Film Ltd.

⬅こちら「スター・ウォーズ」の映画監督、ジョージ・ルーカス。R2-D2、C-3POの生みの親なのだ。知ってるでしょ。



ファミ通 エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol.14

なんとエクスプレスが4ページだぜ。ネタが多いときは惜しみなくページを使ってしまう、この威勢のよさっ！　いよ、日本一！　なんてね。とゆーわけで今週もいくぞ！

ファミコンでお金の管理をしてみましょ

ファミコンホームバンキングとは？

ファミコントレード、つまりファミコンで証券を買ったり売ったりするシステムがすでにスタートしているってのは、ご存じのとおり。今回紹介するのは、ファミコンを使ってホームバンキングしてしまおう！　っていうシステム。

ホームバンキングってのは、自宅で自分の貯金の残高を確認したり、お金をほかの銀行へ振り込んだりすること。このシステムは、いままで銀行に行かなきゃできなかったことを、自宅で、ファミコンを使ってやれるようにしようというものなのだ。

'89年の秋にスタートする予定のこのシステムを構築するのは、NTTデータ通信株式会社と、都市銀行6行(第一勧業、住友、富士、三菱、三和、三井、各銀行)。ファミコンホームバンキングシステムは、NTTデータ通信がすでに運営しているANSWER(自動照会通知システム)を利用して構築される。

ユーザーが用意する機材は、ファミコンとファミコン用の通信アダプター。そしてホームバンキングシステム用のプログラムカードが必要になる。これらの機材のうち、通信アダプターは現在すでにファミコントレード用に使われ始めているものを流用することが可能だ。つまり通信アダプターを持っている人は、新たにプログラムカードのみを購入すれば、このシステムを利用できるってわけ。

具体的にこのシステムでなにができるのかっていうと、残高照会やほかの銀行への振り込み、そして金利商品（中期国債ファンドとか。わかんない人はご両親に聞いてみよう）の情報入手など。これらのサービスはこのシステムのスタートと同時に始まるのだが、そのあと'90年ごろには航空券やJR線の座席予約、そしてコンサートのチケット予約とお金の振り込みが、自宅でできるようになる予定なんだと。

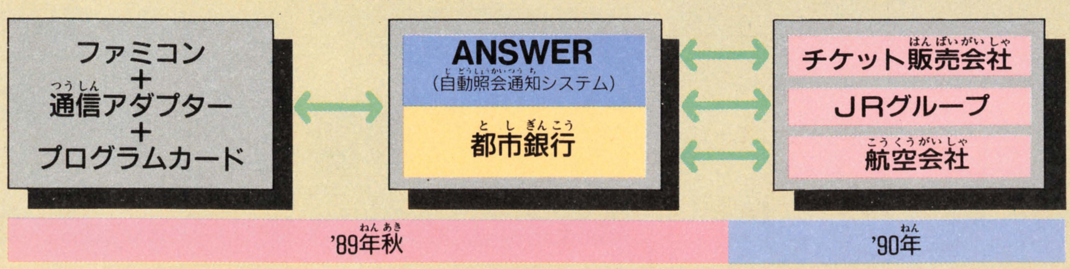
こういうサービスで気になるのが、安全性の問題。もし自分の口座が、他人にいじくられたら……。そういう心配をなくすため、このシステムでは2重3重のチェックをし、本人が操作していることを確認して絶対に間違いが起こらないようにするという。

さて、これらのサービスがタダで利用できるかってぇとそんなことはなくて、1回についてナンボかの利用手数料が必要になる。それにプラスして電話回線の使用料も必要。手数料や電話代を払って自宅でラクするか、それとも銀行に出かけて安く済ませるか……。

こんなになんでもラクになっちゃうと、人間堕落しそうな気がするんだけど、そんなことはないですね。便利なのはいいことだもん。

参加都市銀行
第一勧業銀行
住友銀行
富士銀行
三菱銀行
三和銀行
三井銀行

将来的には自動引き落としもできるようになるのだ



いまだに2つの通信方式があるファミコントレードが、このANSWERネットの中に入る可能性もあるらしい。そーなると、株式の売買代金もファミコンバンキングシステムで決済できるようになるのだ。こりゃ便利ですね。

さあ、ファミコンを使ってお勉強だ！

ファミコンCAIシステムスタート！

ファミコントレードに、ファミコンホームバンキング……。矢でも鉄砲でもカモン！　てな感じのファミコンだが、ついにファミコンによるCAIが実施されることになった。CAIってのは、コンピュータを使った対話型教育システムのことで、COMPUTER ASSISTED INSTRUCTIONの略。ひらたく言えば、コンピュータと一緒にお勉強するシステムのことなのだ。

このファミコンCAIシステムを開発したのは、学校法人日本放送協会学園（NHK学園）とコナミ工業株式会社、そして東京書籍株式会社の3社。コナミ工業は学習用ソフトウエアを開発し、東京書籍は学習用ソフトの内容と専用のテキストを作成し、NHK学園の生涯教育通信講座のひとつとして開講される。とりあえず小学校4、5、6年生向けの算数の講座が、'89年の4月から開講される予定だ。

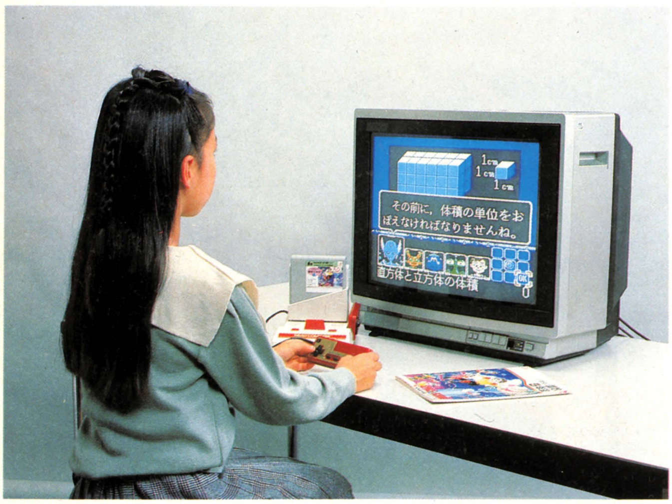
このCAIシステムでお勉強するのに必要な機材は、まずはファミコン。そのほかに学習用アダプター〝Q太〟、そして学習用ソフトが必要になる。〝Q太〟には漢字表示を可能にするためのROMやRAMが入っており、お値段は10000円。学習ソフトは1年間が上期下期に分けられていて、1期分が18000円する。つまり、最初に最低でも28000円必要だということになる。

具体的にお勉強の手順を説明しよう。まず自宅で学習ソフトの問題に答え、問題の内容と意味を理解するのが第1段階。で、その問題に対する解答を学習ソフトにセーブして、NHK学園に送り、NHK学園で解答を添削する。これが第2段階。その添削の結果が返送されてきたら、書いてある診断内容に沿って復習するのが第3段階。この手順は、お勉強する人のレベルによって進む度合が異なり、個人の能力にあったスピードでお勉強が進む。個人別に親切でていねいな指導が望めるのだそうだ。

お勉強の相手をしてくれるのは、いかにもゲームに出てきそうなキャラクターたち。彼らと一緒に学んでいくという設定になっていて、ときには画面上の仲間たちが問題のヒントを教えてくれたりする。ガチガチの学習ソフトではないのだ。楽しみながら無理なく学習できるようになっているってわけ。

いまのところファミコンCAIシステム用ソフトは、小学校上級生向けの算数しかないが、NHK学園では、今後教科や対象とする学年も拡大していくつもりだそうだ。また学校のお勉強だけではなく、囲碁や将棋などの趣味講座や、資格取得のための講座も開講していく予定だという。

もし君の家にCAIシステムがやってきて、お母さんに「もっとお勉強しなさい」って言われたら、「1日1時間だよん」って言い返すといいかもしれないね。ウン。



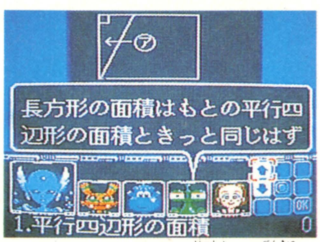
←これがファミコンCAIシステムだ

ネットワークを使ったシステムではなく、バックアップRAMを積んだ学習ソフトをNHK学園へ郵送して添削してもらうようになっている。添削結果は学習に対する指導と一緒に郵送されてきて、その指導に従って次の学習に進むのだ。個別指導がこのシステムの特徴だ。

自宅 学習	→	NHK学園 添削・指導	→	自宅 復習
画面に表示される指示に従って、お勉強を進める。わからなくなったら少し前のステップに戻って復習するのだ。		学習結果がセーブされたソフトを処理し、添削。個人別に総合的な診断をする。ここらへんは通信教育と同じ。		返送されてきた添削結果や総合診断をもとに、前回の学習内容を復習。そんでもってつぎのステップへと進むのだ。



⬆やさしい宇宙人先生の指導のもと、こういった問題に答えていくのだ。



⬆わかんなくなったら、一緒にお勉強している友達の考え方を参考にしよう。



⬆これが小学校4年生算数の、上下セット。セットで買うと34000円になる。

で、気になるお値段は？

学習用アダプター		10000円
ソフト	小学4年生算数	上下各18000円
ソフト	小学5年生算数	上下各18000円
ソフト	小学6年生算数	上下各18000円

メガドライブ、CD・ROM^{2}システム、そしてスーパーファミコン……

ちょっと気になるマシンの売れ行きは？

メガドライブの発売が開始され、CD・ROM^{2}システムの出荷が始まった。スーパーファミコンの仕様も発表になった。いよいよ新マシン戦争が本格的に始まったようだね。はたしてどれが生き残り、どれが脱落していくのか。ファンとしては、とーっても気になるところ。まずはその序盤戦を、販売店の店頭からリポートしてみたのだ。

本誌TOP30でおなじみの販売店の状況は、右表の通り。CD・ROM^{2}システムは、どうやら出だし快調だったようだ。どこも初期出荷に関しては、ほぼ完売の状況。安売りで有名な量販店では、さらにこの傾向に拍車がかかっていたようだ。

「初日で600台完売ですよ。並ぶ人も出たくらいでね。予想以上の売れ行きでした。値段ですか？定価の1割引きってとこですかね」（ヨドバシカメラ新宿西口店）

メガドライブは、一時期ほどの勢いはなくなったものの、いまだに品切れ状態が続いているようだ。

「メガドライブの伸びには、とくに注目しています。うちの店では、去年のPCエンジンの3倍近い勢いで売れていますよ」（銀座博品館）

ただし、中にはすでに商品の動きがとまっているという店もある。どうやら販売に力を入れているところとそうでないところで、ずいぶんと差があるみたいだな……。

予想外だったのは、スーパーファミコンに対する関心が意外に低かったこと。まだあまり情報が出回っていないからかな。一説にはほかのマシンの買い控えが起こるともいわれていたのだが？

「各マシンの購買層がわかれています。メガドライブは中高生が中心。CD・ROM^{2}システムは高校生以上。ファミコンの中心層の小学生はあまり動いてません」（銀座博品館）

すべてのマシンの共存共栄って、できるもんなのか？　年末年始の商戦でひとつの答えが出るかもね。

小売店での反響をインタビュー

店名	メガドライブ	CD・ROM^{2}システム	スーパーファミコンの影響は？
伊勢丹百貨店	よく出てはいるんですが……。全体的に品薄状態が続いていますね。	入荷は20台くらい。予約のお客さんがほとんど。予想以上の売れゆきでした。	まだそれほど問い合わせもきていませんね。予約もまだうけていません。
キデイランド梅田店	発売後2週間くらいから、動きがとまっているみたいです。年末には……。	20台くらいでしょうか。59800円と単価が高いわりには、よく売れているみたい。	まだとりたてて反響というものはないですね。予約もまだとっていません。
銀座博品館トイパーク	かなり売れていますよ。ソフトは「獣王記」だけしか、在庫が残っていません。	予約で半分がはけました。残りも即日完売。「No・Ri・Ko」が残っていますね。	とくに大人の方からの質問が多いです。今のところ予約はありません。
近鉄百貨店阿倍野店	発売時はかなり出たんですが、今はとまっています。ソフトは売れてますよ。	全部発売日に売り切れてしまいました。「ファイティングストリート」が人気。	まだなんの反応もありません。もちろん予約はまだとっていません。
西武百貨店池袋店	発売当時は、かなりよかったんですが。今はソフト、ハードともに在庫あり。	当日に70台くらい、売れました。まだ在庫はあります。ソフトも順調に出てます。	反応はまったくありません。とうぜん予約なんてとっていません。
キデイランド原宿店	かなり売れていて、品切れ状態です。ソフトも好調で、「獣王記」しかありません。	完売するとは思っていませんでした。「ファイティングストリート」、好調です。	とくに予約はとっていません。発売日がはっきり決まってからですかね。

メーカーに直撃!! 調子はいかがですか？

新マシンの売れ行きは、いかに？
メーカーに直接聞いてみたのだ。

メガドライブ　セガ

現在の普及台数	15万台
年内の出荷台数	30万台
来年の目標	100万台

おかげさまで、好調です。ずっと品切れ状態が続いていましたマシンも、クリスマスには商品がそろいそうです。12月中旬にはメガアダプターの発売も決まりました。噂にものぼっていましたサードパーティーも10社ほどが内定。12月中旬に発表ができそうです。年末は期待していてください。



CD・ROM^{2}システム　日本電気ホームエレクトロニクス

現在の普及台数	発売直後のため不明
年内出荷台数	2万台
来年の目標	10万台

発売初日完売というお店が続出しまして、好調なスタートが切れたと喜んでいます。ソフトもとりあえず5本がラインアップにのぼっていますが、その後他社メーカーさんから問い合わせも相次いでいます。タイトル数もまだまだ増えていくでしょう。年末には次の出荷もありますので、よろしくお願いします。



電話回線もパンクさせたNES人気

「アトランタでは、商品を積んだトラックを待つため、何人もの大人が列を作りました。レッドモンドでは、新製品情報を聞くために電話が週に1万回を越えたため、電話回線がパンクしてしまいました」

じつはコレ、NES(アメリカ仕様のファミコン)の異常な人気沸騰ぶりを伝えるアメリカの新聞、USA TODAYの記事なのだ。すごいねぇ。



⬆人気集中のNES。並ばないと買えないなんて、2年前の日本みたいだよね。

とにかくこの年末のNESの人気にはすさまじいものがある。どんな大きな玩具店にいっても、NESのマシンもカートリッジも不足気味なのだ。あまりにも品不足がひどいので、急きょジャンボジェットをチャーターしてカートリッジを緊急空輸したソフトメーカーもあったとか。すさまじい話だよね。

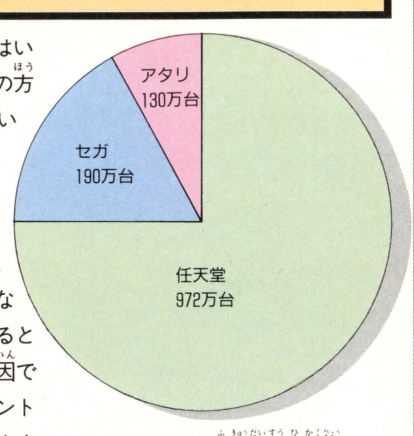
「10月末の時点で972万台を出荷しました。年内には1000万台はいくでしょうね。カートリッジの方も、すでに5800万個出荷しています」(任天堂　広報)



⬆メガドライブの発売で、日本ではすっかり陰の薄くなったマスターシステムだ。

なんでこんなに人気があるんだろう。現地の事情通に原因を聞いてみることにしよう。

「競合マシンに比べて高品質なソフトがたくさんそろっているというのは、もちろん一番の原因です。加えて任天堂のソフトコントロールの完璧さも見逃せませんよね。日本と違いNES向けのソフトは販売本数に至るまですべて任天堂が指導しているらしいんです。いいソフトはたくさん出せるけど、つまらないソフトは数多く作れないんです。プレイヤーも安心して買えるし、少ないI.Cを効率よく利用できるのは強いですね」



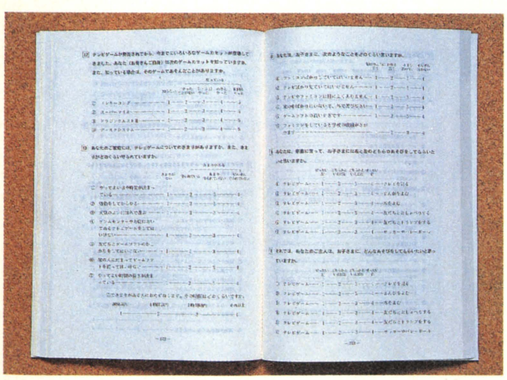
■アメリカでの普及台数比較表
⬆圧倒的な市場を持つ任天堂。年末でどう変わるかな('88年10月末 編集部調べ)。

なるほど。でも、あんまりアメリカにI.Cがいきすぎて、日本の需要に追いつかなくなる、なんてことがないといいんだけど……。

青少年問題調査報告書に見るファミコン少年像

東京都が出している青少年問題調査報告書のなかで、子どもたちとファミコンのかかわり合いについて、くわしくレポートされている。これは実際の小中高生を対象に大規模なアンケート調査をしたもので、今のファミコンユーザーの一面をうつしだしているともいえる。ちょっと紹介してみることにしよう。

まずファミコン本体の所有状況について。小学生では、3人にひとりがファミコンを持っているようだ。マシンを買った時期は、『スーパーマリオ』の発売と同時期('85年11月)というのが、圧倒的に多く全体の30パーセントをしめていた。



⬆こんなアンケートに基づいて報告書は作られたのだ。

1週間にファミコンで遊ぶ回数は、2回から3回程度が一番多く、全体の18パーセント。ただし、もうファミコンでは遊ばなくなった、という人が全ファミコンユーザーの半分を占めているのにはちょっと驚き。『ドラクエ』、『マリオ』級のゲームがでてくると引っ張り出してくるってかんじかな。

所有しているソフトは、6本から10本が26パーセント。次が20本以上で13パーセント。平均すると14.5本になるそうだ。ちなみに'87年1年間に買ったソフトの本数は、2から3本がもっとも多く、32パーセント。親から買ってもらうケースが多いようだな。

そのほかさまざまな調査がおこなわれた結果、割り出された平均的ファミコン少年像は、右の通り。キミと比べると……どうだった?

これが平均的ファミコン少年だ!!



ファミコンで遊ぶ回数	は	1週間に2回から3回程度
1回に遊ぶ時間	は	だいたい1時間くらい
所有するソフトの数	は	使わなくなったのも含め平均14.5本
よく遊ぶソフトの数	は	2本から、せいぜい多くて4本
カートリッジの入手法	は	親に頼んで買ってもらうことが多い
ファミコンをやめた時期	は	中学に上がったくらいの頃


大トロ倶楽部
第40面　スーパーヨシダブラザーズ①
片山まさゆき
チャラッチャララッチャチャッ
あ、竜くんお早……
はっ！　あの横歩きはもしや……
はっ
ピョン
グシャ
やはり……クリボー化してる……
もしかして　僕の知らない間に　この世界はクッパに征服されてしまったのでは
急いで学校にいってみよう
はっ！　また



はっ
タン
ダゴッ
あでっ
ポヨヨ
あだだ！
ポヨッ
おっ
おー！
おっきく
なった
ボヨヨ
ヒョヨヨヨン
あー
ちぇー!!
またチビに
逆もどり
だー！
おっ
ピョン
ピョン
ピョン
わー
タイミングが
つかめない！
ピョン
上には
ぶつかるもん
何もないな
よし！
上で
勝負！
ガーン
あだっ
ポヨヨン
あだだっ
ポヨッ
おっ
よーし
また
でっかくなった
ぞ！



あ
ズシャン
ズシャン
わはははー
オラオラ
オラー！
ブー
ブーじゃねえ！
オラオラッ
はっ
↑新宿
そこで何してる？
フッ
歩道橋の
修理さ
ハハハ
なーんだ
そーかァ
キラ
↑新宿
ビュン
ハッ
ドカ
ドカ
この！
ド
コ
↑新
ついた！
学校！
あやっ
あんなとこに
砂場あったっけ？
ていっ
ダッ
カールルイス
なんちて
ズシャ

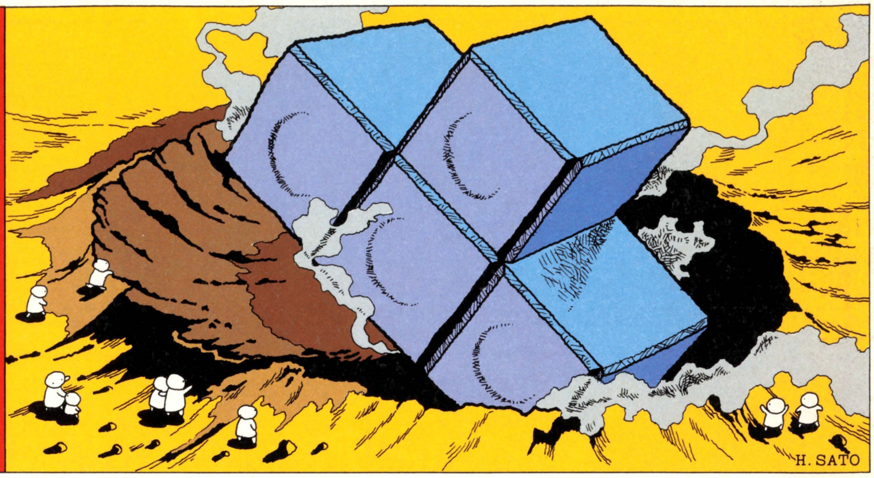


■片チン(作者)はファミコンがヘタッピでワールド2までのネタしかできなかったのです。次回はどこまで⁉

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



1989年も始まったばかりなのに、次号のファミコン通信はもう第3号。まったくもって時のたつのは早いのだ。うかうかしてると、1年なんてアッという間だもんね。ま、今年もファミ通を読んで、有意義な1年を送ってほしいと思うわけだ。さて、次号ファミコン通信は、超美麗コントローラーステッカーのおまけつきっ。最新ゲームの特ダネスクープもあるぞ!!

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03-236-8350（ファミコン）

大阪 06-725-8350（ファミコン）

第3号は 1/20 第3金曜日発売です。

予価 **290円**

STAFF
スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人・編集長			小島　文隆
副編集長	塩崎　剛三	河野真太郎	加川　良
編集スタッフ	水野　震治	浜村　弘一	樹村　頼子
	伊東　みか	高橋久美子	金田一　健
	入澤　貴志	鈴木　賢一	鈴木　弘明
	二木　康夫	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	藪　暁彦	宮野　洋美
	田中富美子	川村　篤	金矢八十男
	五十嵐久和	船田　巧	金井　哲夫
	新井　創士	伊藤　雅敏	都竹　喜寛
	有沢　清子	渡辺　妙子	宮地　千里
	大塚由利子	下山　牧子	山田美恵子
	高橋　敦子	清水早百合	小倉　倫子
	本田　文貴	松本　隆一	江守　依子
	中村　優子	田川　実	野田　稔
	森本　真理	菅沢美佐子	
制作スタッフ	山田　康幸	佐藤　英人	小林　昌子
	本間　智嗣	荒井　清和	田宮　朋子
	浜崎千英子	刑部　仁	小山　俊介
	前田実穂子		
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸	石井理恵子	田中　芳彦
	森下万里子	土方　幸和	川村　和弘
	渋谷　洋一	折原　光治	服部　浩章
	梶原　智	美村　孝之	山本伊知郎
	布施　哲也	中本　妃香	角　克彦
	菅野多希子	野口　豊	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE		
制作協力	三輪　悦子	NEXT	admix
	門口デザインルーム	スペースY	Tarafuku
	清水　正昭	高橋　義昭	下田佳代子
	秋本由喜子	内山　泰秀	池上　明子
	樋口　陽子	鶴谷　孝子	内藤　智志
	斎藤　大助	安田　稔	
広告営業		広岡　隆英	丸茂すみ代
雑誌営業			渡辺　昌之
出版業務			内山　敬子
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト	松下　進	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	佐藤　多華	葛西ひとみ	牧野　伸康
	伝　陽一郎	山口みゆき	山口　志乃
	荒井　清和	佐藤　英人	大野　稔

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○係」

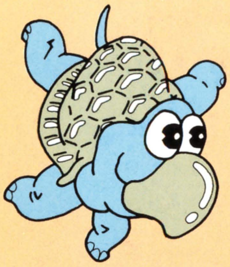


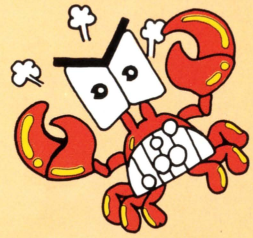
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
迫り来る恐怖、闇に潜む犯人は、誰!?
洋子の友人・岡崎京子を殺したのは、誰!?
サーキットで事故を起こしたのは、誰!?
探偵 神宮寺三郎
危険な二人
(前・後編2枚組)
きけんなふたり
(前・後編)
TERRA 1988
SHINJUKU
OP
ようこのこと
▶おかざきのこと
きょうこのこと
きずいたこと
「せんせいも きがつきましたか?
たしかに おかざきさんが
もどってきませんね。
おかざきのこと
ほそだのこと
いしばしのこと
▶きょうこのこと
ホテルのこと
じけんのこと
じこのこと
「ピストルで うたれている。
そくし、だろうな。
前編： 大好評発売中！
後編： 1月下旬発売予定
希望小売価格3,300円(前・後編共)
※後編をプレイするには、前編のディスクカードが必要です。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
サンタクロースの宝箱
発売中
…もうすぐ、クリスマス…
あなたに贈る、クリスマスカード。
みんなで楽しむ、クリスマスカード。
希望小売価格3,300円
MERRY CHRISTMAS!
BINGO
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL.03-398-5317・5425

ファミリーコンピュータ
FAMICOM FAMILY
FMC-KMAR
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

Nintendo®

マリオは ゲームの 基本だね！





帰(かえ)ってきた
マリオブラザーズ

このディスクソフトは、昭和58年発売のファミリーコンピュータ用ROM(ロム)カセット「マリオブラザーズ」をもとに、ディスクライターによる書き換え専用にしたものです。

ハイスコアのきみに、い〜ものあげる！

キミのスコアが一定レベルをクリアしたら、「マリオふりかけ」でおなじみの永谷園から、"マリオグッズ"が抽選で当たるチャンス！ 画面に出た暗号をハガキに書いて送ってね！くわしくは取扱説明書で。

- 20万点コース（150名様）
  スーパーマリオ3あるいは任天堂の最新ゲームのROMカセット
- 10万点コース（450名様）
  スーパーマリオ3トランプ
- ダブルチャンスとして、ご応募いただいた方全員の中から 抽選で2,400名様に、スーパーマリオ3キーホルダーをプレゼント。


スーパーマリオ3ROMカセット

※なお、お一人様6回までご応募いただけますが、同一賞品が2回以上あたることはございませんのでご了承ください。

CM(コマーシャル)入りで
（書換料）**400円** 協賛 永谷園



ディスクライター専用ソフト
11月30日書換開始

©1988 Nintendo

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地（075）541―6113
東京支店（03）254―1781 大阪支店（06）245―4155 名古屋営業所（052）571―2506 札幌営業所（011）621―0513 岡山営業所（0862）52―1821

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625301386 雑誌26253-1/20

1・2
ファミコン通信
昭和64年1月20日発行 第4巻 第1・2合併号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111（大代表）
☎03-406-7166（編集部）
1月6・20日合併号
特別定価380円